

VISION

du développement de la
Bibliothèque
de Québec

2021
2025





 **LE CITOYEN**
au cœur
de l'expérience 

MOT DU MAIRE DE QUÉBEC	4
MOT DE LA CONSEILLÈRE, RESPONSABLE DE LA CULTURE, DE LA TECHNOCULTURE ET DES GRANDS ÉVÉNEMENTS	5
RETOUR SUR LA VISION DU DÉVELOPPEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC 2013-2020	6
1. NOTRE ENGAGEMENT	11
2. NOS SOURCES D’INSPIRATION	12
3. NOTRE MISSION	19
4. NOTRE VISION D’AVENIR	20
5. NOS AXES DE DÉVELOPPEMENT	23
5.1 Approche citoyenne et communautaire	24
5.2 Accès au savoir, à la culture et au patrimoine	26
5.3 Espaces accueillants, attrayants et innovants	28
5.4 Rayonnement de la vitalité littéraire	30
5.5 Nouvelle bibliothèque Gabrielle-Roy	32
ANNEXE - RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES	34



Que de chemin parcouru depuis les dernières années pour faire des bibliothèques de Québec des lieux rassembleurs et accessibles où chaque citoyen se sent chez lui! Les projets ont été nombreux. Pensons, entre autres, à l'inauguration de la Maison de la littérature, qui a contribué à ce que Québec intègre le réseau mondial des villes créatives de l'UNESCO à titre de « Ville de littérature ».

La Ville de Québec poursuit dans la même voie en présentant sa Vision du développement de la Bibliothèque de Québec 2021-2025. Celle-ci contient plusieurs initiatives mettant le citoyen à l'avant-plan. Nous avons réfléchi aux projets dans un esprit de développement durable pour répondre aux besoins actuels et futurs de la population. La rénovation de la bibliothèque Gabrielle-Roy s'inscrit dans notre souhait de faire des bibliothèques des endroits de rencontres et de découvertes en occupant une place de choix dans la communauté.

Car plus que jamais, la Bibliothèque de Québec joue un rôle qui va bien au-delà de l'emprunt de livres. Ainsi, sa mission première est de se consacrer à sa communauté et à son bien-être. Elle est un lieu ouvert et donne un accès au savoir ainsi qu'à la culture sous toutes ses formes, notamment grâce à une imposante collection numérique ainsi qu'à des programmes, des activités et des services pour les citoyens de toutes générations.

« Savoir, penser, rêver. Tout est là. », disait Victor Hugo.

Dans cette pensée réside la raison d'être de la Bibliothèque de Québec aujourd'hui et pour les années à venir.

Régis Labeaume
Maire de Québec



• Au moment d’amorcer cette démarche autour de ce que
• devrait être la bibliothèque de demain, une évidence est apparue :
• une bibliothèque, c’est avant tout un service de proximité et un lieu
• qui appartient à sa population. Elle doit donc être représentative
• et à l’écoute des besoins des différentes clientèles qui l’habitent.
• Ainsi est née l’importance d’en faire un lieu animé PAR et POUR
• le citoyen. La cocréation, la consultation et l’expérimentation ne
• sont que quelques exemples qui feront de notre bibliothèque
• un milieu dynamique, à l’écoute, humain et distinctif.

• Dans la poursuite de sa mission visant à rendre accessible à tous
• le savoir, la culture et le patrimoine, la bibliothèque s’inscrit aussi
• en 2021 comme un acteur de développement social au sein de
• sa communauté. Elle encourage les rencontres et les échanges,
• en personne ou en virtuel. Elle est un lieu d’accueil où naissent
• des groupes d’intérêts communs et des amitiés. Ses liens avec les
• organismes communautaires soutiennent l’intégration et la mixité
• sociale. Par le biais d’activités, la bibliothèque propose des projets
• rassembleurs qui servent de tissus sociaux et d’appui à la vitalité
• culturelle. Les espaces seront accueillants, attrayants et innovants,
• notamment ceux proposés dans la nouvelle bibliothèque
• Gabrielle-Roy.

• Pour conclure, nous rêvons d’une bibliothèque inclusive, accessible
• et ouverte à tous; d’un théâtre de diversité où le partage du savoir
• collectif et de l’apprentissage sous toutes ses formes est mis
• à disposition de toute une ville!

Alicia Despins
Membre du comité exécutif
Responsable de la culture, de la technoculture
et des grands événements

RETOUR SUR LA VISION DU DÉVELOPPEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC 2013-2020



En 2013, la Bibliothèque de Québec s'est dotée de sa première Vision du développement avec des objectifs et des pistes d'actions réparties dans 11 axes distincts. Celle-ci misait sur un réseau efficace, animé, attractif et tourné vers l'avenir.

Les actions et les projets menés au gré de cette Vision ont permis de propulser la Bibliothèque de Québec aux premiers rangs des bibliothèques du Québec dans les villes de 100 000 habitants et plus.

Parmi les réalisations, citons :

- le développement d'une collection, d'une programmation et de services numériques;
- la présentation d'une offre d'animation culturelle accessible et diversifiée;
- l'obtention de la désignation de Québec, ville de littérature UNESCO;
- l'inauguration de la Maison de la littérature.

Sans oublier l'efficacité du personnel et l'expertise de L'ICQ, partenaire majeur de la Bibliothèque de Québec, qui ont grandement contribué à cette performance et à l'atteinte des objectifs de la Vision 2013-2020.

Taux de satisfaction des citoyens :

83 %*

* Sondage de satisfaction à l'égard
des services collectifs réalisé par
Léger en 2019

3 millions
de visiteurs
par année

5 millions
de visites virtuelles
par année

1,3 M
de documents
physiques

30 000
documents
numériques



214 000
abonnés soit
38 % des citoyens

4,4 M
de prêts par année

4 000
activités par année

5
Méga Biblioventes

Dans le cadre de la Vision du développement de la Bibliothèque de Québec 2013-2020, dix projets de rénovation ou d'inauguration ont été réalisés. Ils ont permis d'offrir des lieux attrayants et polyvalents qui répondent aux besoins des différentes clientèles.

Ces projets ont entraîné une croissance marquée quant au nombre d'entrées et au nombre de prêts total pour l'ensemble du réseau :

- **Monique-Corriveau (2013);**
- **Saint-Charles (2015);**
- **Maison de la littérature (2015);**
- **Le Tournesol (2015);**
- **Fernand-Dumont (2015);**
- **Jean-Baptiste-Duberge (2016);**
- **Claire-Martin (2017);**
- **de Saint-Sauveur (2018);**
- **Paul-Aimé-Paiement (2019);**
- **Bon-Pasteur (2020).**



Bibliothèque Monique-Corriveau



Bibliothèque Le Tournesol, photo : Stéphane Groleau



Maison de la littérature



ENRICHIR

la communauté, **créer des ponts**



1.

NOTRE ENGAGEMENT

À l'heure où Québec s'investit dans une Stratégie de développement durable, inspirée des objectifs proposés par l'Organisation des Nations Unies, la Bibliothèque de Québec s'engage à agir comme un modèle d'éthique sociale et à déployer des pratiques écoresponsables.

Dans cette lancée, la Bibliothèque de Québec poursuit les valeurs de la Ville qui sont d'informer, de sensibiliser et de mobiliser (ISM) les citoyens à un avenir meilleur et plus durable pour tous. Ces valeurs s'inscrivent dans chacun des axes de la Vision du développement 2021-2025, faisant de la Bibliothèque de Québec un lieu phare pour la communauté.

2.

NOS SOURCES D'INSPIRATION

Les nouvelles bibliothèques publiques, partout à travers le monde, suscitent l'enchantement et l'adhésion des visiteurs. Qu'on y retrouve des espaces de travail, des laboratoires de création, des potagers urbains, des garderies, des cafés ou des terrasses, ces bibliothèques sont des exemples d'aménagement permettant à la clientèle de s'y sentir chez soi. Elles sont aussi des modèles pour la qualité et la diversité de leurs services et de leur programmation. Elles se distinguent par leur implication sociale qui favorise l'enrichissement de leur communauté.

Bibliothèque centrale de Calgary, Canada

.....

Valeurs d'inclusion, d'accessibilité et d'équité

.....

Inaugurée en 2019, cette bibliothèque, située au centre-ville de Calgary, offre de nombreux programmes sociaux, un accompagnement pour les nouveaux arrivants et une collection de documents en sept langues. Cette bibliothèque centrale fait une place importante aux Premières Nations et va à la rencontre des citoyens grâce à un camion de livres visitant les quartiers. Une bibliothèque résolument tournée vers sa communauté et sensible aux enjeux sociaux.



BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE CALGARY, CANADA

OODI, bibliothèque centrale d'Helsinki, Finlande

.....

Sept oasis pour une pluralité d'ambiances et d'expériences

.....

OODI est construite sur trois étages et chacun d'entre eux offre une atmosphère différente : le premier étage est un lieu de rencontre pour les citoyens, avec un cinéma, une salle d'exposition, un café et un restaurant. Le second étage est dédié au travail et aux loisirs, avec des salles de travail, de musique et de loisirs créatifs. Le troisième étage constitue une bibliothèque traditionnelle de 100 000 documents.



OODI, BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE HELSINKI, FINLANDE

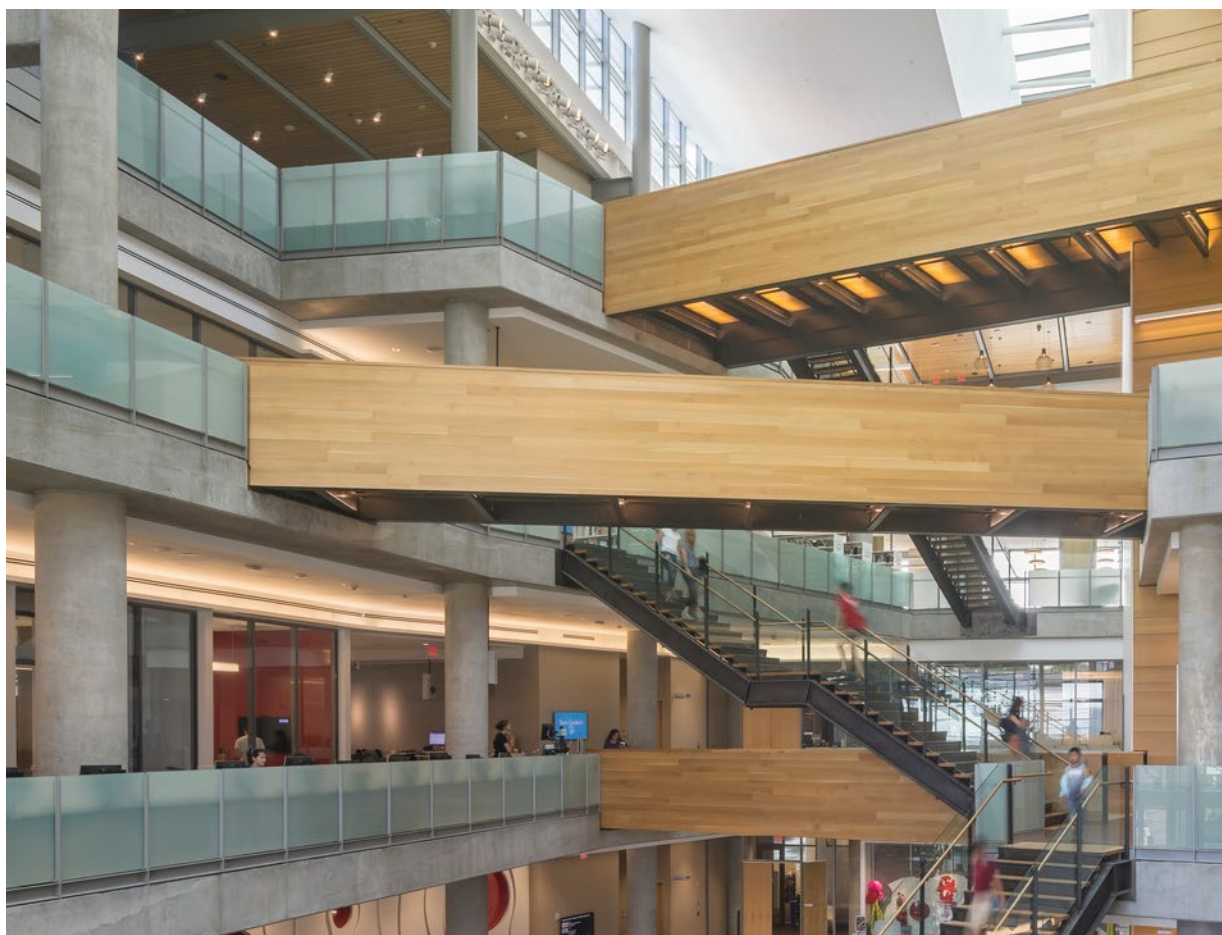
Bibliothèque centrale d'Austin, États-Unis

.....

Un carrefour de technologies et d'innovations culturelles

.....

Centre technologique d'innovations culturelles de 200 000 pi² déployé sur six étages, cette bibliothèque offre, entre autres, un café-bar, une boutique de produits locaux, une collection de semences, un atelier de fabrication collaboratif (Fab Lab), une cuisine démonstration, un centre événementiel et un jardin sur le toit. Lieu de rassemblements et d'échanges, cette bibliothèque mise sur une programmation forte centrée sur la notion d'apprentissage tout au long de la vie.



BIBLIOTHÈQUE CENTRALE D'AUSTIN, ÉTATS-UNIS

Photo : Shepley Bulfinch and LakelFlato Architects. © 2018 Lara Swimmer Photography

DOKK1, bibliothèque publique de Aarhus, Danemark

.....

Un lieu ludique et d'expérimentation animé par et pour le citoyen

.....

Maintes fois primée et adoptée immédiatement par ses citoyens, cette bibliothèque se définit assurément comme un modèle en plaçant l'utilisateur au cœur de la vie de ce lieu. Son nom fut d'ailleurs le résultat d'un concours. Dans cette ville d'environ 300 000 habitants, cette bibliothèque se démarque par la place accordée au jeu et à l'apprentissage par l'expérience, par ses espaces flexibles de consultation, par la mise en valeur des collections et par l'implication de la communauté dans l'élaboration de la programmation culturelle et de l'offre de formation.



DOKK1, BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE AARHUS, DANEMARK

Les 7 lieux, médiathèque de Bayeux Intercom, France

.....

Une bibliothèque lumineuse où l'on se sent chez soi

.....

Ses façades vitrées, son patio central végétalisé et l'absence de cloisons entre les espaces, rendent cette bibliothèque de 2 500 m² des plus lumineuses. Elle se distingue, entre autres, par son agencement inspiré des librairies, un mobilier « comme chez soi », un service de prêt d'objets. Par ailleurs, l'approche est centrée sur le *design thinking* et le *design UX*, la créativité et la résolution de problèmes, les démarches participatives, l'aménagement et le merchandising. Les 7 lieux, en référence aux fameuses bottes de sept lieues décrites comme étant magiques dans les contes de Charles Perrault, permettent aux visiteurs d'accéder à la culture à pas de géant.



MÉDIATHÈQUE LES 7 LIEUX, BAYEUX INTERCOM, FRANCE
Photo : Bayeux Intercom, Stéphane Maurice

◀ **CONTRIBUER**
à la qualité de vie de
toutes les générations ▶



3.

NOTRE MISSION

La Bibliothèque de Québec est un espace de savoir et de découvertes qui contribue à la qualité de vie des citoyens de toutes générations. Elle est inclusive, accessible et elle place le citoyen au cœur de l'expérience. Sa programmation culturelle et ses événements rassembleurs contribuent à la vitalité littéraire de Québec.

4

NOTRE VISION D'AVENIR

En 2025, la Vision aura amélioré le bien-être des citoyens par un contact enrichissant à la culture et au savoir sous toutes ses formes. Elle aura aussi contribué à créer de nouveaux ponts entre la Bibliothèque de Québec et la communauté.



APPRENDRE par le jeu,
la création, et l'expérimentation.



5.

NOS AXES DE DÉVELOPPEMENT

- 5.1 **Approche citoyenne et communautaire**
- 5.2 **Accès au savoir, à la culture et au patrimoine**
- 5.3 **Espaces accueillants, attrayants et innovants**
- 5.4 **Rayonnement de la vitalité littéraire**
- 5.5 **Nouvelle bibliothèque Gabrielle-Roy**

5.1

Approche citoyenne et communautaire

Objectif

Déployer une approche inclusive et adaptée aux besoins des citoyens et favoriser la participation des usagers afin d'accroître la valeur de leur expérience.

Cible

Atteindre un taux de satisfaction de 85 % à l'égard de la Bibliothèque de Québec et atteindre 40 % de citoyens abonnés.

Pistes d'action

- Bonifier l'offre de services aux citoyens;
- Consulter les citoyens par des activités participatives permettant de recueillir les besoins et les idées;
- Permettre aux citoyens de mieux comprendre les enjeux de société et de développer leurs compétences pour accéder à une information exacte et fiable;
- Enrichir l'offre de formation pour augmenter les aptitudes des citoyens dans leur vie quotidienne;
- Intégrer la cocréation dans l'élaboration de services, de la programmation et des espaces;
- Mettre à profit l'expertise des partenaires locaux afin de renforcer l'intégration de toutes les clientèles;
- Faciliter l'accueil des personnes immigrantes en bibliothèque et participer à leur intégration à la société québécoise;
- Renforcer la collaboration avec des organismes des Premières Nations;
- Renforcer les liens avec les organismes communautaires pour favoriser l'inclusion, la mixité sociale et la diversité culturelle;
- Consolider les liens et l'interaction avec les usagers en offrant des plateformes numériques et des outils adaptés;
- Mieux desservir les clientèles avec empêchements par des projets en collaboration avec des partenaires locaux ainsi qu'en outillant le personnel sur les pratiques d'accueil des différentes clientèles;
- Aller à la rencontre des clientèles moins bien desservies ou ayant des empêchements.



Activité d'horticulture animée par les Joyeux jardiniers



Projet de toit vert à la bibliothèque Paul-Aimé-Paiement



Des livres dans le parc à la bibliothèque Claire-Martin

5.2

Accès au savoir, à la culture et au patrimoine

Objectif

Offrir des expériences individuelles et collectives riches et un accès au savoir, à la culture et au patrimoine sous différentes formes.

Cible

Enregistrer le plus haut taux de prêts par habitant au Québec dans les villes de 100 000 habitants et plus.

Pistes d'action

- Faciliter les apprentissages par le jeu, la création artistique, l'expérimentation, la médiation, les cours, les services d'accompagnement, etc.;
- Bonifier l'offre de médiation numérique;
- Assurer la présence de la Bibliothèque de Québec dans divers lieux ou lors d'événements;
- Proposer une programmation misant sur de la médiation et des partenariats avec les milieux scolaire, culturel, des affaires et communautaire;
- Produire une programmation virtuelle pour aller à la rencontre d'un plus grand nombre de citoyens;
- Développer les différents publics par des campagnes d'abonnements;
- Valoriser le patrimoine de Québec par des outils, des programmes, des expositions et des collections;
- Permettre un libreaccès aux citoyens dans des bibliothèques ciblées;
- Renforcer l'offre culturelle et sa promotion;
- Valoriser et diversifier les collections pour augmenter leur utilisation et répondre aux besoins en évolution des citoyens;
- Développer des collections en langues étrangères dans certaines bibliothèques.



Église St. Matthews, devenue la bibliothèque Claire-Martin



Collection diversifiée pour toute la famille



Le magicien d'Oz, auditorium Pierre-Boutet

5.3

Espaces accueillants, attrayants et innovants

Objectif

Proposer aux citoyens des espaces accueillants et stimulants, des aménagements accessibles et adaptés.

Cible

Être au premier rang québécois pour la fréquentation des bibliothèques dans les villes de 100 000 habitants et plus et positionner la Bibliothèque de Québec au-dessus de la moyenne canadienne.

Pistes d'action

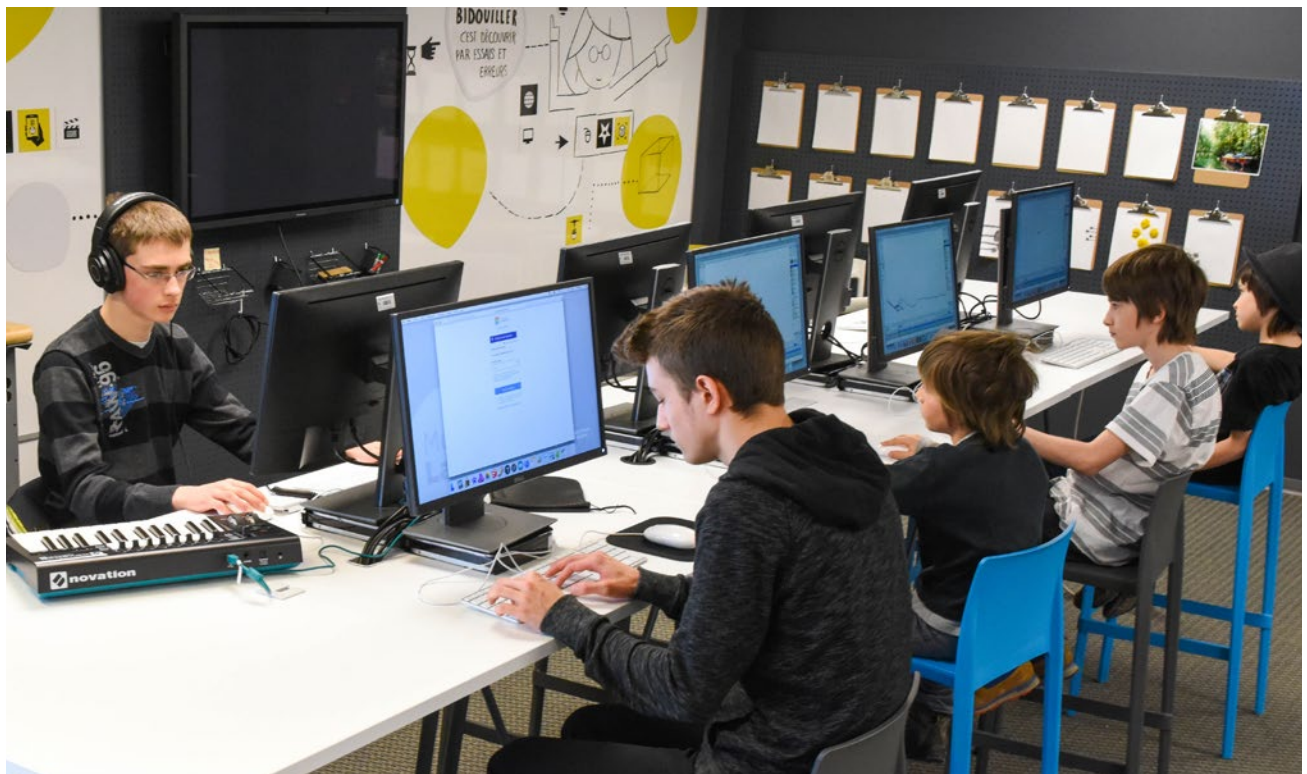
- Développer des pratiques environnementales responsables;
- Aménager des espaces extérieurs afin d'y déployer une offre d'animation;
- Proposer des espaces et des aménagements accessibles et adaptés aux différentes clientèles;
- Réaliser des projets de rénovation de bibliothèques, dont les bibliothèques Étienne-Parent, Saint-André et Canardière.



Mur végétal, bibliothèque Bon-Pasteur



Zone lecture, bibliothèque de Saint-Sauveur



MédiaLab, bibliothèque Paul-Aimé-Paiement

5.4

Rayonnement de la vitalité littéraire

Objectif

Positionner la Maison de la littérature comme un acteur essentiel de la vitalité littéraire et assurer le rayonnement de la désignation Québec, ville de littérature UNESCO tant à l'échelle locale qu'internationale.

Cible

Augmenter de 20 à 35 % le taux de notoriété de la désignation Québec, ville de littérature UNESCO.
Taux 2020 : 20 %

Pistes d'action

- Réaliser des projets littéraires rassembleurs à la Maison de la littérature et les faire rayonner tant dans le réseau de la Bibliothèque de Québec que dans celui des villes créatives de littérature de l'UNESCO;
- Bonifier le soutien dédié au milieu littéraire;
- Accueillir et initier des événements littéraires accessibles à tous les publics à la Maison de la littérature et les déployer dans les bibliothèques;
- Développer des liens durables et des projets avec les autres villes créatives de littérature de l'UNESCO;
- Initier des projets porteurs avec le Salon international du livre de Québec;
- Mettre à la disposition du milieu culturel des espaces favorisant la création et la production;
- Renouveler l'exposition permanente sur la littérature québécoise.



Levée d'écriture 2, photo : Nadia Morin



Contes sur le parvis, photo : Morgane Couty-Ghisolfo



Nuit de la poésie, photo : Renaud Philippe

5.5

Nouvelle bibliothèque Gabrielle-Roy

Objectif

Faire de la bibliothèque Gabrielle-Roy une destination incontournable.

Cible

Atteindre 1 million de visiteurs et de prêts par année.

Pistes d'action

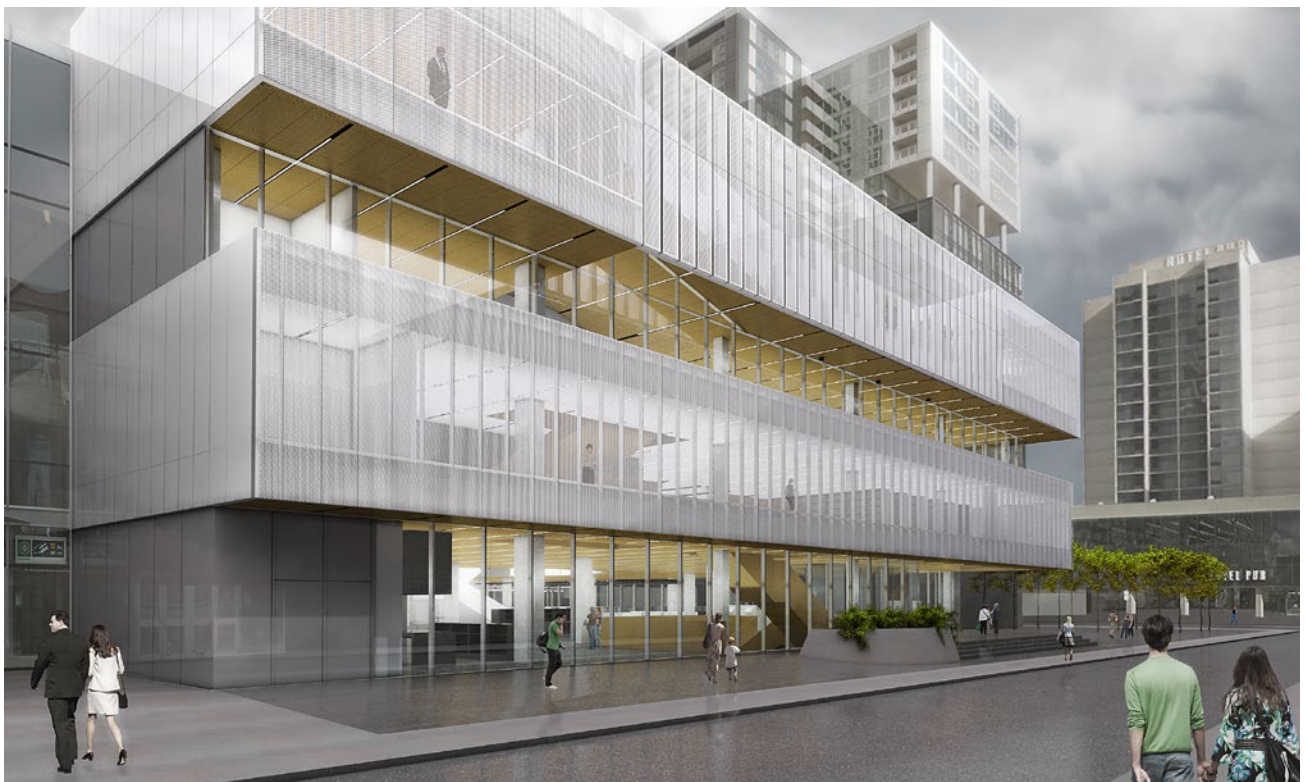
- Proposer une expérience ancrée dans la communauté et tournée vers le citoyen;
- Mettre en place des foyers thématiques;
- Inaugurer le premier *hub* créatif en bibliothèque;
- Offrir une expertise de haut niveau, une technologie et des installations à la fine pointe;
- Soutenir les autres bibliothèques en matière de service de référence;
- Développer une programmation d'envergure, riche et diversifiée;
- Développer des partenariats avec les organismes du milieu culturel et communautaire ainsi que les entreprises technologiques du quartier Saint-Roch;
- Informer les citoyens et les abonnés de la Bibliothèque de Québec de l'avancement du projet.



Transmutation, artistes à l'oeuvre



Transmutation, oeuvre de Paul Brunet



Maquette de la nouvelle bibliothèque Gabrielle-Roy

ANNEXE

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Le réseau est composé de 26 bibliothèques réparties sur le territoire de la ville de Québec :

Beauport

Bibliothèque Étienne-Parent
Bibliothèque du Chemin Royal
Bibliothèque Fernand-Dumont
.....

Charlesbourg

Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement
Bibliothèque Bon-Pasteur
.....

La Cité-Limoilou

Bibliothèque Gabrielle-Roy
(temporairement au Centre récréatif Saint-Roch)
Maison de la littérature
Bibliothèque Canardière
Bibliothèque Collège-des-Jésuites
Bibliothèque Saint-Albert
Bibliothèque Saint-Charles
Bibliothèque Claire-Martin
Bibliothèque de Saint-Sauveur

La Haute-Saint-Charles

Bibliothèque Chrystine-Brouillet
Bibliothèque Félix-Leclerc
Bibliothèque Le Tournesol
Bibliothèque Neufchâtel
.....

Les Rivières

Bibliothèque Aliette-Marchand
Bibliothèque Jean-Baptiste-Duburger
Bibliothèque Lebourgneuf
Bibliothèque Romain-Langlois
Bibliothèque Saint-André
.....

Sainte-Foy—Sillery—Cap-Rouge

Bibliothèque Champigny
Bibliothèque Charles- H.-Blais
Bibliothèque Monique-Corriveau
Bibliothèque Roger-Lemelin

PARTICIPER

au développement
individuel et collectif



.....
Bibliothèque
de Québec

Découvrir. Se divertir. Rêver.

bibliothequedequebec.qc.ca