

## Projet potentiel d'agrandissement de la bibliothèque Étienne-Parent

### Activité en amont du processus de modification réglementaire

---



#### **Activité de participation active – Atelier participatif**

**Dialogue citoyen en ligne pour présenter le projet potentiel et échanger avec les citoyens.**

#### **Date et heure**

Lundi 30 janvier 2023, 19 h

#### **Lieu**

Rencontre par visioconférence (Zoom)

#### **Déroulement de l'activité**

1. Accueil et présentation des intervenants.
2. Présentation du déroulement.
3. Mention que l'activité est tenue en amont d'un éventuel projet d'agrandissement.
4. Présentation des moyens utilisés pour informer le public de l'atelier participatif.
5. Présentation du projet par le Service de la culture et du patrimoine.
6. Mention que les documents présentés seront rendus disponibles en ligne.
7. Période d'échanges en sous-groupes.
8. Partage et synthèse des discussions en grand groupe.
9. Rappel des prochaines étapes et de l'échéancier prévu.

#### **Activité réalisée à la demande du :**

Conseil municipal.

---

### **Projet**

#### **Secteur concerné**

Arrondissement de Beauport, quartier du Vieux-Moulin, district de La Chute-Montmorency–Seigneuriale

#### **Description du projet :**

La Ville de Québec invite les citoyens à prendre part aux différentes activités de participation publique organisées relativement à un projet potentiel d'agrandissement de la bibliothèque Étienne-Parent, située dans l'arrondissement de Beauport. Par cette

démarche, la Ville souhaite identifier les besoins et recueillir les idées des citoyens afin de les inclure dans l'étude d'avant-projet débutée en septembre dernier.

### **Contexte du projet d'agrandissement**

Plus grande bibliothèque de l'arrondissement de Beauport, la bibliothèque Étienne-Parent a ouvert ses portes en 1995. Depuis, la population du secteur a considérablement augmenté et les installations peinent à la desservir adéquatement. Un agrandissement est projeté afin d'ajuster l'offre de services aux besoins actuels et futurs des citoyens et des usagers de la bibliothèque.

### **Vision du développement de la Bibliothèque de Québec**

La Bibliothèque de Québec est un service municipal dont les résidents de la Ville de Québec, de Wendake, de Boischatel et de Saint-Augustin-de-Desmaures peuvent bénéficier gratuitement. Dans sa [Vision du développement de la Bibliothèque de Québec 2020-2025 \(PDF : 5 Mo\)](#), la Ville de Québec vise à améliorer le bien-être des citoyens en favorisant un contact enrichissant à la culture. L'aménagement d'espaces accueillants, attrayants et innovants constitue l'un des axes de cette vision, dans lequel s'inscrit la présente démarche.

### **Documentation disponible sur la page Web de participation publique :**

<https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/participation-citoyenne/activites/fiche.aspx?IdProjet=471>

---

## **Participation**

### **Animation de la rencontre**

- M<sup>me</sup> Hélène St-Pierre, conseillère en consultations publiques, Service de l'interaction citoyenne

### **Animation des sous-groupes**

- M<sup>me</sup> Dominique Gagnon, conseillère en consultations publiques, Service de l'interaction citoyenne
- M<sup>me</sup> Camille Esther Garon, conseillère en consultations publiques, Service de l'interaction citoyenne

### **Présentation**

- M<sup>me</sup> Fanny Choinière, conseillère en bibliothèque et arts vivants, Service culture, patrimoine et relations internationales
- M<sup>me</sup> Chantale Émond, directrice de la Division de la culture, Service de la culture et du patrimoine

### **Autres personnes-ressources**

- M<sup>me</sup> Renée Desormeaux, directrice du service, Service de la culture et du patrimoine
- M. Dominique Lemieux, directeur général, Institut canadien de Québec
- M<sup>me</sup> Junjun He, architecte, Gestion des immeubles
- M<sup>me</sup> Annie Blackburn, architecte, directrice de la division des grands projets de construction, des bâtiments et de parc, Gestion des immeubles
- M<sup>me</sup> Sylvie Rhéaume, coordonnatrice, Bibliothèques Beauport-Limoilou
- M<sup>me</sup> Anne-Christine Félicité, responsable, Bibliothèques Beauport-Limoilou
- M<sup>me</sup> Marik Trépanier, directrice des bibliothèques de proximité et des services à la clientèle
- M<sup>me</sup> Mathilde Borde, conseillère en communication, Service des communications
- M<sup>me</sup> Lulie Igonene Hénault, conseillère en développement organisationnel, Service de l'interaction citoyenne

### **Conseillers municipaux**

- M<sup>me</sup> Catherine Vallières-Roland, membre du comité exécutif responsable de la culture, Conseillère municipale du district de Montcalm–Saint-Sacrement
- M<sup>me</sup> Isabelle Roy, Conseillère municipale du district de Robert-Giffard
- M. Jean-François Gosselin, Conseiller municipal du district de Sainte-Thérèse-de-Lisieux
- M. Stevens Mélançon, Conseiller municipal du district de la Chute-Montmorency-Seigneurial

### **Nombre de participants**

- 16 participants
- 2 sous-groupes animés par l'équipe du Service de l'interaction citoyenne



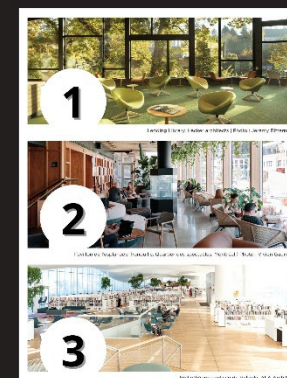
## Faits saillants – discussion en plénière

### Activités

#### Activité 1 : Inspirez-vous

En guise d'activité brise-glace, les animatrices ont partagé trois images d'inspiration, illustrant différentes ambiances. Les participants ont identifié leur préférence et les raisons de leur choix.

#### Ambiance générale



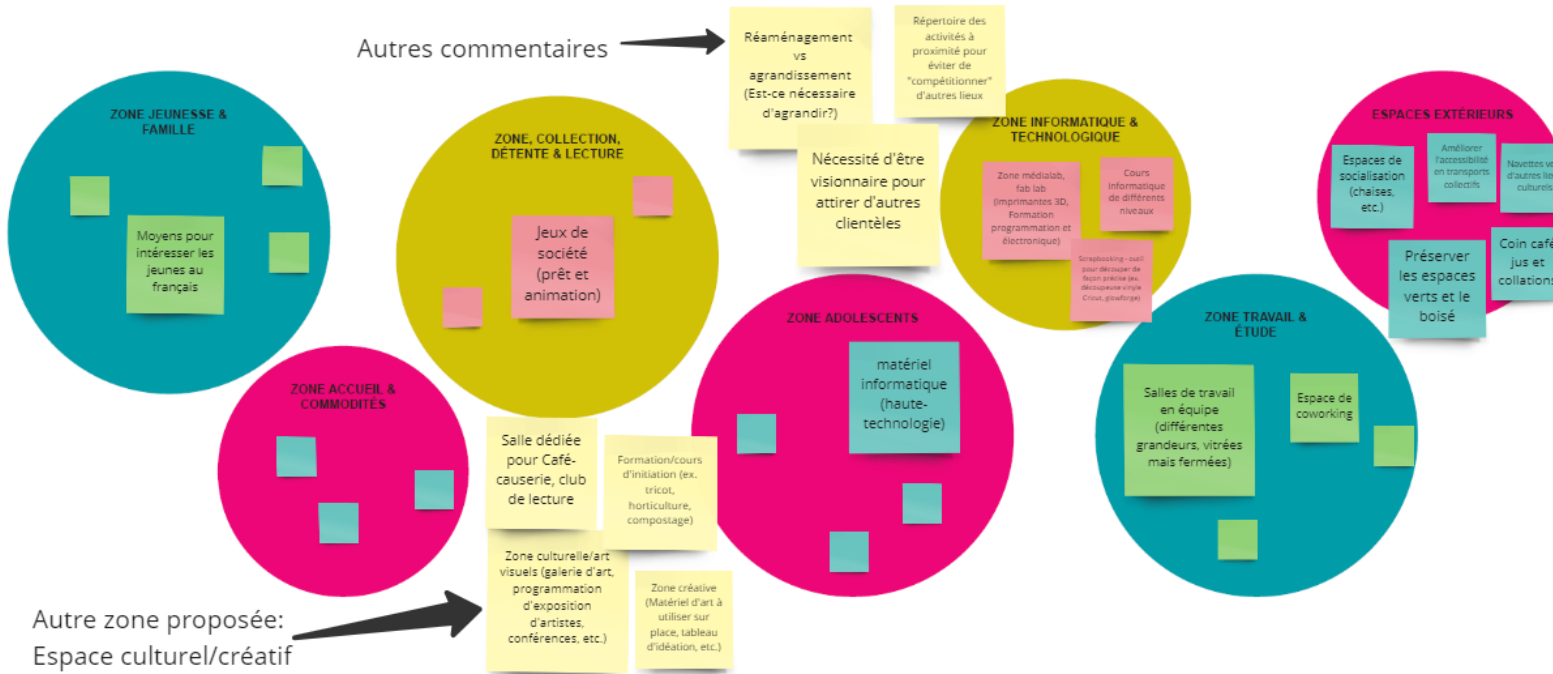
| Sous-groupe                                  | Commentaires et suggestions  |
|--|--|
| 1<br><br>Animatrice :<br>Dominique<br>Gagnon | <p><b>Photo 1</b><br/>Nombre de votes : 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouverture sur le milieu naturel, fenestration abondante, surtout dans le contexte de la bibliothèque Étienne-Parent, où l'environnement extérieur est agréable et devrait être mis en valeur;</li> <li>Lieu propice à la détente.</li> </ul> <p><b>Photo 2</b><br/>Nombre de votes : 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctionnel;</li> <li>Chaleureux;</li> <li>Lieu propice à l'étude et à la détente;</li> <li>Bien fenestré.</li> </ul> <p><b>Photo 3</b><br/>Nombre de votes : 0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trop semblable à la bibliothèque Monique-Corriveau.</li> </ul> |

| Sous-groupe   | Commentaires et suggestions  |
|---|--|
| <p>2</p> <p>Animatrice :<br/>Camille Esther<br/>Garon</p> | <p><b>Photo 1</b><br/>Nombre de votes : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apaisante;</li> <li>• Mise en valeur du milieu naturel du site de la bibliothèque Étienne-Parent.</li> </ul> <p><b>Photo 2</b><br/>Nombre de votes : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiance café intéressante.</li> </ul> <p><b>Photo 3</b><br/>Nombre de votes : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiance un peu froide;</li> <li>• Propice à l'étude, au travail;</li> <li>• Convivial;</li> <li>• Suggestion de s'inspirer à la fois des images 1 et 3.</li> </ul> |

## Activité 2 : Rêvons la Bibliothèque Étienne-Parent

La deuxième activité permettait aux participants de partager leurs idées afin de bonifier l'offre de services et l'aménagement de la bibliothèque Étienne-Parent. À l'aide du logiciel *Miro*, les animatrices ont inscrit ces idées sur des feuilles de type *post-it* sur un schéma illustrant les différentes zones de la bibliothèque.

| Sous-groupe                                  | Commentaires et suggestions  |
|--|--|
| 1<br><br>Animatrice :<br>Dominique<br>Gagnon | <p><b>Zone jeunesse :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importance de cette zone afin d'intéresser les jeunes au français.</li> </ul> <p><b>Zone collection, détente et lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace pour louer et/ou jouer à des jeux de société. Il pourrait même y avoir une programmation d'animation.</li> </ul> <p><b>Zone informatique et technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fab lab (outils de fabrication numérique);</li> <li>• MédiaLab;</li> <li>• Impression 3D;</li> <li>• Autres outils technologiques, tels qu'un <i>Cricut</i> ou <i>Glowforge</i>;</li> <li>• Formation pour l'utilisation d'outils de fabrication numérique et de logiciels informatiques;</li> <li>• Formation en électronique;</li> <li>• Cours informatique de différents niveaux.</li> </ul> <p><b>Espaces extérieurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer l'accès en transport collectif;</li> <li>• Navette vers d'autres lieux culturels;</li> <li>• Préserver les espaces verts et le boisé;</li> <li>• Espace de socialisation;</li> <li>• Coin café, jus, collation</li> </ul> <p><b>Zone adolescents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel informatique de haute technologie pour les projets scolaires.</li> </ul> <p><b>Zone travail et étude</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace de coworking;</li> <li>• Prévoir des salles de travail fermées de différentes grandeurs pour permettre le travail en équipe, possibilité de location. S'assurer que les salles soient vitrées et agréables.</li> </ul> |

| Sous-groupe | Commentaires et suggestions   |
|-------------|---|
|             | <p><b>Autre zone proposée : Zone culturelle et créative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salle dédiée pour café-causerie, club de lecture, échanges avec auteurs;</li> <li>Formation, cours d'initiation (exemple : tricot, horticulture, compostage, etc.);</li> <li>Salle pour arts visuels, galerie d'art, programmation d'exposition d'artistes, conférences, etc.);</li> <li>Espace créatif avec matériel d'art et de scrapbooking, tableau d'idéation, etc.</li> </ul> <p><b>Autres commentaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un participant s'interroge sur la nécessité d'agrandir la bibliothèque et se demande si la rénovation des locaux et leur réaménagement ne serait pas suffisant;</li> <li>À l'inverse, un participant mentionne qu'il est nécessaire d'être visionnaire et innovant pour intéresser de nouvelles clientèles;</li> <li>S'assurer de ne pas offrir des services qui sont déjà disponibles à proximité. Soucis de complémentarité.</li> </ul>  <p>Le diagramme illustre la complémentarité des services proposés dans différentes zones de la bibliothèque. Les zones sont représentées par des cercles colorés, et les commentaires par des étiquettes rectangulaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ZONE JEUNESSE &amp; FAMILLE</b> (bleu) : Moyens pour intéresser les jeunes au français.</li> <li><b>ZONE ACCUEIL &amp; COMMODITÉS</b> (rose) : Salle dédiée pour Café-causerie, club de lecture.</li> <li><b>ZONE, COLLECTION, DÉTENTE &amp; LECTURE</b> (jaune) : Jeux de société (prêt et animation).</li> <li><b>ZONE ADOSCESENTS</b> (violet) : matériel informatique (haute-technologie).</li> <li><b>ZONE TRAVAIL &amp; ÉTUDE</b> (bleu) : Salles de travail en équipe (différentes grandeurs, vitrées mais fermées); Espace de coworking.</li> <li><b>ZONE INFORMATIQUE &amp; TECHNOLOGIQUE</b> (jaune) : Zone médiab, fab lab (imprimantes 3D, Formation programmation et électronique); Cours informatique de différents niveaux; Scrapbooking - outil pour découper de beaux graphes ou documents vintage (Crous, gaudrages).</li> <li><b>ESPACES EXTÉRIEURS</b> (rose) : Espaces de socialisation (chaises, etc.); Améliorer l'accessibilité en transports collectifs; Nouveaux vers d'autres lieux culturels; Coin café jus et collations; Préserver les espaces verts et le boisé.</li> </ul> <p>Commentaires supplémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autres commentaires → Réaménagement vs agrandissement (Est-ce nécessaire d'agrandir?); Répertoire des activités à proximité pour éviter de "compétitionner" d'autres lieux.</li> <li>Autre zone proposée : Espace culturel/créatif → Zone culturelle/art visuels (galerie d'art, programmation d'exposition d'artistes, conférences, etc.); Zone créative (Matériel d'art à utiliser sur place, tableau d'idéation, etc.); Formation/cours d'initiation (ex. tricot, horticulture, compostage).</li> </ul> |



| Sous-groupe   | Commentaires et suggestions  |
|---|--|
| <p>2</p> <p>Animatrice :<br/>Camille<br/>Esther<br/>Garon</p> | <p><b>Zone jeunesse :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrir une programmation intéressante avec la visite d'auteurs;</li> <li>• Salle interactive, permettant de stimuler l'imaginaire;</li> <li>• Espace intergénérationnel, accueillant pour petit</li> </ul> <p><b>Zone collection, détente et lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des lieux de vie communautaire;</li> <li>• Diversité d'usages.</li> </ul> <p><b>Zone informatique et technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MédiaLab.</li> </ul> <p><b>Espaces extérieurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès au toit;</li> <li>• Espace de détente en nature, mise en valeur du cadre naturel;</li> <li>• Espace de lecture extérieur;</li> <li>• Bornes électriques.</li> </ul> <p><b>Zone accueil et commodité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace pour échanger, chuchoter;</li> <li>• Salle multifonctionnelle (musique, culture, histoire, etc.).</li> </ul> <p><b>Zone travail et étude</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en valeur de l'histoire de la bibliothèque, de ses origines;</li> <li>• Espaces de travail en groupe.</li> </ul> <p><b>Autre commentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vision de développement inclusif pour la bibliothèque.</li> </ul> |

| Sous-groupe | Commentaires et suggestions  |
|-------------|--|
|             | <p>The diagram illustrates various zones and suggestions for a library project. It features several colored circles and rectangular boxes containing text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ZONE JEUNESSE &amp; FAMILLE</b> (Blue circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmation - Auteurs</li> <li>Salle de découverte et interactive</li> <li>Zones intergénérationnelles</li> </ul> </li> <li><b>ZONE ACCUEIL &amp; COMMODITÉS</b> (Pink circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>Zone d'échanges / chuchoter</li> <li>Salle multifonctionnelle (musique, culture, histoire)</li> </ul> </li> <li><b>ZONE COLLECTION, DÉTENTE &amp; LECTURE</b> (Yellow circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des lieux de vie, des lieux communautaires</li> <li>Esprit communautaire, diversité d'usages</li> </ul> </li> <li><b>VISION DE DÉVELOPPEMENT INCLUSIVE POUR LA BIBLIOTHÈQUE</b> (Pink box): <ul style="list-style-type: none"> <li>Vision de développement inclusive pour la bibliothèque</li> </ul> </li> <li><b>ZONE INFORMATIQUE &amp; TECHNOLOGIQUE</b> (Yellow circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>MédiaLab</li> </ul> </li> <li><b>ZONE ADOLESCENTS</b> (Pink circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>(Two small blue squares are present but contain no text)</li> </ul> </li> <li><b>ZONE TRAVAIL &amp; ÉTUDE</b> (Blue circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel de notre histoire et les origines de la bibliothèque</li> <li>Espace de travail en groupe</li> </ul> </li> <li><b>ESPACES EXTÉRIEURS</b> (Pink circle): <ul style="list-style-type: none"> <li>Espace de détente en nature</li> <li>Espace de lecture</li> <li>Espace pour aller sur le toit</li> <li>Borne de recharge électrique</li> </ul> </li> </ul> |

## **Réalisation du rapport**

### **Date**

1<sup>er</sup> mars 2023

### **Réalisé par**

M<sup>me</sup> Dominique Gagnon, conseillère en consultations publiques  
Service de l'interaction citoyenne