

Entente de développement culturel



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec 



*Inventaire et analyse du patrimoine de
l'arrondissement de Beauport, en dehors des limites
du site patrimonial déclaré et du secteur patrimonial
d'Everell*

ANALYSE DU PATRIMOINE BÂTI



BERGERON GAGNON INC.

consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TEL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com



Couronnement polygonal de la tour du 86, avenue de la Falaise. IMG_9686.jpg

Entente de développement culturel



Division du design, de l'architecture
et du patrimoine

Inventaire et analyse du patrimoine de l'arrondissement de Beauport En dehors des limites du site patrimonial déclaré et du secteur patrimonial d'Everell

ANALYSE DU PATRIMOINE BÂTI

Coordination

Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture
et du patrimoine

Marc-André Bluteau, historien Ph. D.
Benoît Fiset, technicien en géomatique

Équipe de réalisation

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine : gestion de projet, relevés de terrain et rédaction

Anne Plamondon, bachelière en histoire de l'art et candidate à la maîtrise en histoire de l'art :
inventaire sur le terrain

Valérie Vachon-Bellavance, bachelière en histoire de l'art et candidate à la maîtrise en ethnologie et
patrimoine : inventaire sur le terrain

Marilyne Primeau, bachelière en architecture : saisie des données dans le fichier GPTM

Michel Bergeron, ethnologue : expertise en architecture traditionnelle

Lucie Brouillette, réviseuse linguistique



B E R G E R O N G A G N O N I N C.

consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5

TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505

www.bergerongagnon.com

Avril 2013



Corps principal de la façade de l'Institut universitaire en santé mentale de Québec (Saint-Michel-Archange). 2601, chemin de la Canardière. IMG_8776.jpg

Table des matières

Introduction.....	7
1. Principaux faits saillants de l'inventaire	9
1.1 Résultats quantitatifs de l'inventaire.....	9
1.2 Les grandes catégories de bâtiments inventoriés.....	10
1.2.1 Bâtiments principaux versus bâtiments secondaires.....	10
1.2.2 Les grandes catégories de bâtiments principaux	11
1.3 Les bâtiments assujettis à un statut juridique.....	12
2. Dates et périodes de construction	13
2.1 Les édifices érigés au 18 ^e siècle.....	14
2.2 Les édifices construits entre 1800 et 1849.....	15
3. Analyse de l'architecture des édifices inventoriés.....	17
3.1 Résultats quantitatifs de la typologie architecturale	17
3.2 Les caractéristiques des types architecturaux.....	19
3.3 Les caractéristiques architecturales distinctives	20
3.3.1 Les principaux revêtements muraux	21
3.3.2 Les revêtements de toit les plus caractéristiques.....	23
3.3.3 Les portes en menuiserie d'assemblage et leur ornementation	25
3.3.4 Les garnitures de rive et d'ouvertures.....	28
3.3.5 Les composantes décoratives.....	29
3.3.5.1 Les composantes associées aux galeries, portes, balcons, etc.	29
3.3.5.2 Les composantes associées aux toits.....	30
3.3.5.3 Les composantes décoratives ou utilitaires diverses.....	32
3.3.5.4 Certaines des composantes associées aux bâtiments institutionnels, religieux et publics.....	33
3.3.6 Les fenêtres et les lucarnes.....	34
3.4 Les bâtiments secondaires	36
3.5 Les bâtiments religieux, publics et institutionnels	38
4. Résultats de l'évaluation patrimoniale des édifices inventoriés.....	41
4.1 Les critères utilisés	41
4.1.1 Informations complémentaires relatives aux critères d'évaluation.....	42
4.2 État d'authenticité.....	43
4.2.1 Exemples de transformations importantes de bâtiments (état d'authenticité faible).....	44
4.2.2 Exemples de transformations de bâtiments (état d'authenticité moyen).....	49
4.3 Valeur patrimoniale	50
4.4 Édifices à valeur patrimoniale élevée	51
4.4.1 Édifices à valeur patrimoniale exceptionnelle	51
4.4.2 Édifices à valeur patrimoniale supérieure.....	51
4.4.2.1 Lieux de culte ou anciens lieux de culte.....	51
4.4.2.2 Édifices érigés avant 1800.....	52

4.4.2.3 Les propriétés conventuelles, institutionnelles et publiques	52
4.4.2.4 Édifices domestiques offrant une excellente authenticité architecturale	53
4.5 Secteurs ou ensembles d'intérêt.....	53
4.5.1 Site «élargi» de ce qui était jadis l'hôpital Saint-Michel-Archange	53
4.5.2 Ensemble de bâtiments de l'ancien rang Saint-Joseph (avenue Joseph-Giffard).....	54
4.5.3 Les ensembles institutionnels.....	54
4.5.4 L'ensemble de bâtiments associés à la propriété de Raoul Chênevert.....	55
5. Les principales problématiques rencontrées	57
5.1 Altération de la majorité des bâtiments patrimoniaux et des perte d'authenticité des secteurs anciens	57
5.2 Ancienneté difficilement perceptible de certains axes anciens et parcours mère	58
5.3 Projets de construction en cours à proximité immédiate de bâtiments d'intérêt patrimonial	63
Conclusion.....	65
Bibliographie	67
Annexe 1. Méthodologie	71
A.1.1 Synthèse documentaire.....	71
A.1.1.1 Consultation des archives et centres de documentation	71
A.1.1.2 Élaboration d'une liste des propriétés susceptibles de faire partie de l'inventaire	72
A.1.2 Travaux de terrain.....	73
A.1.3 Recherche et synthèse des données relatives à l'histoire, à l'architecture et au paysage	73
A.1.3.1 Synthèse documentaire	73
A.1.3.2 Chaînes des titres.....	73
A.1.4 Saisie des informations des fiches informatisées d'inventaire	74
A.1.5 Rédaction du rapport sectoriel et du rapport synthèse	74
Annexe 2. Description détaillée des types architecturaux.....	75
Annexe 3. Liste illustrée des bâtiments de type religieux, institutionnel ou public inventoriés.....	103
Annexe 4. Liste illustrée de tous les édifices inventoriés	107
Annexe 5. Les cartes	145

Introduction

Cet ouvrage présente les résultats de l'analyse du patrimoine bâti beauportois, réalisée à partir d'un inventaire que nous avons effectué entre les mois de mai et septembre 2013. Notre analyse porte sur tout l'arrondissement municipal de Beauport à l'exception du site patrimonial déclaré de Beauport et du secteur patrimonial d'Everell.

Le document a été divisé en cinq chapitres. Le premier dresse un bilan quantitatif des édifices inventoriés tout en présentant les grandes catégories de biens. Au chapitre 2, on trouve des informations sur les dates et périodes de construction du corpus ayant fait l'objet de l'inventaire.

Le chapitre 3 regroupe les principaux résultats de l'analyse architecturale des édifices inventoriés. On y trouve les résultats quantitatifs liés aux types architecturaux, de même qu'un rappel des types les plus fréquents. Le chapitre présente également les caractéristiques architecturales distinctives, puis les catégories d'édifices, à savoir les bâtiments secondaires, ainsi que les édifices religieux, institutionnels et publics.

Le chapitre 4 contient les résultats de l'évaluation patrimoniale.

Dans le chapitre 5, on fait état des principales problématiques rencontrées.

On trouve en annexe la méthodologie, suivie de la liste avec photos des édifices inventoriés, puis de celle des bâtiments de types religieux, institutionnel et public.

Les photos identifiées par un numéro du genre IMG_0139.jpg ont été prises par les membres de notre équipe entre le 7 mai et le 9 septembre 2013.



Lanterne de ventilation du bâtiment secondaire du 535, avenue Joseph-Giffard. IMG_0243.jpg

1. Principaux faits saillants de l'inventaire

1.1 Résultats quantitatifs de l'inventaire

Notre équipe a procédé à l'inventaire et à l'évaluation spécifique de 424 bâtiments, localisés dans les différents quartiers ou secteurs de l'arrondissement de Beauport : Beauport, Montmorency, Giffard ainsi que dans les anciens rangs (Saint-Michel, Sainte-Thérèse et Saint-Joseph notamment).

Il s'agit de bâtiments principaux ou secondaires, pouvant encore être associés à l'un des types architecturaux définis par la Ville de Québec, dans le guide de l'utilisateur pour l'application GPTM¹.



La maison Binet-Lortie au 535, avenue Joseph-Giffard, érigée vers 1860, l'un des édifices inscrits à l'inventaire du patrimoine bâti de Beauport dans le secteur de l'ancien rang Saint-Joseph. IMG_0628.jpg

Aux 424 édifices que nous avons documentés, s'ajoutent 128 autres bâtiments patrimoniaux, déjà inscrits dans la base de données GPTM au moment où nous avons amorcé le mandat. Bien que le cadre budgétaire du mandat ne nous permettait pas d'analyser et de documenter de façon détaillée ces bâtiments, notre équipe a mis à jour les principales données relatives à leur évaluation (état d'authenticité et valeur patrimoniale).

L'exercice nous a également permis de recommander à la Ville d'exclure de la base de données GPTM les édifices trop transformés, pouvant difficilement être associés à un type architectural ou ne possédant plus de caractère patrimonial. Ce fut le cas pour 34 bâtiments.

¹ Trycie Jolicoeur et Benoît Fiset. *Guide de l'utilisateur. Application GPTM. Application gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Ville de Québec. Division du design, de l'architecture et du patrimoine, 17 avril 2013, 68 pages.

1.2 Les grandes catégories de bâtiments inventoriés

1.2.1 Bâtiments principaux versus bâtiments secondaires

Les bâtiments patrimoniaux de Beauport présentement inscrits dans la banque de données GPTM de la Ville de Québec correspondent surtout à ce que l'on appelle des «bâtiments principaux» à usage surtout domestique. Ainsi 406 bâtiments principaux ont été décrits et évalués à l'intérieur par notre équipe, en plus des 114 bâtiments déjà inscrits à la banque de données GPTM, soit 520 au total.

Qu'est-ce qui distingue un « bâtiment principal » d'un « bâtiment secondaire » ?

Un bâtiment principal est l'édifice le plus important d'une propriété; il s'agit le plus souvent d'une résidence, mais ce peut être aussi un commerce ou un bâtiment comme une école ou un couvent.

Les bâtiments secondaires sont rattachés au bâtiment principal. Ils servent à différents usages, dont principalement l'entreposage. Dans les secteurs ruraux ou les anciens secteurs ruraux, on les appelle parfois des « dépendances agricoles ». Il s'agit dans ce cas de granges-étables, d'étables, d'écuries, de laiteries et d'autres édifices du genre. En milieu urbain, les bâtiments secondaires correspondent le plus souvent à des remises, à des garages ou à des hangars.

Les bâtiments secondaires n'ont pas pour autant un « intérêt secondaire », loin de là! Ce type d'édifice revêt une grande importance pour le patrimoine beauportois et contribue à le particulariser.

Trente-deux bâtiments secondaires ont quant à eux fait l'objet d'une fiche. Ce nombre ne correspond évidemment pas à tous les bâtiments de ce genre présents sur le territoire beauportois. Plusieurs bâtiments secondaires ont cependant été photographiés sans faire l'objet de fiches individuelles; dans ce cas, les photos sont ajoutées à la fiche du bâtiment principal auquel elles se rattachent.

Tableau 1. Bâtiments principaux et bâtiments secondaires de Beauport inscrits à la base de données GPTM de la Ville de Québec

Catégories de bâtiments inventoriés	Nombre de bâtiments
Bâtiment principal	520
Bâtiment secondaire	32



Le 773, boulevard des Chutes, un exemple typique de bâtiment principal domestique. IMG_0751.jpg



Grange-étable au 80, rue de la Chicorée, l'une des catégories de bâtiment secondaire. IMG_0670.jpg



Ancien atelier de menuiserie ou de charronnage au 269, rue Lafleche, un autre type de bâtiment secondaire. IMG_0139.jpg

1.2.2 Les grandes catégories de bâtiments principaux

Comme nous l'avons vu précédemment, les bâtiments principaux ayant fait l'objet de fiches correspondent surtout à des édifices de type domestique, avec 376 spécimens inventoriés et analysés par notre équipe. Tout comme les bâtiments secondaires, la trentaine d'édifices religieux, institutionnels et publics inventoriés particularisent également le patrimoine bâti beauportois. L'annexe 3 présente la liste des bâtiments inventoriés et mis à jour par notre équipe.

Tableau 2. Répartition des catégories de bâtiments inventoriés

	Fiches détaillées ²	Fiches «partielles» ³	Total
Bâtiments principaux de type domestique	376	114	490
Bâtiments principaux de type religieux, institutionnel et public	30		30
Bâtiments secondaires	18	14	32
Total	424	128	552

Parmi le corpus des bâtiments principaux de type religieux, institutionnel et public, on retrouve trois églises ou anciennes églises, trois chapelles ou anciennes chapelles, huit anciennes institutions d'enseignement, deux anciennes casernes d'incendie et un manège militaire. À cela s'ajoutent quatre propriétés conventuelles, l'ancien orphelinat d'Youville, les trois imposants édifices formant aujourd'hui l'Institut universitaire en santé mentale de Québec (anciennement Saint-Michel-Archange), et le manoir Montmorency.

À cause de leur monumentalité, plusieurs de ces immeubles marquent considérablement le paysage beauportois, tout en constituant d'importants points de repère.

L'église de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, 158, rue Bertrand, une œuvre de l'architecte Adrien Dufresne et une structure distinctive pour le secteur Sainte-Thérèse depuis 1936. IMG_0569.jpg



Église Saint-Ignace-de-Loyola, 3325, rue Loyola. Ce temple, dont la construction est terminée en 1934, constitue un précieux marqueur identitaire du secteur Giffard. IMG_4138.jpg

² Fiche ayant fait l'objet d'une description et d'une évaluation complètes par notre équipe dans GPTM.

³ Fiche dont seules l'état d'authenticité et la valeur patrimoniale ont fait l'objet d'une mise à jour dans GPTM.

1.3 Les bâtiments assujettis à un statut juridique

Présentement, seuls quelques édifices du territoire d'étude sont assujettis à un statut juridique de protection. Il s'agit des immeubles patrimoniaux classés suivants:

- la maison Parent, 2240-2242, avenue de Lisieux;
- la maison Pierre-Antoine-Chalifour, 415, avenue Sainte-Thérèse;
- la maison Gore, 8, avenue des Cascades.

Dans le cas de cette dernière, le terrain n'est pas assujetti au statut juridique.



Maison Parent, 2240-2242, avenue de Lisieux. IMG_1206.jpg

2. Dates et périodes de construction

Une date et une période de construction approximatives ont été associées à chacun des édifices inventoriés. La date ou période estimée tient compte de la typologie de l'édifice, de sa localisation, des données historiques disponibles et, dans certains cas, de l'analyse des chaînes des titres réalisées dans le cadre de notre mandat pour certaines propriétés (voir méthodologie à l'annexe 1).

Lorsque les informations étaient suffisamment précises, une date connue (officielle) a pu être déterminée pour près de 40 édifices. Cette date provient soit d'un millésime placé en façade de l'immeuble, soit du propriétaire, soit de recherches historiques réalisées par des auteurs ou des organismes et parues dans les différents ouvrages placés en bibliographie.

Comme le démontre le tableau 3, la majorité des édifices inventoriés datent de la première moitié du 20^e siècle. Toutefois, près du tiers du corpus étudié date du 19^e siècle, dont une quarantaine de bâtiments possiblement érigés avant 1850. Ces plus anciens édifices offrent un intérêt particulier pour Beauport.



Le 531, avenue Joseph-Giffard, érigé vers la fin des années 1820. IMG_0218.jpg

Tableau 3. Période de construction des édifices inventoriés

Périodes	Nombre d'édifices	
1849 et moins	38	Le lecteur prendra note qu'en règle générale seuls les édifices antérieurs à 1965 ont été inventoriés. Le manoir Montmorency qui a fait l'objet d'une reconstruction en 1994 constitue l'exception.
Entre 1850 et 1899	91	
Entre 1900 et 1959	289	
Entre 1960 et 1994	6	
Total	424	

2.1 Les édifices érigés au 18^e siècle

Les édifices antérieurs à 1850 retiennent particulièrement notre attention à cause de leur rareté et parce qu'ils sont de précieux témoins de l'ancienneté des différents secteurs du territoire d'étude. Dans ce groupe, une demi-douzaine d'édifices seraient antérieurs à 1800, ce qui en ferait les plus anciens du corpus étudié. En voici un aperçu visuel.



La maison Pascal érigée vers 1720, soit le plus ancien édifice étudié. 412, avenue Sainte-Thérèse. IMG_9776.jpg



La maison Edouard-T.-Parent, construite avant 1750 et agrandie vraisemblablement en 1804. Il s'agit d'un immeuble patrimonial classé. 2240-2242, avenue de Lisieux. IMG_1196.jpg



Le 2392, avenue du Vieux-Moulin qui daterait de 1770. L'architecte Eugène-Henri Talbot y a longtemps habité. IMG_1196.jpg



La maison Chalifour-Rainville, possiblement érigée vers 1780. 454, rue de l'Avrillet. IMG_0641.jpg



La maison Parent-Mailloux dont la construction remonterait aux environs de 1780. 260, rue de La Ferté. IMG_0122.jpg



La maison Pierre-Antoine-Chalifour, érigée vers 1780, un immeuble patrimonial classé. 415, avenue Sainte-Thérèse. IMG_0398.jpg

2.2 Les édifices construits entre 1800 et 1849

Près de 40 édifices ont possiblement été érigés entre 1800 et 1849. Puisqu'ils constituent de précieux témoins bâtis de « l'âge d'or » du développement beauportois tout en figurant parmi les plus anciens bâtiments inventoriés, ils offrent un intérêt particulier et une valeur de rareté.

Bien que nous ayons réalisé des chaîne des titre pour certains d'entre eux et que des recherches historiques les concernant ont été menées, les dates ou périodes de constructions qui leur sont associées restent approximatives.

Néanmoins ces bâtiments évoquent les premiers développements de chacun des quartiers de Beauport.



Le 181-183, avenue Saint-Michel, vraisemblablement érigé au premier tiers du 19^e siècle. La répartition asymétrique des ouvertures en façade avant laisse supposer que l'édifice a été agrandi au fil du temps.

IMG_0305.jpg



Le 443, avenue Sainte-Thérèse, possiblement construit au premier tiers du 19^e siècle. Sa configuration architecturale est typique du secteur Sainte-Thérèse. IMG_0413.jpg



La maison Gore, érigée entre 1790 et 1822. 8, avenue des Cascades. IMG_1260.jpg



La villa Mon-Repos, dont la construction remonterait aux environs de 1825, ce qui en ferait l'un des plus anciens édifices inventoriés dans le quartier Giffard. 3945-3947, rue Chabanel. IMG_1252.jpg



La maison Provençal, datant des environs de 1820-1830, l'une des plus anciennes résidences du quartier Montmorency. 43-46, avenue Saint-Grégoire. IMG_8330.jpg



Un immeuble de type plex, érigé vers 1925, le 3030-3048, chemin de la Canardière. IMG_8873.jpg

3. Analyse de l'architecture des édifices inventoriés

3.1 Résultats quantitatifs de la typologie architecturale

Chacun des édifices inventoriés et analysés par notre équipe a été associé à un type et à un sous-type architectural définis dans le guide de l'utilisateur pour l'application GPTM de la Ville de Québec. Le tableau suivant présente ces types et sous-types ainsi que le nombre d'édifices s'y rattachant.

Tableau 4. Types et sous-types architecturaux / répartition des édifices inventoriés

Types architecturaux	Sous-types architecturaux	Nbr de bât.
1. L'influence française		24
	La maison rurale d'inspiration française	6
	L'architecture de transition franco-québécoise	18
2. L'influence britannique		6
	La maison palladienne	1
	L'architecture néoclassique	2
	Le cottage Régence	3
3. L'architecture traditionnelle québécoise		62
	La maison néoclassique québécoise	42
	Le néoclassicisme religieux québécois	2
	Les bâtiments secondaires	18
4. L'éclectisme et les styles historiques		79
	La maison à mansarde	56
	L'éclectisme victorien	13
	Le style néo-Queen Anne	2
	Le style néogothique	4
	Le style néo-roman	2
	Le style néo-Tudor	2

5. L'influence américaine			189
	La maison de faubourg à toit plat	39	
	Le modèle Boomtown	2	
	Les plex	16	
	La maison cubique (Four Square Style)	47	
	Le cottage vernaculaire américain	85	
6. Les styles marginaux			11
	Arts and Crafts	9	
	L'architecture de Dom Bellot	2	
7. Entre tradition et modernité			14
	Le style Beaux-Arts	10	
	L'Art déco	2	
	Wartime housing	2	
8. Le mouvement moderne			39
	Le bungalow nord-américain	34	
	Le style International	5	
Total			424

Les types architecturaux regroupant les plus anciens et les plus rares des édifices de l'arrondissement de Beauport retiennent notre attention, soit :

- l'architecture d'influence française (24 bâtiments);
- l'architecture d'influence britannique (6 bâtiments);
- la maison néoclassique québécoise (41 bâtiments).

Les types se démarquant par leur importance quantitative présentent également un grand intérêt pour Beauport, soit :

- l'architecture traditionnelle québécoise, qui regroupe la maison néoclassique québécoise, les bâtiments secondaires et les édifices religieux associés au néoclassicisme (62 bâtiments);
- l'éclectisme et les styles historiques (maison à mansarde, éclectisme victorien, le néo-Queen Anne, le néogothique, le néo-roman et le néo-Tudor) (79 bâtiments);
- l'architecture d'influence américaine (maison de faubourg à toit plat, maison Boomtown, plex, maison cubique et cottage vernaculaire américain) (189 bâtiments).

Le cottage de type vernaculaire américain, avec ses 85 spécimens, marque beaucoup le paysage beauportois. Ces édifices au toit à deux versants droits, érigés entre la fin du 19^e et le milieu du 20^e siècle, se présentent dans une infinie variété de modèles en termes de plan, d'orientation et de volumétrie.



Le 62, rue du Manège, cottage de type vernaculaire américain orienté perpendiculairement à la rue. IMG_2152.jpg



Le 172, rue Bertrand, cottage de type vernaculaire américain au plan en L. IMG_0601.jpg



Le 45-47, avenue Marcoux, maison cubique en brique d'influence Four Square Style au toit à quatre versants. IMG_9655.jpg



Le 1980, avenue du Monument, maison cubique d'influence Four Square Style, revêtue de bardeau de bois. IMG_0929.jpg

3.2 Les caractéristiques des types architecturaux

Le lecteur trouvera à l'annexe 2 une présentation détaillée des types architecturaux.

3.3 Les caractéristiques architecturales distinctives

En dépit des modifications apportées à une majorité de bâtiments d'intérêt patrimonial, le patrimoine beauportois étudié, toutes typologies confondues, se démarque par une intéressante variété de composantes, tantôt utilitaires, tantôt décoratives, et par des matériaux distinctifs. Ces éléments représentent près de 250 ans d'histoire de l'architecture, ainsi qu'une diversité de fonctions et une foule de tendances stylistiques.



Flèche de la chapelle de la maison généralice des Sœurs de la Charité de Québec. 2655, rue Guillaume-Le Pelletier. IMG_8797.jpg



Toit polygonal surmontant la logette à trois pans en façade avant du 172, rue Odette-Pinard. IMG_9688.jpg

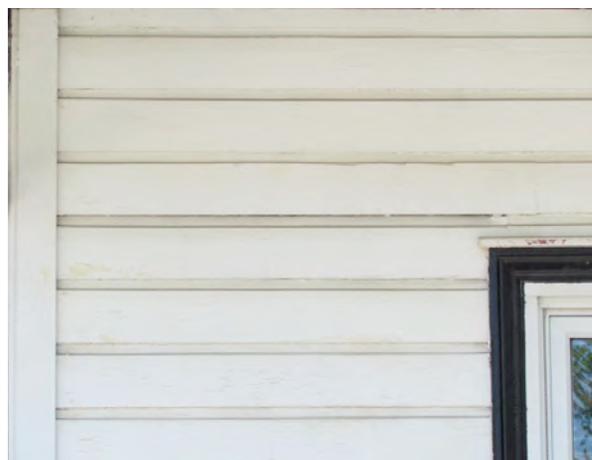
3.3.1 Les principaux revêtements muraux

Parmi la gamme des revêtements muraux traditionnels présents à Beauport figurent la planche à clin, la planche à feuillure et la planche unie.

Matériau traditionnel en bois, la planche à clin est façonnée de manière à permettre le chevauchement d'une planche par rapport à l'autre. Elle est devenue très rare comme revêtement mural des corps principaux (six spécimens seulement). Quant à la planche à feuillure, elle correspond à une planche de bois embouvetée, disposée à l'horizontale et dont le joint est marqué d'une rainure appelée *feuillure*. Plus fréquente que la planche à clin à Beauport, on la retrouve sur le corps principal d'une quinzaine de bâtiments inventoriés.



La planche à clin que l'on retrouve ici sur l'un des plus vieux édifices du quartier Montmorency, l'ancienne maison d'employés de la scierie Patterson. 19-20, avenue Saint-Grégoire IMG_8431.jpg



Revêtement de planche à feuillure très bien préservé au 2415-2421, avenue Saint-Clément. IMG_1019.jpg

C'est le bardeau que l'on retrouve plus couramment au chapitre des revêtements traditionnels de bois sur les bâtiments principaux, puisqu'il est présent sur près de 20 édifices inventoriés. Dans la plupart des cas, il s'agit de bardeau ordinaire, parfois découpé à motifs ou encore une combinaison des deux.



Détail du revêtement de bardeau de bois très bien préservé au 1980, avenue du Monument. IMG_0933.jpg



Exemple de revêtement de bardeau de bois découpé, un parement mural de plus en plus rare. 961-963, boulevard des Chutes. IMG_0723.jpg

La planche unie est quant à elle le plus souvent présente sur les bâtiments secondaires et disposée verticalement dans la plupart des cas.



Détail du revêtement de planche unie en façade avant d'une grange-étable au 80, rue de la Chicorée. IMG_0670.jpg



Bâtiment secondaire principalement revêtu de planche unie, à laquelle se juxtapose de la planche à feuilure, utilisée sur les corps secondaires. 2984-2982, chemin Royal. IMG_9821.jpg

3.3.2 Les revêtements de toit les plus caractéristiques

Parmi ceux inventoriés, un intéressant corpus de 75 bâtiments possède encore un revêtement traditionnel de toit en métal. On retrouve, en proportion à peu près égale, de toits en tôle pincée, à baguettes, à la canadienne ou en plaques. La tôle est présente tant sur des édifices domestiques que publiques ou institutionnels. Il s'agit souvent du seul matériau d'esprit traditionnel qui ait été conservé sur l'édifice.

Dans le cas de la tôle à baguettes, les joints de tôle sont relevés, cloués et soudés sur des baguettes de bois. Bien qu'on la retrouve surtout sur des édifices des 18^e et 19^e siècles, son usage s'est répandu beaucoup plus tardivement à Beauport.



Revêtement de tôle à baguettes au 1930-1936, avenue Poulin. Il est intéressant de constater l'usage plutôt tardif de ce matériau sur cet édifice dont l'architecture est associée aux premiers bungalows. IMG_0962.jpg



Tôle à baguettes au 21-23, avenue du Collège, un édifice datant du début des années 1920. IMG_1942.jpg

Quant aux joints du revêtement de tôle pincée, ils sont simplement relevés et retournés; ils forment de longues nervures. On retrouve ce revêtement sur des bâtiments de toutes les périodes et aux fonctions diverses.



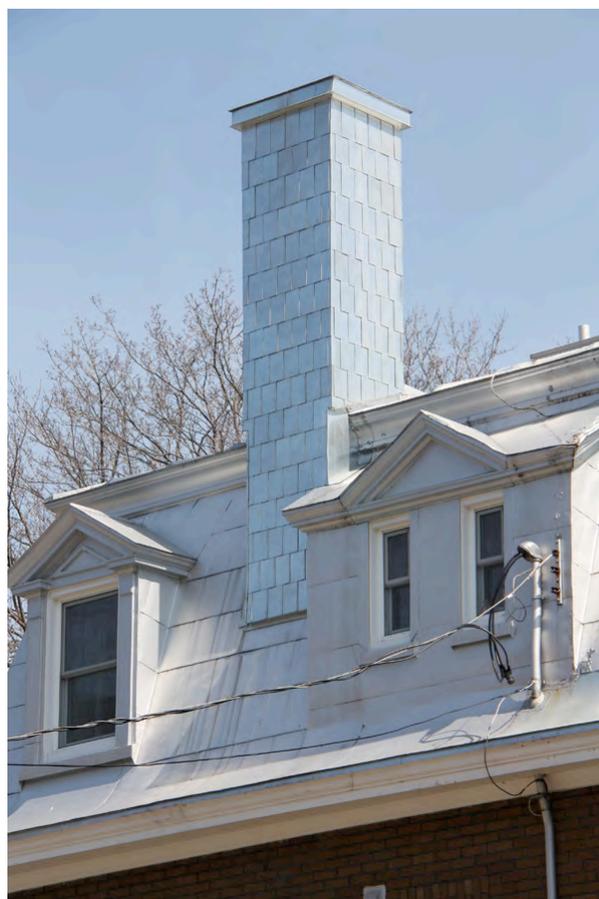
La tôle pincée est notamment en usage sur certains bâtiments secondaires, comme celui-ci situé au 2400, avenue D'Estimauville. IMG_9580.jpg



Revêtement de tôle pincée au 46-48^{1/2}, côte de Courville, érigé vers 1920. IMG_9580.jpg



Tôle à baguettes au 8, avenue des Cascades. IMG_1261.jpg



Tôle en plaques sur le brisis du 3381, avenue Saint-Rédempteur. IMG_4191.jpg

Le revêtement de tôle à la canadienne, où de petites plaques de tôle sont disposées en oblique, se retrouve parmi les plus anciens des édifices beauportois, bien que son usage se soit répandu au 20^e siècle. On retrouve la tôle à la canadienne notamment au brisis de certains édifices à toit mansardé et en architecture religieuse.



Tôle à la canadienne sur le brisis du 191-193, rue Bertrand. IMG_0621.jpg



Revêtement de tôle à la canadienne au 3064, chemin Royal, un édifice érigé dans la première moitié du 19^e siècle. IMG_8888.jpg

3.3.3 Les portes en menuiserie d'assemblage et leur ornementation

Une bonne centaine de bâtiments inventoriés à Beauport possèdent encore au moins une porte de facture traditionnelle. Le modèle le plus usuel est celui en menuiserie d'assemblage, fabriquée en bois, à tenon et mortaise. On l'appelle aussi porte à panneaux ou porte à caissons. Présente dans une infinie variété de modèles variant selon les époques, elle est souvent mise en valeur par des éléments comme des chambranles ou pilastres, des corniches en bois ou des linteaux en brique.



Porte à panneaux et à vitrage, le modèle le plus courant de porte ancienne. 531, avenue Joseph-Giffard. IMG_0223.jpg



Porte en menuiserie d'assemblage à panneaux, surmontée d'une imposte. 2415-2421, avenue Saint-Clément. IMG_1018.jpg



Porte à panneaux, ornée d'appliques sculptées en plus des pilastres et de la corniche du chambranle. Le 269, rue Lafèche érigé au milieu du 19^e siècle. IMG_0134.jpg



Porte à panneaux dont les fenêtres doubles sont en arc plein cintre. Maison Gore, 8, avenue des Cascades. IMG_1265.jpg



Porte à pilastres et à imposte en arc plein cintre au 2024, avenue du Monument datant des années 1920. IMG_0958.jpg



Porte ornée d'appliques. Maison Édouard-T.-Parent, 2240-2242, avenue de Lisieux. IMG_1201.jpg



Porte en menuiserie d'assemblage surmontée d'une imposte, cette étroite baie rectangulaire à deux carreaux. 1962, avenue du Monument. IMG_0918.jpg



Porte à doubles vantaux, avec imposte à trois carreaux. 1985, avenue du Monument. IMG_0940.jpg



Porte à doubles battants avec petite corniche au bas des fenêtres, typique des résidences du premier tiers du 20^e siècle. 2317, rue de la Terrasse-Cadieux. IMG_0010.jpg



Porte à moulures appliquées et à vitrage en arc surbaissé, surmontée d'une imposte à carreaux. 2497, chemin de la Canardière. IMG_9103.jpg

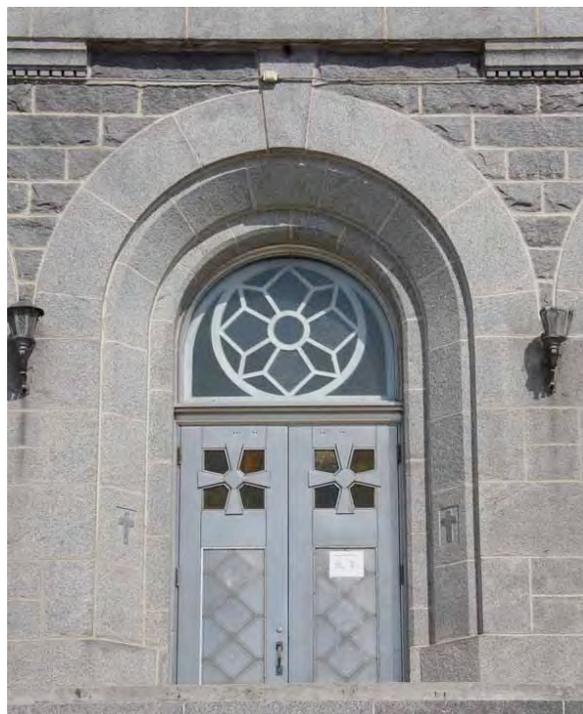


Porte mise en valeur par des baies latérales et une imposte à petit-bois. 2, rue Chapais. IMG_9197.jpg

Évidemment, l'architecture publique, religieuse et institutionnelle offre une gamme particulière de portes et d'éléments décoratifs spécifiques. Ces composantes contribuent à particulariser le patrimoine beauportois.



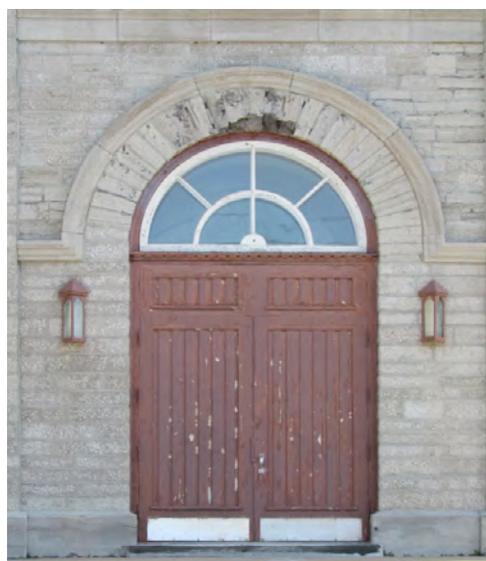
Porte surmontée d'une imposte en arc brisé. Cénacle du Cœur eucharistique des Sœurs dominicaines missionnaires adoratrices. 131, rue des Dominicaines. IMG_9876.jpg



Porte à doubles battants de l'église Saint-Ignace-de-Loyola, surmontée d'une imposte ornée d'une rosace. Une arcade en arc plein cintre en pierre de taille encadre le tout. IMG_4522.jpg



Porte à doubles battants et à imposte, chapelle de l'ancienne paroisse Saint-Michel-Archange. IMG_8825.jpg



Porte à doubles battants de l'ancienne église Saint-Grégoire, surmontée d'une imposte à arc plein cintre à petits-bois radiants. Un arc plein cintre en pierre de taille surplombe l'ensemble. IMG_0057.jpg

3.3.4 Les garnitures de rive et d'ouvertures

Les garnitures de rive sont utilisées pour la finition sur l'angle de deux murs (planches cornières) ou entre la fenêtre et le revêtement mural (chambranles). Bien qu'elles tendent de plus en plus à disparaître, les garnitures de rive et d'ouvertures contribuent fortement à singulariser les bâtiments d'intérêt patrimonial beauportois, et ce, tant pour les édifices domestiques, qu'institutionnels ou religieux.



La garniture de fenêtre «classique», composée de chambranles (montants verticaux), d'une corniche et d'un appui (aussi appelé tablette). 43-46, avenue Saint-Grégoire.

IMG_8389.jpg



Chambranle et corniche simples encadrant la porte principale du 97, avenue du Collège. Une autre garniture de porte «classique».

IMG_2021.jpg



Appui saillant et large chambranle encadrant l'une des fenêtres du 34, rue Saint-Edmond. IMG_9063.jpg

Chambranle dont la forme est typique de la côte de Beauport: les piédroits s'amenuisent vers le haut et la traverse supérieure est taillée en mitre. 269, rue Laflèche.

IMG_0138.jpg



Au 41, rue Saint-Raphaël, la planche cornière et la plinthe, avantageusement conservées, sont mises en valeur par une couleur différente de celle du mur. IMG_9513.jpg

3.3.5 Les composantes décoratives

Toutes époques et tous styles confondus, le corpus de bâtiments beauportois étudiés comprend une grande diversité de composantes décoratives, à fonction parfois utilitaire, qui donnent ce caractère distinctif aux édifices patrimoniaux. En voici un bref échantillonnage.

3.3.5.1 Les composantes associées aux galeries, portes, balcons, etc.



Lambrequins à fuseaux tournés (L) en bordure du toit de la galerie du 381-383, avenue Joseph-Giffard. IMG_0161.jpg



Colonne carrée en bois, avec un socle à sa base et un chapiteau à son sommet. Une composante qui devient de plus en plus rare à Beauport. 1985, avenue du Monument.

IMG_0930.jpg



Garde-corps, ou balustrade, aux extrémités courbées, où les barreaux sont constitués de balustres. Un type de garde-corps devenu très rare. 2162-2164, avenue Poulin. IMG_0983.jpg



Garde-corps en bois, à barreaux espacés. L'intervalle est environ deux fois leur largeur. 1980, avenue du Monument.

IMG_0931.jpg

3.3.5.2 Les composantes associées aux toits

La partie supérieure des bâtiments édifîés au tournant du 20^e siècle fait souvent l'objet d'une ornementation distinctive.



Pignon à double encorbellement avec colombages décoratifs d'influence néo-Tudor. « Gros bloc Quatre-Vents ». 37-101, boulevard Magella-Laforest.

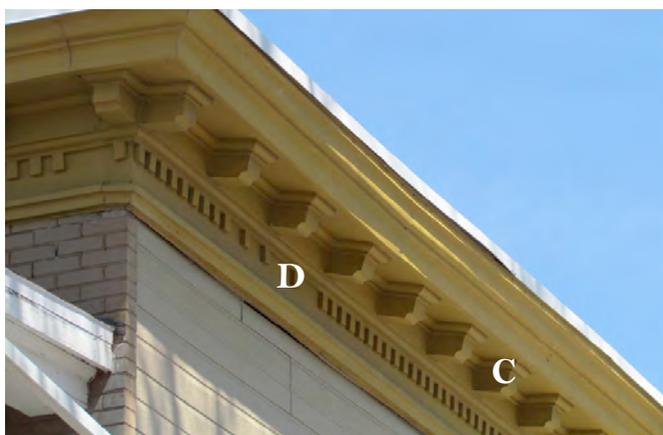
IMG_0036.jpg



Toit polygonal et corniche à consoles surplombant la tourelle distinctive du 1848-1850, avenue du Monument.

IMG_0096.jpg

Les bordures de toits de bâtiments de plan cubique à toit plat ou en pavillon font souvent l'objet d'une ornementation particulière.



Corniche à consoles (en forme de corbeaux) (C) dont la frise est ornée de denticules (D). 1882-1888, avenue du Monument. IMG_0116.jpg



Autre modèle de corniche, ornée ici de consoles et de modillons. Ces dernières se veulent des répliques en miniature des consoles. 773, boulevard des Chutes. IMG_0752.jpg



Corniche décorative au sommet de l'avant-corps d'une maison de faubourg à toit plat: des amortissements (A) aux extrémités et un couronnement en mitre (C) au centre. 1986-1988, avenue du Monument. IMG_0948.jpg



Autre type de corniche de bois, sur mur de brique cette fois, ornée d'amortissements et d'un couronnement en mitre à ressauts (le cercle indique l'un des ressauts). 2172-2176, avenue du Vieux-Moulin. IMG_1068.jpg



Couronnement ou fronton avec corniche (C), jeu de brique (J) et pierre de date. 3391-3395, chemin Royal. IMG_8983.jpg

3.3.5.3 Les composantes décoratives ou utilitaires diverses

L'habitude de couvrir les toits en tôle a amené très vite celle d'habiller les cheminées de maçonnerie avec le même matériau. Les bandeaux très ornés sont souvent prétextes à de beaux ouvrages de ferblanterie.



Imposante souche de cheminée, mise en valeur par un bandeau et une corniche à consoles. Maison Binet-Lortie, 535, avenue Joseph-Giffard. IMG_0240.jpg



Souche de cheminée vraisemblablement en pierre habillée de ferblanterie. Maison Pierre-Antoine-Chalifour. 415, avenue Sainte-Thérèse. IMG_0406.jpg



Très beau lanternon de ventilation, couvert d'un petit toit à l'impérial, au sommet d'un bâtiment secondaire. 535, avenue Joseph-Giffard. IMG_0036.jpg



Détail de la girouette prenant la forme d'un castor surmontant le lanternon. 535, avenue Joseph-Giffard. IMG_0241.jpg

3.3.5.4 Certaines des composantes associées aux bâtiments institutionnels, religieux et publics

Les bâtiments institutionnels, religieux et publics se démarquent par la qualité de leurs composantes, à fonction tant utilitaire que décorative. Ces éléments pourraient faire l'objet d'une étude à eux seuls, tellement leur nombre est imposant. Nous en présentons seulement un court échantillonnage.



Fronton avec, dans le tympan, un cœur sacré de Jésus, surplombant la façade arrière de l'école François-Bourrin, l'ancienne école apostolique du Sacré-Cœur. 50, avenue des Cascades. IMG_9839.jpg



Toit pyramidal au sommet de la tour caractéristique du Cénacle du cœur eucharistique des Sœurs dominicaines missionnaires adoratrices. 131, rue des Dominicaines. IMG_9880.jpg



Lanterne au sommet de l'orphelinat d'Youville. 2915, avenue du Bourg-Royal. IMG_4354.jpg



Croix incrustée au revêtement. Maison généralice de Sœurs de la Charité de Québec. 2655, rue Guillaume-Le Pélletier. IMG_4399.jpg

3.3.6 Les fenêtres et les lucarnes

Les édifices patrimoniaux beauportois offrent une intéressante variété de modèles de fenêtres représentatifs de différentes époques de l'histoire de l'architecture et d'une grande variété de courants architecturaux.



Fenêtre à battants à 24 petits carreaux et sa contre-fenêtre, caractéristique des bâtiments du 18^e siècle. 412, avenue Sainte-Thérèse. IMG_9782.jpg



Fenêtre à battants à six grands carreaux, principalement en usage entre le milieu du 19^e siècle et le premier quart du 20^e siècle. Maison Gore, 8, avenue des Cascades. IMG_1263.jpg



Fenêtre à battants à imposte au 515-519, avenue Joseph-Giffard, typique des résidences du premier tiers du 20^e siècle. IMG_0216.jpg



Fenêtres à guillotine jumelées avec imposte en anse de panier. 2024, avenue du Monument. IMG_0957.jpg



Fenêtre à guillotine à petits-bois, fréquente sur les édifices de la période 1910-1940. 1962, avenue du Monument. IMG_0915.jpg



Lucarne à pignon « classique », le modèle le plus usuel sur la maison associée à l'architecture de la maison néoclassique québécoise. Maison Pierre-Antoine-Chalifour, 415, avenue Sainte-Thérèse. IMG_0402.jpg



Lucarne en appentis avec fenêtre double, dont le toit est à un seul versant, une composante typique des édifices de la première moitié du 19^e siècle. 1962, avenue du Monument. IMG_0917.jpg



Série de lucarnes à fenêtre pendante, recouvertes de tôles en plaques. La lucarne est dite « pendante » lorsque sa fenêtre interrompt l'avant-toit. « Petit bloc Saint-Grégoire », 58-80, boulevard Magella-Laforest. IMG_0023.jpg



Autre modèle de lucarne à fenêtre pendante sur un édifice au toit à deux versants droits. Les joues (J), prolongées en longues consoles, cachent les coupes de l'avant-toit. 51, avenue du Collège. IMG_1976.jpg

3.4 Les bâtiments secondaires

Qu'il s'agisse de petits bâtiments servant à des fins d'entreposage en milieu urbain ou d'anciens bâtiments agricoles en secteur rural, les bâtiments secondaires contribuent eux aussi à singulariser le patrimoine bâti beauportois. Ils se présentent sous une bonne variété de formes.

Dix-huit fiches ont été consacrées à un bâtiment secondaire : grange-étables, remises.

De plus, un ou plusieurs bâtiments secondaires sont associés à environ 80 bâtiments principaux inventoriés. Il s'agit de garages, de remises ou de bâtiments de ferme, comme des granges-étables



Intéressant bâtiment secondaire, datant du début du 20^e siècle, aux portes en anse de panier, très bien conservé. Possiblement un ancien atelier de menuiserie ou de charronnage. 269, rue Laflèche. IMG_0139.jpg



Bâtiment secondaire de l'école Lajemmerais servant à des fins d'entreposage. En 1954, il est utilisé comme atelier. 2400, avenue D'Estimauville. IMG_4327.jpg

Porte-ventilateur d'une grange-étable. 80, rue de la Chicorée. IMG_0672.jpg





Possiblement un ancien atelier. 535, avenue Joseph-Giffard. IMG_0241.jpg



Bâtiment secondaire au 531, avenue Joseph-Giffard, une remise ou garage. IMG_0225.jpg



Grange-étable au toit à deux versants droits, avec coyau de fâitage (cercle), au 2101, boulevard Louis-XIV. IMG_0645.jpg



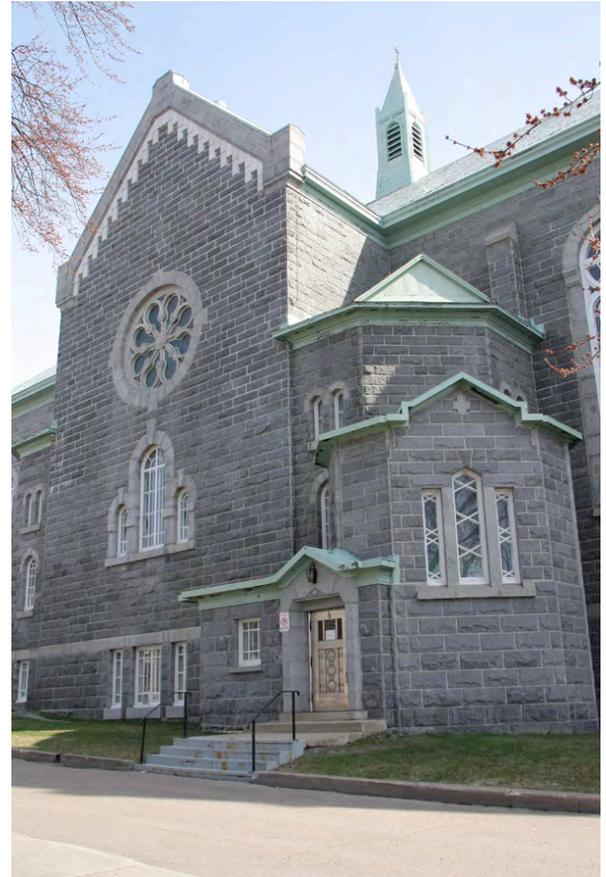
Modèle de grange-étable au toit à versants brisés au 1975, boulevard Louis-XIV. IMG_0653.jpg

3.5 Les bâtiments religieux, publics et institutionnels

Tel que nous l'avons esquissé en début de rapport, bâtiments religieux, publics et institutionnels beauportois, en dépit de leur faible nombre, n'en marquent pas moins le paysage.



Façade de l'église de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, 158 rue Bertrand, une œuvre de l'architecte Adrien Dufresne. IMG_0572.jpg



Transept de l'église Saint-Ignace-de-Loyola, 3325, avenue Loyola. IMG_4130.jpg



Partie centrale du Cénacle du Cœur eucharistique des Sœurs dominicaines missionnaires adoratrices érigé en 1952. 131, rue des Dominicaines. IMG_9870.jpg



La maison généralice des Sœurs de la Charité de Québec, datant de 1956, l'une des quatre propriétés conventuelles à l'extérieur du site patrimonial déclaré de Beauport. 2655, rue Guillaume-Le Pelletier. IMG_4376.jpg



Ancienne école centrale de Giffard, aujourd'hui le Pavillon Royal, édiée en 1924. 3365, chemin Royal. IMG_4196.jpg



Ancien couvent des Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Vallier, aujourd'hui la Coopérative d'habitation du Sault, datant de 1935. 96, avenue Saint-Grégoire. IMG_8627.jpg



L'ancienne école La Jemmerais, qui abrite aujourd'hui le Centre de santé et de services sociaux de Québec-Nord. Un édifice érigé en deux temps (1928 et 1950). 2400, rue D'Estimauville. IMG_4295.jpg



La Clinique Roy-Rousseau, érigée en 1926. 2579, chemin de la Canardière. IMG_8757.jpg



L'ancien orphelinat d'Youville, aujourd'hui le Centre de santé et de services sociaux de Québec-Nord, datant de 1925. 2915, avenue du Bourg-Royal. IMG_4337.jpg



Chapelle du cimetière des Sœurs de la Charité de Québec. IMG_9907.jpg



Chapelle de l'ancienne paroisse Saint-Michel-Archange. IMG_8823.jpg



Ancienne caserne d'incendie de la paroisse Saint-Michel-Archange. IMG_8771.jpg



Manège militaire de Beauport érigé en 1914. 101, rue du Manège. IMG_4266.jpg



Ancienne caserne d'incendie, édifée vers 1950. aujourd'hui le Centre administratif sociocommunitaire de Beauport, 2100, avenue Deblois. IMG_4280.jpg

4. Résultats de l'évaluation patrimoniale des édifices inventoriés

4.1 Les critères utilisés

L'évaluation patrimoniale des propriétés à l'étude a été effectuée à partir des critères suivants :

- valeur d'âge et intérêt historique;
- valeur d'usage;
- valeur d'authenticité;
- valeur d'art et d'architecture;
- valeur de position.

La synthèse de ces critères permet d'attribuer une cote globale aux propriétés : la valeur patrimoniale. Plus on reconnaît à une propriété des valeurs à différents points de vue, plus sa cote patrimoniale globale est élevée. Par exemple, une propriété dotée d'une valeur d'âge, d'une valeur d'usage, d'une valeur d'authenticité élevée, d'une valeur d'art et d'architecture et d'une valeur de position aura une valeur patrimoniale *exceptionnelle* ou *supérieure*.

Seules la valeur d'authenticité et la valeur patrimoniale font l'objet de cotes hiérarchisées, ainsi que nous les avons définies dans le guide d'utilisation de la banque de données du patrimoine de la Ville de Québec⁴ :

Valeur d'authenticité (état d'authenticité) :

- excellent;
- bon;
- moyen;
- faible.

⁴ Bergeron Gagnon inc., *Banque de données du patrimoine et guide d'utilisation. Rapport final*, Ville de Québec, 20 novembre 2007, 101 p.
Bergeron Gagnon inc., 2014

Valeur patrimoniale :

- exceptionnelle;
- supérieure;
- bonne;
- faible;
- valeur architecturale.

Les autres critères (âge et intérêt historique, usage, art et architecture, position) ne font pas l'objet d'une hiérarchisation. Par exemple, un édifice possèdera ou non une valeur d'âge ou une propriété aura ou non une valeur d'art et d'architecture.

4.1.1 Informations complémentaires relatives aux critères d'évaluation

Valeur d'âge et intérêt historique

La valeur d'âge concerne surtout les édifices érigés il y a environ 100 ans ou plus. L'intérêt historique indique quant à lui que le bien est lié à un événement marquant.

Valeur d'usage

La valeur d'usage résulte de l'analyse de la fonction actuelle d'un édifice comparativement à sa vocation d'origine. Elle vise également à souligner une fonction particulière d'un bien à un moment donné de son histoire ou le caractère pérenne d'un usage.

Valeur d'authenticité

L'authenticité se rapporte aux transformations qui, au fil des ans, ont été apportées à un immeuble. L'état d'authenticité est jugé par rapport à l'état ancien ou d'origine (préssumé) de l'édifice et en fonction des caractéristiques du type architectural auquel il appartient.

Valeur d'art et d'architecture

La valeur d'art et d'architecture se rattache aux édifices qui offrent des caractéristiques architecturales particulières, le plus souvent décoratives, qui ont pu être l'œuvre d'un architecte ou d'un artisan spécialisé.

Valeur de position

La valeur de position tient compte des particularités de l'emplacement d'un édifice par rapport au lot d'origine et son positionnement physique, sur un promontoire par exemple. On considère également les caractéristiques de ce dernier et son aménagement (couverture végétale, bâtiments secondaires, etc.).

4.2 État d'authenticité

L'état d'authenticité a été évalué le plus précisément possible pour chacun des bâtiments inventoriés, selon la méthodologie du guide de l'utilisateur pour l'application GPTM de la Ville de Québec.

Il s'agit de l'un des principaux critères pris en considération lors de l'évaluation patrimoniale.

Tableau 5. Cotes attribuées à l'état d'authenticité des édifices inventoriés

	Fiches complètes ⁵	Fiches «partielles» ⁶	Total	%
Excellent	20	0	20	4
Bon	137	9	146	26
Moyen	125	8	133	24
Faible	142	111	253	46
Total	424	128	552	100

Les valeurs de pondération correspondent aux définitions suivantes :

- «Excellent» : bâtiment ayant conservé toutes ses caractéristiques;
- «Bon» : bâtiment ayant perdu des caractéristiques mineures et qui a conservé ouvertures, revêtements et composantes décoratives ou modification des ouvertures, mais dans le respect du modèle ancien ou d'origine;
- «Moyen» : bâtiment ayant perdu des caractéristiques non négligeables (exemple : a conservé ses revêtements, mais a perdu ses ouvertures et composantes décoratives; a perdu ses revêtements, mais a conservé des fenêtres anciennes);
- «Faible» : bâtiment ayant perdu des caractéristiques majeures (exemple : a perdu ouvertures, revêtements, composantes décoratives; ouvertures agrandies ou toit modifié).

⁵ Fiche ayant fait l'objet d'une description et d'une évaluation complètes par notre équipe dans GPTM.

⁶ Fiche dont seules l'état d'authenticité et la valeur patrimoniale ont fait l'objet d'une mise à jour dans GPTM.

L'observation du tableau 5 permet de constater l'extrême rareté des édifices ayant conservé toutes leurs caractéristiques (cote *excellent*), soit seulement 3 % du corpus étudié. Le quart (26%) seulement a perdu des caractéristiques mineures (cote *bon*). Soixante et dix pourcent des édifices inventoriés ont connu des altérations plus considérables (cotes *moyen* et *faible*).

Heureusement, exception faite des édifices où la cote *faible* a été attribuée, les interventions qui ont altéré la qualité de l'état d'authenticité sont plutôt réversibles.

Les transformations de bâtiments anciens sont surtout perceptibles dans certains quartiers en particulier, dont Montmorency.

4.2.1 Exemples de transformations importantes de bâtiments (état d'authenticité faible)



Le 17, 102^e Rue, en 1969-1970. M.A.C.⁷, *Inventaire monumental*, 1969. 102eRue 17-2.jpg



Le 17, 102^e Rue aujourd'hui. Les fenêtres à battants à grands carreaux sont disparues, tout comme le revêtement de planche à feuillure, les garnitures de rive et le garde-corps à barreaux en bois. IMG_9442.jpg



Le 803, avenue Sainte-Thérèse (ancienne école du rang Sainte-Thérèse) en 1969. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969. 103e Rue 31-37-1.jpg



Le 803, avenue Sainte-Thérèse (ancienne école du rang Sainte-Thérèse) aujourd'hui. La fenestration a complètement été changée en façade avant. IMG_0480.jpg

⁷ M.A.C. : Ministère des Affaires culturelles, aujourd'hui : ministère de la Culture et des Communications.
Bergeron Gagnon inc., 2014



Le 50, 103^e Rue en 1969. L'édifice est alors revêtu de planche à feuillure; il possède encore ses fenêtres à battants à grands carreaux et son garde-corps à barreaux. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969_{103e Rue 50-3.jpg}



Le 50, 103^e Rue aujourd'hui. Un revêtement de pierre a été mis en place en 1982. À cela s'ajoutent la modification des fenêtres (modèle, disposition) et la disparition du garde-corps en bois et des garnitures de rive. IMG_9262.jpg



Le 181, 106^e Rue en 1969. A ce moment, l'édifice se distingue en façade avant par son revêtement de planche à clin, ses fenêtres à grands carreaux et d'imposantes garnitures d'ouvertures (chambranles, corniche). La porte était également remarquable. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969_{106e Rue 181.jpg}



Le 181, 106^e Rue aujourd'hui. Tous les éléments décoratifs sont disparus, tout comme les revêtements et ouvertures anciennes. IMG_9475.jpg



Porte du 181, 106^e Rue en 1969. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969_{106e Rue 181-3.jpg}



Le 257-259, 108^e Rue en 1969. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969 108e Rue 257-259-1.jpg



Le 257-259, 108^e Rue aujourd'hui. Les fenêtres à battants à grands carreaux, le revêtement de planche à clin et les garnitures de rive sont disparus. IMG_9455.jpg



Le 111, avenue Ruel en 1969. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969. Ruel 111-3.jpg



Le 111, avenue Ruel aujourd'hui. Les fenêtres à battants à grands carreaux, le revêtement de planche à feuillure et les garnitures de rive ont été supprimés. En outre, le format d'au moins une fenêtre a été modifié. IMG_8491.jpg



Le 103-105, avenue des Sablonnières en 1969. M.A.C.,
Inventaire monumental, 1969 108e Rue 257-259-1.jpg



Le 103-105, avenue des Sablonnières
aujourd'hui. Les fenêtres à battants à grands
carreaux sont disparues et des fenêtres ont été
obstruées au mur pignon. IMG_0853.jpg



Le 443, avenue Sainte-Thérèse en 1969. M.A.C.,
Inventaire monumental, 1969.108e Rue 257-259-1.jpg



Le 443, avenue Sainte-Thérèse aujourd'hui. Les
fenêtres à battants à grands carreaux sont
disparues, tout comme le revêtement ancien et les
garnitures de rive. La porte a néanmoins été
préservée. IMG_0414.jpg

La consultation de l'*Inventaire monumental* de 1969 de mise en valeur révèle cependant d'intéressants cas où des édifices ont été mis en valeur depuis cette date.



Le 3145, rue Joncas en 1969. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969. Joncas 3145.jpg



Le 3145, rue Joncas aujourd'hui. Une galerie remplace désormais le perron et les ouvertures ont été préservées. IMG_1119.jpg



Le 531, avenue Joseph-Giffard en 1969. M.A.C., *Inventaire monumental*, 1969. Joncas 3145.jpg



Le 531, avenue Joseph-Giffard aujourd'hui. Le revêtement de pierre a été mis au jour et on a mis en place un garde-corps à barreaux. IMG_0218.jpg

4.2.2 Exemples de transformations de bâtiments (état d'authenticité moyen)



Le 252, avenue Saint-Michel, en 1969. M.A.C.,
Inventaire monumental, 1969. Saint-Michel 252-1.jpg



Le 252, avenue Saint-Michel aujourd'hui. Les
fenêtres à battants à grands carreaux sont
remplacées par un modèle moderne et une
ouverture a été ajoutée sur le mur pignon.
IMG_0344.jpg



Le 31-37, 103^e Rue en 1969.
M.A.C., *Inventaire
monumental*, 1969. 103e Rue 31-37-
1.jpg



Le 31-37, 103^e Rue aujourd'hui. Le
garde-corps découpé à jour a été
remplacé par un garde-corps en fer
ornemental. Les fenêtres à battants à
grands carreaux sont disparues.
IMG_8578.jpg

Détérioration de la situation depuis le début des années 2000

En 2000, nous avons eu l'opportunité de mettre à jour les données de l'inventaire des bâtiments d'intérêt patrimonial localisés à l'extérieur du site patrimonial déclaré. Depuis, le patrimoine bâti beauportois n'a cessé de se détériorer. Les pertes d'authenticité se sont accentuées et des bâtiments patrimoniaux ont été démolis, notamment à cause de l'expansion du développement urbain et routier, entre autres le long des rangs anciens.

4.3 Valeur patrimoniale

Une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des bâtiments inventoriés. Elle tient compte notamment de l'état d'authenticité de l'édifice, de son ancienneté, de sa rareté et de sa valeur d'usage.

La synthèse de ces critères permet d'attribuer une cote globale aux propriétés : la valeur patrimoniale. Plus on reconnaît à une propriété des valeurs à différents points de vue, plus sa cote patrimoniale globale est élevée. Par exemple, une propriété dotée d'une valeur d'âge, d'une valeur d'usage, d'une valeur d'authenticité élevée, d'une valeur d'art et d'architecture et d'une valeur de position aura une valeur patrimoniale *exceptionnelle* ou *supérieure*.

Les cotes ont été définies selon la méthodologie du guide de l'utilisateur pour l'application PTM, à savoir :

- «exceptionnelle» : confère au bâtiment une importance significative (exemple : toutes les valeurs sont représentées);
- «supérieure» : confère au bâtiment une importance notable (exemple : toutes les valeurs sont représentées, mais à des degrés différents);
- «bonne» : confère au bâtiment une certaine importance (exemple : certaines valeurs sont représentées comme la valeur d'âge ainsi que la valeur d'art et d'architecture);
- «faible» : confère au bâtiment une importance moindre, mais qui mérite d'être soulignée (exemple : la valeur d'usage).

Tableau 6. Valeur patrimoniale des édifices présentement inscrits à la base de données GPTM de la Ville de Québec

Cote	Fiches détaillées ⁸	Fiches «partielles» ⁹	Total	%
Exceptionnelle	3	0	3	0,5
Supérieure	76	0	76	13,8
Bonne	211	13	224	40,6
Faible	134	115	249	45,1
Total	424	128	552	100

Il s'avère que les bâtiments à valeur patrimoniale élevée (cotes *exceptionnelle* et *supérieure*) sont plutôt rares puisqu'ils représentent seulement 14,3 % du corpus inventorié. Heureusement, un peu moins de la moitié des édifices présente une

⁸ Fiche ayant fait l'objet d'une description et d'une évaluation complètes par notre équipe dans GPTM.

⁹ Fiche dont seules l'état d'authenticité et la valeur patrimoniale ont fait l'objet d'une mise à jour dans GPTM

valeur patrimoniale jugée *bonne* (40,6%). Les autres offrent une valeur patrimoniale faible (45,1%).

4.4 Édifices à valeur patrimoniale élevée

Il est évident que les édifices à valeur patrimoniale élevée nécessitent une protection particulière ainsi que des mesures prioritaires de sauvegarde et de mise en valeur. Parmi les édifices ayant obtenu les plus hautes cotes, quelques-uns sont dotés d'un statut de bien patrimonial classé.

4.4.1 Édifices à valeur patrimoniale exceptionnelle

Trois édifices seulement se sont vu attribuer une valeur patrimoniale exceptionnelle. Il s'agit des constructions suivantes :



Maison Parent, 2240-2242, avenue de Lisieux, un immeuble patrimonial classé. IMG_1196.jpg



Maison Gore, 8, avenue des Cascades, un immeuble patrimonial classé. IMG_1260.jpg



Le 172, rue Odette-Pinard, un immeuble sans statut. IMG_9690.jpg

4.4.2 Édifices à valeur patrimoniale supérieure

Parmi les édifices à valeur patrimoniale supérieure, les édifices suivants se démarquent particulièrement.

4.4.2.1 Lieux de culte ou anciens lieux de culte

En raison de la qualité de leur architecture et de leur caractère identitaire, les trois lieux de culte suivants offrent un intérêt particulier pour l'arrondissement de Beauport :

- l'église Saint-Ignace-de-Loyola;
- l'église de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus;
- l'ancienne église Saint-Grégoire-de-Montmorency;
- la chapelle St. Mary's.

4.4.2.2 Édifices érigés avant 1800

Les édifices à valeur patrimoniale supérieure érigés avant 1800 offrent un intérêt particulier puisqu'ils constituent les plus anciens témoins bâtis à l'extérieur du site patrimonial déclaré de Beauport. Il s'agit des édifices suivants :

- maison Beaudoin-Pascal	412, avenue Sainte-Thérèse	1720
- maison de l'architecte Talbot	2392, avenue du Vieux-Moulin	1770
- maison Chalifour-Rainville	454, rue de l'Avrillet	1780
- maison Parent-Mailloux	260, rue La Ferté	1780
- maison Pierre-Antoine-Chalifour	415, avenue Sainte-Thérèse	1780

4.4.2.3 Les propriétés conventuelles, institutionnelles et publiques

En raison de leur qualité architecturale, de leur potentielle réutilisation (recyclage) et de leur importance dans le paysage beauportois en tant que marqueurs identitaires, les propriétés conventuelles, institutionnelles ou publiques à valeur patrimoniale supérieure, à l'extérieur du site de l'ancien hôpital Saint-Michel-Archange, se démarquent particulièrement. Il s'agit des édifices suivants :

- l'orphelinat d'Youville (2915, avenue du Bourg-Royal);
- la maison provinciale de Saint-Joseph des Sœurs servantes du Saint-Cœur de Marie (37, avenue des Cascades);
- la maison généralice des Sœurs de la Charité de Québec (2655, rue Guillaume-Le Pelletier);
- la maison du Fargy (700, boulevard des Chutes);
- l'ancien collège Saint-Grégoire (131-135, avenue Ruel);
- l'ancien hôtel de ville de Saint-Grégoire-de-Montmorency (49, avenue Ruel);
- l'ancien couvent Saint-Grégoire (96, avenue Saint-Grégoire);
- le manoir Montmorency (2490, avenue Royale);
- le Cénacle du Cœur Eucharistique des Sœurs dominicaines missionnaires adoratrices (131, rue Dominicaines);
- l'école Saint-Édouard (15, rue Saint-Edmond).

4.4.2.4 Édifices domestiques offrant une excellente authenticité architecturale

Enfin, il convient de mentionner les rares édifices domestiques à valeur patrimoniale supérieure se démarquant sur le plan de leur authenticité architecturale, soit :

- le 773, boulevard des Chutes;
- le 2, rue Chapais;
- le 2384, avenue Deblois;
- le 133, rue du Manège;
- la maison Binet-Lortie, 535, avenue Joseph-Giffard;
- la maison Leroux-Binet, 531, avenue Joseph-Giffard;
- le 30, rue Monseigneur-Marc-Leclerc;
- le 170, rue Odette-Pinard;
- le 27-28, avenue Saint-Grégoire.

4.5 Secteurs ou ensembles d'intérêt

Certains secteurs ou ensembles de bâtiments offrent un intérêt particulier dans l'arrondissement de Beauport, et ce, pour des motifs de rareté, de représentativité ou de qualité architecturale. Ces secteurs ou ensembles d'intérêt sont :

- le site «élargi» de ce qui était jadis l'hôpital Saint-Michel-Archange;
- l'ensemble de bâtiments de l'ancien rang Saint-Joseph;
- les ensembles institutionnels;
- l'ensemble de bâtiments associés à la maison Chênevert.

4.5.1 Site «élargi» de ce qui était jadis l'hôpital Saint-Michel-Archange

Les terrains ainsi que tous les édifices et autres constructions faisant originellement partie de ce qui était au 19^e siècle le site de l'hôpital Saint-Michel-Archange et associés à l'œuvre des Sœurs de la Charité de Québec forment un ensemble d'intérêt particulier pour l'arrondissement de Beauport. On y retrouve aujourd'hui :

- l'institut universitaire en santé mentale de Québec;
- l'ancienne école des infirmières / école de neuropsychiatrie;
- le charnier du cimetière des Sœurs de la Charité de Québec;

- la chapelle du cimetière des Sœurs de la Charité de Québec;
- le cimetière des Sœurs de la Charité de Québec;
- la Clinique Roy-Rousseau;
- la chapelle de l'ancienne paroisse Saint-Michel-Archange;
- les 2483, 2487-2489 et 2497, chemin de la Canardière, édifices occupés jadis par des membres du personnel de l'hôpital Saint-Michel-Archange;
- l'école La Jemmerais;
- l'ancienne caserne d'incendie de la paroisse Saint-Michel-Archange;
- le site de la ferme SMA.

4.5.2 Ensemble de bâtiments de l'ancien rang Saint-Joseph (avenue Joseph-Giffard)

Les édifices faisant initialement partie du rang Saint-Joseph (se retrouvant aujourd'hui le long de l'actuelle avenue Joseph-Giffard ainsi qu'en bordure des rues Laflèche, de l'Avrillet et de La Ferté) forment un ensemble vraiment distinctif pour le patrimoine beauportois. L'ensemble se démarque pour les raisons suivantes :

- il s'agit de l'un des plus anciens rangs de Beauport;
- on y retrouve au moins deux édifices érigés avant 1800;
- le lieu compte plusieurs édifices se démarquant par leur intégrité architecturale, notamment dans la partie est de l'avenue Joseph-Giffard;
- le site compte des ensembles de bâtiments de ferme bien préservés (bâtiments accessoires associés à des résidences), les derniers ensembles du genre sur le territoire beauportois;
- le site compte des bâtiments secondaires distinctifs.

4.5.3 Les ensembles institutionnels

Au moins trois ensembles institutionnels offrent un intérêt particulier en raison de leur caractère identitaire, de leurs qualités architecturales et en tant que marqueurs dans le paysage beauportois. Il s'agit des ensembles suivants :

- le site du Sanctuaire Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, incluant :
 - . l'église Sainte-Thérèse, la chapelle Notre-Dame-du-Sourire, un calvaire et le cimetière;
- l'ensemble institutionnel de Saint-Ignace-de-Loyola, incluant :
 - . l'église et le presbytère Saint-Ignace-de-Loyola;

- . le site de l'ancienne métairie des Jésuites, de l'ancienne école Sainte-Chrétienne et de l'ancien presbytère des aumôniers des Soeurs de Sainte-Chrétienne;
- l'ensemble institutionnel de Saint-Grégoire, incluant :
 - . l'ancienne église et ses abords, l'ancien presbytère et l'espace public longeant la falaise.

4.5.4 L'ensemble de bâtiments associés à la propriété de Raoul Chênevert

Le territoire d'étude compte un ensemble vraiment exceptionnel en termes de composition et de qualité architecturale : l'ensemble de bâtiments associés à la maison Chênevert qui surplombe la falaise à la hauteur du secteur patrimonial d'Everell. En plus de la maison conçue en 1911 par Édouard-Pierre Raymond et modifiée par l'architecte Raoul Chênevert en 1924-1925 (le 172, rue Odette-Pinard), l'ensemble comprend :

- l'ancienne résidence des domestiques de la maison Chênevert : le 170, rue Odette-Pinard) construit vers 1925;
- l'édifice connu sous le nom de « Pigeonnier » : le 86, avenue de la Falaise, érigé vers 1932;
- le garage associé jadis à la maison Chênevert, mais faisant maintenant partie de la propriété du 90, avenue de la Falaise, érigé entre 1941 et 1942.

Raoul Chênevert

Diplômé de l'École polytechnique de Montréal, Raoul Chênevert travaille pour le cabinet des architectes Tanguay et Lebon de Québec avant de s'associer, en 1919, à Georges-Émile Tanguay. Il ouvre en 1923 une agence où il travaille seul, puis avec son épouse, Henriette Barrot-Chênevert (1902-1997). Raoul Chênevert œuvre principalement à Québec, où il occupe d'importantes fonctions. Il est l'architecte attitré de la Commission scolaire de Québec pendant 25 ans, ce qui l'amène à concevoir plusieurs écoles et édifices scolaires. Sollicité par les divers paliers de gouvernement, il réalise un grand nombre de bâtiments publics. L'édifice Honoré-Mercier (1922-1925), l'Hôtel Clarendon (1927), l'aile de la rue Sainte-Anne de l'hôtel de ville de Québec (1929), la maison Gomin (1931) et plusieurs résidences privées ont été réalisés selon les plans de cet architecte.



Logette au 2, rue Chapais. IMG_9194.jpg

5. Les principales problématiques rencontrées

Certaines problématiques caractérisent l'arrondissement de Beauport, dont l'altération de la majorité des bâtiments patrimoniaux, l'ancienneté difficilement perceptible de plusieurs axes anciens et certains projets de construction domiciliaire.

5.1 Altération de la majorité des bâtiments patrimoniaux et des perte d'authenticité des secteurs anciens

Parmi les principales problématiques rencontrées, figure certainement l'altération des bâtiments patrimoniaux beauportois. Aussi, plus de la majorité (64 %) des édifices inscrits à l'inventaire ont perdu leurs caractéristiques anciennes ou d'origine. Certains ont subi des modifications volumétriques, très difficilement réversibles.



Modification volumétrique au 521, avenue Saint-Michel. IMG_0624.jpg

Comme nous l'avons vu à la section 4.2.1, la comparaison des photos de l'Inventaire monumental prises en 1969 avec les photos actuelles révèle une détérioration importante du bâti traditionnel beauportois depuis les quarante dernières années. L'ancienneté et le caractère patrimonial de nombreux bâtiments sont devenus difficilement perceptibles.

Cette problématique, présente particulièrement en architecture domestique, est davantage présente dans certains secteurs ou quartiers de l'arrondissement de Beauport dont Montmorency, ainsi que dans les anciens rangs Saint-Michel et Sainte-Thérèse, en plus du boulevard Louis-XIV notamment.

Mise à jour en 2013-2014 des fiches des bâtiments inscrits à la banque de données GPTM de la Ville de Québec

En 2013-2014, notre équipe a effectué une mise à jour des 177 fiches des bâtiments inscrits à la banque de données GPTM de la Ville de Québec et pour lesquels nous n'avons pas eu l'opportunité de produire une fiche détaillée.

À l'issue de cette mise à jour, une trentaine d'édifices ont dû être retirés de l'inventaire parce qu'ils étaient trop modifiés et ont perdu leur caractère patrimonial. En outre, nous avons pu constater que près d'une dizaine d'autres bâtiments, jusque-là inscrits à la banque de données GPTM, ont été démolis depuis les 15 dernières années.

5.2 Ancienneté difficilement perceptible de certains axes anciens et parcours mère

L'importante altération de l'architecture ancienne et le développement de l'infrastructure bâtie moderne font en sorte que l'ancienneté de plusieurs axes anciens beauportois est désormais difficilement perceptible. C'est le cas particulièrement des anciens rangs correspondant aujourd'hui aux avenues Saint-Michel, Sainte-Thérèse, Saint-Joseph, des Sablonnières et au boulevard Louis-XIV.

L'existence même de plusieurs bâtiments anciens sur ces artères est menacée avec la construction de plus en plus envahissante de nouveaux édifices, notamment des commerces. Les bâtiments patrimoniaux s'en trouvent ainsi largement dévalorisés.



Le 2221, boulevard Louis-XIV à l'intersection de la rue du Sénégal, un édifice datant au moins des environs de 1875, dévalorisé par son environnement bâti. IMG_0551.jpg



L'intégration d'édifices modernes (à gauche) ne met pas en valeur le 111, avenue Saint-Michel (à droite). IMG_0560.jpg



2241, boulevard Louis-XIV à l'intersection de la rue Pierre-Collard, encadré d'édifices modernes, dont un commerce (à droite). IMG_0559.jpg



Au centre, le 181, avenue Saint-Michel, depuis l'intersection de la rue Nathalie, encadré de deux bâtiments modernes au gabarit foncièrement différent. IMG_0619.jpg



Edifices modernes au gabarit foncièrement différent de celui du 443, avenue Sainte-Thérèse (à l'extrême droite). IMG_0569.jpg



Edifices modernes, dont le gabarit et l'orientation diffèrent des caractéristiques du 457-461, avenue Sainte-Thérèse (au centre). IMG_0570.jpg



Edifices modernes avoisinant le 88, avenue des Sablonnières qui contribuent à rendre plus difficilement perceptible l'ancienneté du lieu. IMG_0609.jpg



Edifices modernes encadrant très mal le 243, avenue Saint-Michel. IMG_0614.jpg

5.3 Projets de construction en cours à proximité immédiate de bâtiments d'intérêt patrimonial

Les relevés de terrain nous ont permis d'identifier des projets de construction qui risquent d'avoir un impact majeur sur l'intégrité de propriétés patrimoniales ou d'ensembles de bâtiments patrimoniaux. C'est le cas notamment des projets suivants :

- un projet de construction domiciliaire à proximité immédiate de la maison Beaudoin-Pascal au 412, avenue Sainte-Thérèse, l'un des plus anciens édifices beauportois à l'extérieur du site patrimonial déclaré ;



Projet de développement résidentiel « Le Ste-Thérèse ». IMG_0584.jpg

- un important ensemble d'unités résidentielles jumelées prévu à l'intersection du boulevard Raymond, de l'avenue Sainte-Thérèse et de la rue Bertrand, le développement « Le Ste-Thérèse ». Ce projet menace directement l'existence de l'un des rares bâtiments en brique du secteur (le 163, rue Bertrand) en plus de dénaturer l'apparence du secteur à proximité de l'ensemble institutionnel Sainte-Thérèse.



Projet de développement résidentiel « Le Ste-Thérèse ». IMG_0584.jpg

INVENTAIRE ET ANALYSE DU PARIMOINE BÂTI DE L'ARRONDISSEMENT DE BEAUPORT
Analyse du patrimoine bâti

Conclusion

Le mandat d'inventaire et de caractérisation du patrimoine de Beauport a permis de révéler la présence d'un patrimoine riche et diversifié dans tous les secteurs de l'arrondissement, chacun d'eux possédant un patrimoine révélateur de son histoire, de son développement et de ses occupants.

Un corpus de 424 bâtiments d'intérêt patrimonial a été étudié de façon détaillée, en plus de 128 autres édifices qui étaient déjà inscrits à la banque de données GPTM de la Ville de Québec. Les données liées à la caractérisation et à l'évaluation de ces constructions ont été transposées dans la banque de données GPTM. Plusieurs dizaines d'édifices parmi les biens inventoriés ont fait l'objet d'une analyse architecturale plus détaillée, dont le résultat fut également transposé dans la banque de données GPTM.

Les éléments inventoriés dans le cadre de notre mandat sont surtout des bâtiments principaux, de type résidentiel, ou dont la volumétrie s'y rapproche. Les autres biens sont des édifices institutionnels et publics, ainsi que des bâtiments secondaires.

Construits à compter de la première moitié du 18^e siècle jusqu'aux années 1950, les biens inventoriés représentent une fort intéressante diversité de types architecturaux et de tendances stylistiques. Les édifices inventoriés, que nous avons associés à 26 types ou sous-types, représentent plus de 200 ans de l'histoire de l'architecture.

Plusieurs bâtiments domestiques présentent des composantes d'architecture assurément distinctives et de qualité; ces exemples constituent d'intéressantes expressions des savoir-faire d'artisans, entrepreneurs et architectes distinctifs.

Les édifices institutionnels, publics et religieux, malgré leur nombre relativement restreint, contribuent largement à particulariser les paysages beauportois grâce à leurs qualités architecturales et leur monumentalité.

Malheureusement, la majorité du corpus inventorié, surtout dans le cas des édifices de type domestique, a connu des altérations assez importantes, puisque leur état d'authenticité a été jugé moyen ou faible.

Très rares sont les constructions (seulement 5 % d'entre elles, en fait) qui ont préservé toutes leurs caractéristiques anciennes ou d'origine. Par contre, 31 % des édifices inscrits à l'inventaire offrent un état d'authenticité acceptable puisqu'ils n'ont subi que des modifications mineures ou facilement réversibles.

Le patrimoine beauportois est, en règle générale, de plus en plus menacé par des interventions inappropriées sur l'architecture extérieure des bâtiments. La réalisation d'un inventaire photographique des bâtiments en 1969 a permis de constater une importante dégradation du patrimoine beauportois depuis cette date. Ainsi de nombreux bâtiments résidentiels ont été démolis, des édifices domestiques ont été transformés et des bâtiments secondaires, notamment agricoles, ont disparu.

Certains secteurs de Beauport sont davantage touchés par ces problématiques, Montmorency particulièrement et les anciens rangs.

De plus, l'expansion urbaine et le développement du réseau routier, en particulier du réseau autoroutier, ont contribué largement à cette détérioration du bâti patrimonial beauportois. Si des bâtiments ont été protégés de la démolition, certains se trouvent désormais enclavés dans des zones de développement résidentiel, atténuant ainsi largement le caractère patrimonial de la propriété.

Les transformations inappropriées des édifices domestiques beauportois, de plus en plus fréquentes, sont le plus souvent dues à un manque d'informations ou de connaissances techniques de la part des propriétaires, mais également au caractère inadéquat des mesures règlementaires et à l'insuffisance des mesures d'aide financière en cours.

Les projets de développement résidentiel à proximité des bâtiments patrimoniaux et des ensembles de bâtiments anciens menacent de plus l'existence de nombreux témoins bâtis de l'arrondissement.

Bibliographie

Bergeron Gagnon inc. *Courville, Villeneuve : un saut en héritage*. Ville de Beauport, 1999, 20 pages.

Bergeron Gagnon inc. *Évaluation de l'intérêt patrimonial de la portion nord du quartier Everell. Arrondissement de Beauport, Québec*. Rapport synthèse. Ville de Québec, juin 2012, 203 pages et annexes.

Bergeron Gagnon inc. *Inventaire des bâtiments situés à l'extérieur de l'arrondissement historique de Beauport. Validation et bonification des fiches. 551 fiches d'inventaire*. 2000.

Bergeron Gagnon inc. *Ville de Québec. Arrondissement de Beauport (no 5). Étude d'ensemble des secteurs Saint-Joseph, Saint-Michel et Sainte-Thérèse. Rapport de synthèse*. Ville de Québec, mai 2002, 119 pages et annexes.

CAMBRAY, Alfred. *Robert Giffard, premier seigneur de Beauport : et les origines de la Nouvelle-France*. Cap-de-la-Madeleine, S.É., 1932.

CÔTÉ Louise et Jacques Dorion. *Arrondissement de Beauport*. Découvrir Québec. Ville de Québec, 2009, 96 pages.

DUFRESNE, Michel. *Beauport de la côte à l'arrière-pays. Ses paysages et ses traditions*. Ministère des Affaires culturelles, Direction générale du patrimoine, 1982, 79 pages.

En collaboration. *Histo'art. La revue de la Société d'art et d'histoire de Beauport*. N° 7. Avril 2012, 58 pages.

En collaboration. *Histo'art. La revue de la Société d'art et d'histoire de Beauport*. N° 2. Hiver 1990-1991, 30 pages.

En collaboration. *Histo'art. La revue de la Société d'art et d'histoire de Beauport*. N° 5. Hiver mai 1994, 40 pages.

En collaboration. *Histo'art. La revue de la Société d'art et d'histoire de Beauport*. N° 3. Hiver décembre 1991, 30 pages.

En collaboration. *Histo'art. La revue de la Société d'art et d'histoire de Beauport*. N° 6. Décembre 1995, 34 pages.

En collaboration. *Histo'art. La revue de la Société d'art et d'histoire de Beauport*. N° 4. Mars 1993, 34 pages.

- En collaboration. *Paroisse Saint-Louis-de-Courville : 1910-1985*. Québec, S.É., 1985.
- En collaboration. *Paroisse Saint-Louis-de-Courville : 50 ans d'histoire*. 1960.
- Ethnotech. *Étude d'ensemble de Beauport*. Ville de Beauport, 1987, 221 pages et annexes.
- FORTIN, Jean-Pierre, Gisèle VÉZINA, Fleurska BOILY. *La vie au Bas du Sault Montmorency, Paroisse St-Grégoire 1890-1990*. 1989, 435 p.
- FORTIN, Jean-Pierre. *La vie au bas du Sault Montmorency : paroisse Saint-Grégoire, 1890-1990*. Beauport, La Paroisse, 1989.
- GABOURY, Jean-Pierre et al. *Inventaire monumental. Beauport-Ouest. Sainte-Thérèse-de-Lisieux*. Fiches d'inventaire et photos, été 1969.
- GAGNON, Madeleine. *Le Petit-Village d'autrefois*. [2012]. A Consulter
- GAUMOND, Michel. *Le complexe industriel de la distillerie et brasserie de Beauport 1792-1910*. Québec, S.É., 1987.
- GIROUX, Thomas-Edmond. *Robert Giffard, seigneur colonisateur au tribunal de l'histoire : La raison de fêter le troisième centenaire de Beauport, 1634-1934*. Québec, Édition L'Action sociale, 1934.
- GRENIER, Benoît. *Brève histoire du régime seigneurial*. Montréal, Boréal, 2012.
- JOLICOEUR, Trycie et Benoît Fiset. *Guide de l'utilisateur. Application GPTM. Application gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Ville de Québec, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, 17 avril 2013, 68 pages.
- LAFRAMBOISE, Yves (Ethnotech). *Beauport. Au cœur du vieux Bourg*. Ville de Beauport, 1996, 20 pages.
- LAMBERT, Jules. *Mille fenêtres. Beauport (Québec)*, Centre hospitalier Robert-Giffard, 1995, 209 pages.
- LANGLOIS, Michel. *Dictionnaire biographique des ancêtres québécois (1608-1700)*. Québec, Archives nationales du Québec, La maison des ancêtres inc., 1998.
- LANGLOIS, Michel. *Les ancêtres beauportois (1634-1760)*. Québec, S.É., 1984.
- LÉGARÉ, Denise et Paul LABRECQUE. *Histoire de raconter. La villégiature à Beauport. Arrondissement de Beauport*. Collection Itinéraires histoire et patrimoine, 2009, 36 pages.

LÉGARÉ, Denise et Paul LABRECQUE. *Histoire de raconter. Le Montmorency ou le Bas-du-Sault*. Collection Itinéraires histoire et patrimoine, 2010, 32 pages.

LÉGARÉ, Denise et Paul LABRECQUE. *Histoire de raconter. Le quartier Giffard. Arrondissement de Beauport*. Collection Itinéraires histoire et patrimoine, 2007, 36 pages.

LÉGARÉ, Denise et Paul LABRECQUE. *Histoire de raconter. Le Vieux-Beauport. Arrondissement de Beauport*. Collection Itinéraires histoire et patrimoine, 2006, 36 pages.

LÉGARÉ, Denise. Arrondissement de Beauport. *Préinventaire architectural photographique*. Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, 2010, non paginé.

LÉGARÉ, Denise. *Étude de caractérisation de l'arrondissement historique de Beauport*. Commission des biens culturels, janvier 2005, 65 pages

LÉGARÉ, Denise. *La maison Chalifour-Rainville, 454, rue de l'Avrillet. Historique et évaluation patrimoniale*. Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, 2012, 34 pages.

LETENDRE, André. *Beauport : ville du Québec riche d'histoire*. Beauport, Édition A. Letendre, 1993.

MORENCY, Paul, dir. *Mille huit cent quarante-cinq. Beauport (Québec)*, Centre hospitalier Robert-Giffard, 1996, 55 pages.

PARADIS, Francine. *L'arrondissement historique de Beauport en bref*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1990, 12 pages.

Patri-Arch. *Évaluation patrimoniale de la résidence située au 501, avenue Joseph-Giffard à Québec*. Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, juin 2009, 36 pages.

Patri-Arch. *Évaluation patrimoniale des couvents, monastères et autres propriétés de communautés religieuses situés sur le territoire de la ville de Québec. Rapport de synthèse*. Ville de Québec, août 2006, 107 pages.

PAULETTE, Claude. *Giffard. Un souvenir des jésuites*. Ministère de la Culture et des Communications, 1994, 16 pages.

ROY, Francine et Yvonne WARD, avec la collaboration de VOISINE, Nive. *Histoire des Sœurs de la Charité de Québec. Tome II. Des maisons de charité*. Beauport (Québec), Publications MNH, 1998, 305 pages.

TONIN, Didier. *Le premier colon : Robert Giffard, sieur de Beauport : roman*. Mayenne, Cheminements, 2008.

Annexe 1. Méthodologie

La méthodologie pour mener à terme le mandat repose sur une démarche en cinq étapes, soit :

- 1. Synthèse documentaire;
- 2. Travaux de terrain;
- 3. Recherche et synthèse des données relatives à l'histoire, à l'architecture et au paysage;
- 4. Saisie des informations dans les fiches informatisées d'inventaire;
- 5. Rédaction des rapports sectoriels et du rapport synthèse.

Le mandat s'est amorcé avec la réunion de démarrage le 14 mars dernier. Par la suite, un échéancier révisé a été produit. Il a été déposé le 20 mars au chargé de projet à la Ville de Québec.

A.1.1 Synthèse documentaire

Cette phase visait à recueillir la documentation historique et iconographique utile à l'analyse des propriétés et à la confection des rapports sectoriels consacrés à l'histoire, à l'architecture et au paysage de l'arrondissement de Beauport. Le second objectif de cette phase était de constituer une liste préliminaire d'inventaire.

A.1.1.1 Consultation des archives et centres de documentation

Les documents pertinents des différents dépôts d'archives ou centres de documentation suivants ont été consultés :

- la division de la gestion des documents et des archives, Service du greffe et des archives de la Ville de Québec;
- le centre de documentation du Service de l'urbanisme de la Ville de Québec;
- le centre de documentation du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC);
- la société d'art et d'histoire de Beauport (SAHB);
- les dossiers de propriété (demandes de permis) au Bureau d'arrondissement de Beauport;
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ);
- les archives des Sœurs de la Charité de Québec;
- les archives du musée Lucienne-Maheux (hôpital Saint-Michel-Archange).

De façon générale, dans chacun de ces centres d'archives et de documentation, les documents iconographiques (photos, cartes et plans) pertinents liés au secteur d'étude et potentiellement utiles à l'étude de l'évolution historique ou paysagère ainsi qu'à l'élaboration des fiches de propriétés ont été repérés, commandés et reproduits.

Dans le cas du centre de documentation du MCC, notre équipe a obtenu copie des photos de l'«Inventaire monumental», un inventaire réalisé en 1969, pour un bon nombre de bâtiments anciens de Beauport.

Pour ce qui est de BAnQ, une recherche des documents photographiques numérisés a été effectuée à l'aide du portail de recherche Pistard¹⁰. Seuls les documents pertinents ont été retenus.

Nous avons placé dans la banque de données GPTM de la ville de Québec des copies numériques des photos anciennes associées à des bâtiments inclus à notre inventaire.

Les cartes et photos d'intérêt général font partie des dossiers remis à la Ville de Québec à la fin de mandat.

A.1.1.2 Élaboration d'une liste des propriétés susceptibles de faire partie de l'inventaire

Afin d'élaborer la liste de propriétés susceptibles de faire partie de l'inventaire du patrimoine bâti de Beauport, nous avons utilisé le préinventaire réalisé par Denise Légaré en 2010¹¹ et les fiches d'inventaire produites à l'extérieur du site patrimonial déclaré de Beauport en 2000-2001¹².

Notre équipe a également considéré les informations contenues dans les plus récentes publications relatives à Beauport (voir la bibliographie), de même que le rôle municipal d'évaluation. Enfin nos propres observations de terrain ont permis de bonifier et d'actualiser les données des précédents inventaires.

Une centaine d'édifices figurant dans l'inventaire de 2000, mais absents du corpus constitué par Denise Légaré, ont été retenus. Nous avons également fait l'ajout d'une vingtaine de bâtiments à la suite de nos observations de terrain et de la consultation des sources documentaires. En plus de bâtiments de type résidentiel,

¹⁰ BAnQ <http://pistard.banq.qc.ca>

¹¹ Denise Légaré. *Arrondissement de Beauport. Préinventaire architectural photographique*. Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, 2010, non paginé.

¹² Bergeron Gagnon inc. *Inventaire des bâtiments situés à l'extérieur de l'arrondissement historique de Beauport. Validation et bonification des fiches*. 551 fiches d'inventaire. 2000.

les ajouts concernent des édifices publics et religieux qui ne faisaient pas partie du corpus constitué par Denise Légaré.

Les édifices n'offrant pas, selon nous, d'intérêt patrimonial ou ne présentant qu'un faible intérêt patrimonial ont été retranchés du corpus créé par Denise Légaré. Il s'agit dans la plupart des cas de bâtiments érigés après 1935 environ et dont l'authenticité architecturale est fortement altérée.

A1.2 Travaux de terrain

La seconde étape de la démarche, menée entre les mois de mai et septembre 2013, a été consacrée aux relevés photographiques et à la description *in situ* des bâtiments d'intérêt patrimonial à partir de la liste d'inventaire élaborée au cours de la première étape.

Pour chacun des bâtiments, nous avons procédé à :

- la prise de trois à huit photos (parfois plus) par propriété;
- la description des caractéristiques plus difficilement observables ultérieurement sur les photos.

Les travaux de terrain ont également permis d'effectuer les relevés et les photos nécessaires à l'analyse paysagère.

A1.3 Recherche et synthèse des données relatives à l'histoire, à l'architecture et au paysage

A1.3.1 Synthèse documentaire

L'essentiel de la phase 3 a été consacré à la consultation détaillée des sources documentaires listées en bibliographie. Notre équipe a effectué une synthèse des données pertinentes, à savoir les informations utiles à l'histoire ou à l'évolution architecturale des édifices inventoriés ou à l'historique de l'évolution des lieux et des occupants (rapport sectoriel).

A1.3.2 Chaînes des titres

La phase 3 nous a également permis d'effectuer au complet 14 chaînes des titres pour autant d'édifices inventoriés. Notre équipe a réalisé treize autres chaînes des titres sans toutefois avoir pu les compléter en totalité à cause du manque d'informations ou de l'imprécision des données disponibles. En plus des chaînes des titres, la lignée des propriétaires a été reconstituée pour un certain nombre d'édifices.

Les résultats ont été transposés directement à l'intérieur du formulaire approprié dans la banque de données GPTM de la Ville de Québec. Le contenu des chaînes des titres a évidemment été considéré pour l'historique des propriétés concernées.

Les chaînes des titres furent réalisées à l'aide du « Registre foncier du Québec en ligne » du ministère des Ressources naturelles et de la Faune¹³ et d'autres documents archivistiques disponibles à BANQ.

A1.4 Saisie des informations des fiches informatisées d'inventaire

À partir des informations recueillies sur le terrain et de l'analyse des photographies prises *in situ*, notre équipe a effectué la description des caractéristiques architecturales des édifices inventoriés à l'intérieur de la banque de données patrimoniale (GPTM) de la Ville de Québec.

Les photos prises par notre équipe, les photos anciennes disponibles, les chaînes des titres et les résultats de l'évaluation patrimoniale ont été transposés dans cette banque de données pour chacun des édifices inventoriés.

De plus, pour la plupart des bâtiments à valeur patrimoniale élevée, un texte complet d'évaluation a été rédigé et transposé également dans la banque de données GPTM. Les textes portent sur l'évaluation du bien sur le plan de sa valeur d'âge, de son intérêt historique, de sa valeur d'authenticité, d'art et d'architecture ainsi que de sa valeur de position.

De plus, dans le cas des édifices n'ayant pas fait l'objet d'une analyse détaillée, les informations historiques disponibles ont été placées dans la base de données GPTM.

A1.5 Rédaction du rapport sectoriel et du rapport synthèse

La dernière étape de la démarche a été consacrée à la rédaction de chacun des rapports sectoriels relatifs au territoire d'étude, dont le présent rapport consacré à l'analyse du patrimoine bâti beauportois.

Soulignons qu'en marge de la rédaction de ce rapport, les autres rapports sectoriels (histoire du développement et analyse paysagère) et le rapport synthèse ont été préparés.

¹³ *Registre foncier du Québec*, ministère des Ressources naturelles et de la Faune.
<http://www.registrefoncier.gouv.qc.ca>.

Annexe 2. Description détaillée des types architecturaux

Annexe 2. Description détaillée des types architecturaux

1. L'influence française – 1.1 L'architecture de transition franco-qubécoise

Caractéristiques principales

- Plan plutôt rectangulaire
- Murs plutôt bas
- Toit à deux versants droits à pente plutôt forte (supérieure à 45 degrés) ou moyenne (autour de 45 degrés)
- Époque de construction : 1770-1840
- Nombre de spécimens : 18
- Influences stylistiques : architecture française et style néoclassique



Exemple de maison de transition franco-qubécoise. Maison J.-E. Guillot. 443, avenue Sainte-Thérèse. IMG_0+13.jpg

Autres caractéristiques

- Cheminées : souvent en pierre, parfois massives
 - . disposition à chaque extrémité du toit
- Composantes décoratives : chambranle
- Fenêtres traditionnelles :
 - . à battants à petits carreaux (20, 24 ou autres)
 - . à battants à six grands carreaux
- Fondations plutôt basses
- Lucarnes fréquentes; modèles : à pignon ou à croupe
- Portes en menuiserie d'assemblage pleines ou à vitrage
- Répartition asymétrique des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : pierre nue, crépi, bardeau de bois, planche verticale, planche verticale à couvre-joints
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques ou tôle à la canadienne
- Structure en pierre ou en pièce sur pièce

Exemple de maison de transition franco-qubécoise. 3064, chemin Royal. IMG_8883.jpg



Exemple de maison de transition franco-qubécoise. 33, avenue des Cascades. IMG_1276.jpg

2. L'influence britannique – 2.1 La maison palladienne

Caractéristiques principales

- Toit à quatre versants droits ou toit plat
- Plan rectangulaire
- Façade à plusieurs séries d'ouvertures
- Deux à trois niveaux
- Époque de construction : 1860-1910
- Nombre de spécimens : 1
- Influences stylistiques : palladianisme et néoclassique anglais



Exemple de maison palladienne, l'ancien collège Saint-Édouard. 15, rue Saint-Edmond. IMG_9174.jpg

Autres caractéristiques

- Revêtements traditionnels de mur : maçonnerie, brique, crépi
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, à la canadienne ou à baguettes
- Porche en saillie
- Répartition symétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants à petits ou à grands carreaux ou à guillotine
- Imposte au-dessus des fenêtres
- Corniche
- Fronton



Ancien collège Saint-Édouard au début du 20^e siècle. Société d'art et d'histoire de Beauport, Fonds Bruno Rainville, P3827. Collège Saint-Édouard - P3827 Bruno Rainville.jpg

2. L'influence britannique – 2.2 L'architecture néoclassique

Caractéristiques principales

- Plan rectangulaire
- Toit à deux versants
- Avant-toit droit
- Nombre de spécimens : 3
- Époque de construction : 1850-1870
- Influences stylistiques : styles néoclassique et géorgien



Exemple de maison associée à l'architecture néoclassique. 2415-2421, avenue Saint-Clément.

IMG_1016.jpg

Autres caractéristiques

- Cheminées : souvent en pierre, parfois massives
 - . disposition à chaque extrémité du toit
- Composantes décoratives : chambranle, retours de corniche
- Fenêtres traditionnelles :
 - . à battants à petits carreaux (20, 24 ou autres)
 - . à battants à six grands carreaux
- Fondations plutôt basses
- Lucarnes fréquentes; modèles : à pignon ou à croupe
- Portes en menuiserie d'assemblage à vitrage
- Répartition symétrique des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : pierre nue, planche à clin, planche à feuillure
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle pincée, en plaques ou à la canadienne
- Structure en pierre ou en bois

Maison associée à l'architecture néoclassique, plus spécifiquement le style géorgien. 63, côte Benson-Hall. IMG_9539.jpg



Maison associée à l'architecture néoclassique. Ancienne maison du régisseur. 2490, avenue Royale.

IMG_8690.jpg

2. L'influence britannique – 2.3 Le cottage Régence

Caractéristiques principales

- Toit à quatre versants avec avant-toit, droits ou courbés
- Un ou deux niveaux, en plus des combles
- Plan rectangulaire
- Nombre de spécimens : 3
- Époque de construction : 1820-1850
- Influences stylistiques : style pittoresque et style Régence



Exemple de cottage de style Régence. 43-46, avenue Saint-Grégoire. IMG_8384.jpg

Autres caractéristiques

- Cheminées : longues souches de cheminée à chaque extrémité du toit
- Composantes décoratives : chambranle
- Fenêtres traditionnelles :
 - . à battants à petits carreaux (20, 24 ou autres)
 - . à battants à six grands carreaux
 - . à guillotine à petits carreaux
- Fondations plutôt basses
- Lucarnes fréquentes; modèles : à pignon ou à croupe
- Portes en menuiserie d'assemblage à vitrage
- Répartition symétrique des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : crépi, planche à clin, planche à feuillure
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle pincée, en plaques ou à la canadienne
- Structure en pierre ou en bois

Maison influencée par le style Régence. Villa Mon-Repos. 3945-3947, rue Chabanel. IMG_1252.jpg



Fort bel exemple d'édifice Régence, le manoir Montmorency. 2490, avenue Royale. IMG_8673.jpg

3. L'architecture traditionnelle québécoise – 3.1 La maison néoclassique québécoise

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants, le plus souvent courbés
- Plan rectangulaire
- Nombre de spécimens : 40
- Époque de construction : 1830-1880
- Influences stylistiques : style néoclassique et Régence



Exemple de maison néoclassique québécoise, la maison Binet-Lortie. 535, avenue Joseph-Giffard.

IMG_0233.jpg

Autres caractéristiques

- Avant-toit à coyaux qui donne la forme courbe au toit de la majorité des spécimens de ce type
- Avant-toit droit sur certains édifices associés à ce type
- Cheminées: en pierre, en brique ou en tôle :
 - . disposition surtout à chaque extrémité du toit
 - . fausses cheminées fréquentes
- Composantes décoratives : imposte, chambranle, planches cornières, linteau, aisseliers, lambrequins, consoles, plate-bande, chaîne d'angle, etc.
- Fenêtres traditionnelles : à battants à six grands carreaux
- Fondations de bonne hauteur
- Lucarnes très fréquentes; modèle le plus usuel : à pignon
- Portes en menuiserie d'assemblage à vitrage
- Répartition symétrique des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : crépi, planche à clin, planche à feuillure, bardeau de bois
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle pincée, en plaques ou à la canadienne
- Structure en pierre ou en bois

Exemple de maison associée à l'architecture traditionnelle québécoise : le 175, 106^e Rue en 1969-1970. 106^e Rue 175.jpg



Exemple de maison associée à l'architecture traditionnelle québécoise : le 17, 102^e Rue, tel qu'il se présente en 1969-1970. 106^e Rue 175.jpg

3. L'architecture traditionnelle québécoise – 3.2 Le néoclassicisme religieux québécois

Caractéristiques principales

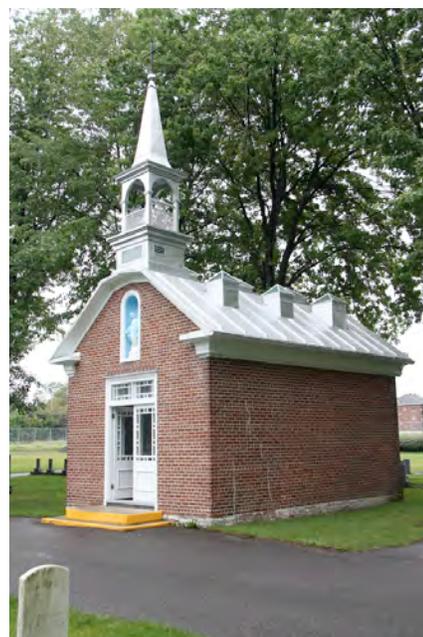
- Toit à deux versants droits
- Retours de corniche
- Plan plutôt carré
- Clocher sur le toit
- Niche au mur-pignon en façade avant
- Vocation religieuse
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1900-1930
- Influences stylistiques : néoclassicisme



Exemple d'édifice associé au néoclassicisme religieux québécois. Chapelle du cimetière des malades, 2601, chemin de la Canardière. IMG_8823.jpg

Autres caractéristiques

- Composantes décoratives : imposte, chambranle, linteau, aisseliers, plate-bande, chaîne d'angle, etc.
- Murs aveugles
- Fondations très basses
- Portes en menuiserie d'assemblage à vitrage
- Revêtements traditionnels de mur : brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle à baguettes ou à la canadienne
- Structure en brique



Chapelle du cimetière des Sœurs de la Charité de Québec, chemin de la Canardière. IMG_9907.jpg

3. L'architecture traditionnelle québécoise – 3.3 Les bâtiments secondaires

Caractéristiques principales

- Formes de toit variées
- Un niveau, en plus des combles
- Nombre de spécimens : 18
- Époque de construction : 1820-1850
- Influences stylistiques : variées



Bâtiment secondaire unique en son genre à Beauport, rattaché au 2400, avenue D'Estimauville. IMG_4327.jpg

Autres caractéristiques

- Plan rectangulaire ou carré
- Lanternon possible
- Composantes décoratives : chambranle
- Fenêtres traditionnelles :
 - . à battants à quatre ou à six grands carreaux
 - . fixes à petits carreaux
- Fondations plutôt basses
- Portes à doubles battants, coulissantes, de garage
- Disposition très variable des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : planche à clin, planche à feuillure, planche unie
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle pincée, en plaques ou à la canadienne
- Structure en bois
- Variété de modèles : grange-étable, remise, hangar, garage, etc.



Remise érigée vers le début du 20^e siècle au 531, avenue Joseph-Giffard. IMG_0225.jpg



Grange-étable du début du 20^e siècle au 2101, boulevard Louis-XIV, l'un des bâtiments secondaires les plus caractéristiques. IMG_0645.jpg



Remise très bien préservée du tournant du 20^e siècle au 2984-2992, chemin Royal. IMG_9821.jpg

4. L'éclectisme et les styles historiques – 4.1 La maison à mansarde

Caractéristiques principales

- Toit formé d'un terrasson et d'un brisis
- Brisis sur deux ou quatre côtés
- Plan plutôt rectangulaire
- Nombre de spécimens : 55
- Époque de construction : 1830-1910
- Influences stylistiques : le style Second Empire



Exemple de maison à mansarde, au brisis sur quatre côtés. 2385, avenue du Vieux-Moulin. IMG_1093.jpg

Autres caractéristiques

- Un ou deux niveaux, en plus des combles
- Cheminées en brique, recouvertes de tôle ou de bois
 - . disposition surtout à chaque extrémité du toit, parfois en un seul exemplaire
 - . disposée parfois au brisis
- Composantes décoratives : aisseliers, bandeau, chaîne d'angle, chambranles, consoles, corniche à modillons, imposte, lambrequin, linteau, planches cornières, plate-bande, etc.
- Fenêtres traditionnelles : à battants à grands carreaux; à guillotine sans subdivision; à guillotine à petits-bois
- Fondations de hauteur variable
- Galeries ou perrons couverts par leur propre toit ou par l'avant-toit
- Lucarnes très fréquentes, principalement à pignon
- Portes en menuiserie d'assemblage :
 - . surtout avec vitrage
 - . porte à doubles battants
- Répartition symétrique des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : brique, planche à feuillure, bardeau de bois, planche à clin
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques, tôle pincée ou tôle à la canadienne
- Structure en bois plus fréquente, structure en pierre également présente

Analyse du patrimoine bâti



Maison à mansarde avec façade de pierre et chaîne d'angle.
2275, avenue du Vieux-Moulin. IMG_1086.jpg



Maison à mansarde la mieux préservée du quartier
Montmorency : la maison Joseph-Bouchette. 2, 101^e
Rue. IMG_9252.jpg

4. L'éclectisme et les styles historiques – 4.2 L'éclectisme victorien

Caractéristiques principales

- Plusieurs influences stylistiques sur un même édifice
- Nombre de spécimens : 13
- Époque de construction : 1880-1930
- Influences stylistiques : styles historiques et orientaux divers



Exemple d'édifice éclectique, datant de 1912 au 61-65, avenue du Collège. IMG_1987.jpg

Autres caractéristiques

- Cheminées: modèles variables, élément non distinctif du type
- Composantes décoratives : imposte, chambranles, planches cornières, linteau, consoles, plate-bande, chaîne d'angle, corniche à modillons ou à consoles, fronton, etc.
- Corps secondaires fréquents
- Fenêtres traditionnelles : à battants à grands carreaux; à guillotine sans subdivision; à guillotine à petits-bois
- Fondations de hauteur variable
- Galeries ou perrons couverts par leur propre toit, parfois fermés de vitrage
- Lucarnes occasionnelles : à fenêtre pendante, à pignon, monumentales, etc.
- Portes en menuiserie d'assemblage : surtout avec vitrage, plus rarement pleines ; portes à doubles battants fréquentes
- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Revêtements traditionnels de mur : planche à feuillure, bardeau de bois, planche à clin, brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée, où à la canadienne
- Tourelles fréquentes ou toits de balcon en forme de tourelle

Exemple d'édifice
éclectique au
838-840,
boulevard des
Chutes
IMG_0734.jpg



Exemple d'édifice
éclectique au 2024,
avenue du Monument.
IMG_0956.jpg

4. L'éclectisme et les styles historiques – 4.3 Le style néo-Queen Anne

Caractéristiques principales

- Toit à quatre versants
- Tour d'angle
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1910-1930
- Influences stylistiques : le style Queen Anne



Exemple d'édifice de style néo-Queen Anne. 270-274, 107^e Rue. IMG_9314.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt carré
- Revêtements traditionnels de mur : brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Combles en partie habitables
- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine
- Lucarnes fréquentes (pendantes, à croupe, à pignon)
- Galerie munie de son propre toit longeant une ou plusieurs élévations
- Partie supérieure de la tour épousant la forme d'un fronton
- Fondations de hauteur variable
- Composantes décoratives : chaîne d'angle, corniche à consoles, plate-bande, linteau, etc.



Autre exemple d'édifice de style néo-Queen Anne. 85-89, avenue Ruel. IMG_8492.jpg

4. L'éclectisme et les styles historiques – 4.4 Le style néogothique

Caractéristiques principales

- Lucarne-pignon unique en façade avant
- Emploi de l'arc brisé
- Nombre de spécimens : 4
- Époque de construction : 1830-1860
- Influences stylistiques : le style gothique



Exemple d'édifice de style néogothique. 2625, chemin du Petit-Village. IMG_9107.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Toit à deux versants droits
- Revêtements traditionnels de mur : planche à clin ou à feuillure, bardeau de bois
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Combles en partie habitables
- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à battants à grands carreaux, à guillotine
- Retours de corniche fréquents
- Galerie munie de son propre toit longeant une ou plusieurs élévations
- Fondations de hauteur variable
- Reprise stylisée d'éléments originellement structuraux à des fins décoratives



Autre exemple d'édifice de style néogothique. La chapelle St. Mary's. IMG_8700.jpg

4. L'éclectisme et les styles historiques – 4.5 Le style néo-roman

Caractéristiques principales

- Ouvertures à arc cintré
- Maçonnerie de pierre
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1890-1930
- Influences stylistiques : le style roman



Exemple d'édifice de style néo-roman. L'église Saint-Ignace-de-Loyola. IMG_4116.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Revêtements traditionnels de mur : pierre, brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : baie à arc cintré, à petits-bois



Autre exemple d'édifice de style néo-roman. L'ancienne église Saint-Grégoire-de-Montmorency.

IMG_0050.jpg

4. L'éclectisme et les styles historiques – 4.6 Le style néo-Tudor

Caractéristiques principales

- Éléments décoratifs en « chapeau de gendarme » au-dessus des fenêtres
- Pignons triangulaires
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1850-1910
- Influences stylistiques : le style Tudor



Exemple d'édifice de style néo-Tudor. 58-80, boulevard Magella-Laforest. IMG_0016.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Complexité du plan au sol
- Toit irrégulier
- Revêtements traditionnels de mur : brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Combles en partie habitables
- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine à petits-bois
- Lucarnes fréquentes (pendantes, à croupe, à pignon)
- Multiplication des cheminées
- Composantes décoratives : faux colombage, chaîne d'angle, plate-bande, linteau, etc.



Autre exemple d'édifice de style néo-Tudor. 37-101, boulevard Magella-Laforest. IMG_0029.jpg

5. L'influence américaine – 5.1 La maison de faubourg à toit plat

Caractéristiques principales

- Toit plat
- Bâtiment souvent unifamilial, sans accès à l'étage par l'extérieur
- Nombre de spécimens : 38
- Époque de construction : 1900-1960
- Influences stylistiques : Four Square Style



Exemple de maison de faubourg à toit plat. 30, rue Monseigneur-Marc-Leclerc. IMG_8553.jpg

Autres caractéristiques

- Faible marge de recul de la voie publique
- Plan plutôt rectangulaire
- Deux à trois niveaux d'occupation
- Revêtements traditionnels de mur : brique, planche à feuillure ou à clin
- Revêtements traditionnels de toit : multicouche
- Galerie munie de son propre toit longeant une ou plusieurs élévations
- Balcons sans accès extérieur
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine
- Composantes décoratives : corniche à consoles, couronnement, amortissement, plate-bande, chambranle, etc.
- Composantes liées aux galeries : aisseliers, lambrequins, garde-corps, etc.



Exemple de maison de faubourg à toit plat. 111, rue du Manège. IMG_2058.jpg



Exemple de maison de faubourg à toit plat. 133, rue du Manège. IMG_2028.jpg

5. L'influence américaine – 5.2 Le modèle Boomtown

Caractéristiques principales

- Mur parapet implanté en façade
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1895-1930
- Influences stylistiques : maison des pionniers américains, Four Square Style



Exemple d'édifice de style Boomtown. 1165-1167, boulevard des Chutes. IMG_0713.jpg

Autres caractéristiques

- Disposition perpendiculaire à la rue
- Plan plutôt rectangulaire
- Bâtiments à deux niveaux d'occupation
- Toit plat ou toit à faible pente camouflé par un mur parapet
- Revêtements traditionnels de mur : bardeau d'amiante, planche à clin, brique
- Revêtements traditionnels de toit : multicouche, tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine, vitrine commerciale occasionnelle
- Composantes décoratives : couronnement, amortissement, corniche à consoles, plate-bande, jeu de briques, etc.



Autre exemple d'édifice de style Boomtown. 75-77, rue du Manège. IMG_2111.jpg

5. L'influence américaine – 5.3 Les plex

Caractéristiques principales

- Toit plat
- Appartements superposés et semblables
- Accès à tous les appartements par la façade
- Nombre de spécimens : 15
- Époque de construction : 1910-1940
- Influences stylistiques : Four Square Style



Exemple de plex. 2172-2176, avenue du Vieux-Moulin. IMG_1069.jpg

Autres caractéristiques

- Marge de recul importante de la voie publique
- Escalier extérieur
- Avant-corps fréquent
- Plan plutôt rectangulaire
- Bâtiments à plusieurs niveaux d'occupation
- Toit plat, parfois avec mur parapet
- Revêtements traditionnels de mur : brique
- Revêtements traditionnels de toit : multicouche
- Galeries superposées
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine
- Composantes décoratives : corniche à consoles ou moulurée, couronnement, amortissement, plate-bande, jeu de briques, etc.



Exemple de plex. 79-81, rue du Manège. IMG_2095.jpg



Exemple de plex. 82-87, avenue Saint-Grégoire. IMG_8361.jpg

5. L'influence américaine – 5.4 La maison cubique (Four Square Style)

Caractéristiques principales

- Toit en pavillon
- Plan plutôt carré
- Nombre de spécimens : 47
- Époque de construction : 1890-1960
- Influences stylistiques : Four Square Style



Exemple de maison cubique (Four Square). 2317, rue de la Terrasse-Cadieux. IMG_0001.jpg

Autres caractéristiques

- Deux niveaux d'occupation
- Revêtements traditionnels de mur : brique, bardeau d'amiante, bardeau de bois, planche à feuillure ou à clin
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Galerie munie de son propre toit longeant une ou plusieurs élévations
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine
- Composantes décoratives : corniche à consoles ou moulurée, chaîne d'angle, jeu de brique, chambranle, planche cornière, terrasse faitière, etc.
- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Lucarnes fréquentes (à croupe, triangulaire, à pignon, en appentis)



Exemple de maison cubique (Four Square Style). 515-519, avenue Joseph-Giffard. IMG_0213.jpg



Exemple de maison cubique (Four Square Style). 3364-3366, chemin Royal. IMG_9218.jpg

5. L'influence américaine – 5.5 Le cottage vernaculaire américain

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants droits
- Plan rectangulaire ou en « L »
- Nombre de spécimens : 85
- Époque de construction : 1880-1950
- Influences stylistiques : néoclassique, néogrec, architecture de style Nouvelle-Angleterre



Exemple de maison vernaculaire américaine. 105-107, rue du Manège. IMG_2066.jpg

Autres caractéristiques

- Un à deux niveaux et demi d'occupation
- Revêtements traditionnels de mur : brique, planche à feuillure ou à clin, bardeau de bois
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Galerie munie de son propre toit longeant une ou plusieurs élévations
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine, à battants à grands carreaux (spécimens les plus anciens)
- Composantes décoratives : chambranles, planches cornières, retours de corniche, etc.
- Lucarnes plutôt rares
- Disposition perpendiculaire à la rue fréquente



Exemple de maison vernaculaire américaine. 34, rue Saint-Edmond. IMG_9059.jpg



Exemple de maison vernaculaire américaine. 46-48½, côte de Courville. IMG_9581.jpg

6. Les styles marginaux – 6.1 Arts and Crafts

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants avec demi-croupe aux extrémités
- Nombre de spécimens : 9
- Époque de construction : 1910-1950
- Influences stylistiques : Arts and Crafts, architecture vernaculaire anglaise (le *cottage*), bungalow



Exemple d'édifice Arts and Crafts. École du rang Saint-Joseph au 450, avenue Joseph-Giffard. IMG_0209.jpg

Autres caractéristiques

- Plan rectangulaire
- Un niveau et demi à deux niveaux et demi d'occupation
- Revêtements traditionnels de mur : brique, planche à feuillure ou à clin, bardeau de bois, bardeau d'amiante
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée
- Galerie ou perron muni de son propre toit longeant une ou plusieurs élévations
- Fenêtres traditionnelles : à battants à grands carreaux, à guillotine, jumelées
- Composantes décoratives : chambranles, planches cornières, retours de corniche, etc.
- Lucarnes fréquentes (en appentis, à croupe ou demi-croupe, pendante)



Exemple d'édifice Arts and Crafts. 108, avenue Saint-Michel. IMG_0373.jpg



Exemple d'édifice Arts and Crafts. 2306, avenue du Bourg-Royal. IMG_1215.jpg

6. Les styles marginaux – 6.2 L'architecture de Dom Bellot (dombellotisme)

Caractéristiques principales

- Exclusive à l'architecture religieuse (église, monastère)
- Fenêtre à arc en mitre
- Voûte intérieure à arc cintré
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1930-1960
- Influences stylistiques : roman, gothique, architecture moderne



Exemple d'édifice de style Dom Bellot. Église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus au 158, rue Bertrand. IMG_0569.jpg

Autres caractéristiques

- Plan rectangulaire
- Revêtements traditionnels de mur : brique, béton
- Revêtements traditionnels de toit : tôle, ardoise
- Composantes décoratives : jeu de brique, brique polychrome, etc.
- Lucarnes fréquentes (triangulaire, à pignon)



Exemple d'édifice de style Dom Bellot. Cénacle du Cœur eucharistique des Sœurs dominicaines missionnaires adoratrices au 131, rue des Dominicaines. IMG_8725.jpg

7. Entre tradition et modernité – 7.1 Le style Beaux-arts

Caractéristiques principales

- Souvent réservé aux édifices publics
- Composantes décoratives inspirées du classicisme
- Composition symétrique et plutôt monumentale
- Nombre de spécimens : 10
- Époque de construction : 1910-1950
- Influences stylistiques : classicisme



Exemple d'édifice de style Beaux-arts. 3365, rue Guimont. IMG_4157.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire ou plan symétrique au sol
- Plusieurs niveaux d'occupation (souvent réservé aux édifices publics)
- Toit plat
- Ailes fréquentes
- Revêtements traditionnels de mur : brique, pierre
- Revêtements traditionnels de toit : multicouche
- Répartition symétrique des ouvertures
- Composantes décoratives : bandeaux, balustrades, colonnes, pilastres, linteaux, corniches, etc.



Exemple d'édifice de style Beaux-arts. 3365, chemin Royal. IMG_4196.jpg



Exemple d'édifice de style Beaux-arts. 2915, avenue du Bourg-Royal. IMG_4337.jpg

7. Entre tradition et modernité – 7.2 L'Art déco

Caractéristiques principales

- Composantes décoratives de formes géométriques (losanges, triangles, octogones, cercles)
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1925-1940
- Influences stylistiques : cubisme, modernisme



Exemple d'édifice de style Art déco. Ancienne école La Jemmerais au 2400, avenue D'Estimauville. IMG_4297.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Construction surtout en hauteur
- Plusieurs niveaux d'occupation
- Toit plat ou en escalier
- Revêtements traditionnels de mur : béton, brique, pierre
- Revêtements traditionnels de toit : multicouche
- Répartition symétrique des ouvertures
- Bas-reliefs fréquents
- Composantes décoratives : bandeaux, incrustation de pierre, linteaux, jeu de brique, motifs géométriques, etc.



Exemple d'édifice de style Art déco. Couvent Saint-Grégoire au 96, avenue Saint-Grégoire. IMG_8627.jpg

7. Entre tradition et modernité – 7.3 Wartime housing

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants droits
- Nombre de spécimens : 2
- Époque de construction : 1942-1950
- Influences stylistiques : Wartime housing, style Cape Cod



Exemple de maison de vétérans (Wartime housing). 70, rue Duchâtel. IMG_9741.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Lotissement serré
- Maison généralement préfabriquée
- Un niveau et demi d'occupation
- Revêtements traditionnels de mur : brique, planche à clin, bardeau d'amiante
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau d'asphalte
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine, à petits-bois
- Répartition asymétrique des ouvertures
- Très peu de composantes décoratives (chambranles, appuis)
- Lucarnes peu fréquentes



Exemple de maison de vétérans (Wartime housing). 48, rue Duchâtel. IMG_9745.jpg

8. Le mouvement moderne – 8.1 Le bungalow nord-américain

Caractéristiques principales

- Toit à quatre versants (pente à 45° ou un peu moins) ou toit à deux versants à pente faible
- Nombre de spécimens : 34
- Époque de construction : 1940-1965
- Influences stylistiques : style Prairie, Arts and Crafts, Wartime housing



Exemple de bungalow nord-américain. 1887, avenue Lortie. IMG_0902.jpg

Autres caractéristiques

- Plan plutôt carré ou rectangulaire
- Un niveau ou un niveau et demi d'occupation
- Revêtements traditionnels de mur : brique, planche à clin, bardeau de bois, bardeau d'amiante
- Revêtements traditionnels de toit : tôle pincée, bardeau de bois, bardeau d'asphalte
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine, à battants
- Peu de composantes décoratives (chevrons, chambranles, appuis)
- Lucarnes fréquentes (à croupe, à pignon, en appentis, pendante)



Exemple de bungalow nord-américain. 170, rue Odette-Pinard. IMG_9717.jpg



Exemple de bungalow nord-américain. 477, avenue Sainte-Thérèse. IMG_0424.jpg

8. Le mouvement moderne – 8.2 Le style international

Caractéristiques principales

- Toit terrasse ou toit plat
- Assemblage de volumes distincts
- Nombre de spécimens : 5
- Époque de construction : 1930-1965
- Influences stylistiques : modernisme, Bauhaus



Exemple d'édifice de style international. Ancienne caserne d'incendie et hôtel de ville au 2100, avenue Deblois. IMG_4280.jpg

Autres caractéristiques

- Plan au sol varié
- Fenêtres en coin
- Revêtements traditionnels de mur : béton, acier, verre, brique
- Revêtements traditionnels de toit : multicouche
- Fenêtres traditionnelles : blocs de verre, fixe, à charnière, à guillotine
- Peu de composantes décoratives



Exemple d'édifice de style international. Ancienne école des infirmières au 2525, chemin de la Canardière. IMG_8761.jpg

INVENTAIRE ET ANALYSE DU PARIMOINE BÂTI DE L'ARRONDISSEMENT DE BEAUPORT
Analyse du patrimoine bâti

Annexe 3. Liste illustrée des bâtiments de type religieux, institutionnel ou public inventoriés

Caserne d'incendie de la paroisse Saint-Michel-Archange Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
 Date estimée 1900 Date connue Moyenne État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8771

chemin de la Canardière
Charnier du cimetière des Soeurs de la Charité de Québec Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
 Date estimée 1880 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9929.jpg

2601 chemin de la Canardière
Chapelle de l'ancienne paroisse Saint-Michel-Archange Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.2. Le néoclassicisme religieux québécois
 Date estimée 1910 Date connue Bon État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8823.jpg

158 A rue Bertrand
Église de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
 Sous type architectural 6.3. L'architecture de Dom Bellot (dombellotisme)
 Date estimée 1936 Date connue 1936 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0569.jpg

2525 chemin de la Canardière
École de neuropsychiatrie Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
 Sous type architectural 8.2. Le style International
 Date estimée 1960 Date connue Excellent État d'authenticité Excellente Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8769.jpg

2601 chemin de la Canardière
Institut universitaire en santé mentale de Québec Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1943 Date connue 1943 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8743.jpg

2915 avenue du Bourg-Royal
Orphelinat d'Youville Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1925 Date connue 1925 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_4337.jpg

2525 chemin de la Canardière
École des infirmières École des gardes malades Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
 Sous type architectural 8.2. Le style International
 Date estimée 1949 Date connue 1949 État d'authenticité Excellente Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8761.jpg

37 avenue des Cascades
Maison provinciale de Saint-Joseph des Soeurs servantes du Saint-Coeur-de-Marie Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1940 Date connue 1940 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_4234.jpg

chemin de la Canardière
Chapelle du cimetière des Soeurs de la Charité de Québec Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.2. Le néoclassicisme religieux québécois
 Date estimée 1901 Date connue 1901 État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9907.jpg

2579 chemin de la Canardière
Clinique Roy-Rousseau Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1926 Date connue 1926 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8757.jpg

50 avenue des Cascades
École François-Bourrin Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1920 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8777.jpg

700 boulevard des Chutes
Maison du Fargy Bâtiment principal

Type architectural : 7. **Entre tradition et modernité**
 Sous type architectural : 7.2. **Le style Beaux-Arts**

Date estimée : 1938
 Date connue : 1938
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**



IMG_0778.jpg

2130 avenue de l' École
École Deblois; École du monument Bâtiment principal

Type architectural : 5. **L'influence américaine**
 Sous type architectural : 5.5. **Le cottage vernaculaire américain**

Date estimée : 1910
 Date connue :
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**

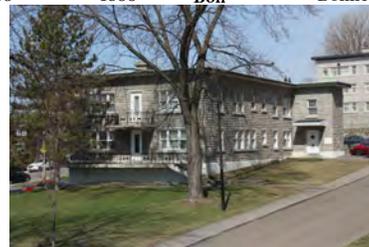


IMG_4215.jpg

3325 boulevard Loyola
Presbytère de Saint-Ignace-de-Loyola Bâtiment principal

Type architectural : 5. **L'influence américaine**
 Sous type architectural : 5.1. **La maison de faubourg à toit plat**

Date estimée : 1955
 Date connue : 1955
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**



IMG_4145.jpg

2100 avenue Deblois
Caserne d'incendie et Hôtel de ville Bâtiment principal

Type architectural : 8. **Le mouvement moderne**
 Sous type architectural : 8.2. **Le style International**

Date estimée : 1947
 Date connue :
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**



IMG_4280.jpg

2655 rue Guillaume-Le Pelletier
Maison générale de Soeurs de la Charité de Québec Bâtiment principal

Type architectural : 7. **Entre tradition et modernité**
 Sous type architectural : 7.2. **Le style Beaux-Arts**

Date estimée : 1956
 Date connue : 1956
 État d'authenticité : **Excellent**
 Valeur patrimoniale : **Supérieure**



IMG_4376.jpg

3325 3327 avenue Loyola
Église de Saint-Ignace-de-Loyola Bâtiment principal

Type architectural : 4. **L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural : 4.6. **Le style néo-roman**

Date estimée : 1934
 Date connue : 1934
 État d'authenticité : **Excellent**
 Valeur patrimoniale : **Supérieure**



IMG_4116.jpg

2400 avenue Destimauville
École La Jemmerais Bâtiment principal

Type architectural : 7. **Entre tradition et modernité**
 Sous type architectural : 7.3. **L'Art déco**

Date estimée : 1928
 Date connue : 1928
 État d'authenticité : **Excellent**
 Valeur patrimoniale : **Supérieure**



IMG_4297.jpg

3365 rue Guimont
École Sainte-Chrétienne; Noviciat des soeurs de Sainte-Chrétienne Bâtiment principal

Type architectural : 7. **Entre tradition et modernité**
 Sous type architectural : 7.2. **Le style Beaux-Arts**

Date estimée : 1916
 Date connue : 1916
 État d'authenticité : **Moyen**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**



IMG_4157.jpg

101 rue Manège
Manège militaire de Beauport Bâtiment principal

Type architectural : 4. **L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural : 4.3. **L'éclectisme victorien**

Date estimée : 1914
 Date connue : 1914
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**



IMG_4266.jpg

131 rue Dominicaines
Cénacle du Coeur eucharistique des Soeurs dominicaines missionnaires adoratrices Bâtiment principal

Type architectural : 6. **Les styles marginaux**
 Sous type architectural : 6.3. **L'architecture de Dom Bellot (dombellotisme)**

Date estimée : 1952
 Date connue : 1952
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Supérieure**



IMG_8725.jpg

450 avenue Joseph-Giffard
École du rang Saint-Joseph Bâtiment principal

Type architectural : 6. **Les styles marginaux**
 Sous type architectural : 6.1. **Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)**

Date estimée : 1936
 Date connue :
 État d'authenticité : **Faible**
 Valeur patrimoniale : **Bonne**



IMG_0209.jpg

2 rue Mgr-Marc-Leclerc
Église de Saint-Grégoire-de-Montmorency Bâtiment principal

Type architectural : 4. **L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural : 4.6. **Le style néo-roman**

Date estimée : 1898
 Date connue : 1899
 État d'authenticité : **Bon**
 Valeur patrimoniale : **Supérieure**



IMG_0018.jpg

2 A rue Mgr-Marc-Leclerc

Presbytère de Saint-Grégoire-de-Montmorency Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
8. Le mouvement moderne **8.2. Le style International**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1953 1953 Moyen Bonne



IMG_0061.jpg

2501 2513 avenue Royale

Ancien club house

Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
5. L'influence américaine **5.5. Le cottage vernaculaire américain**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1915 1915 Faible Bonne



IMG_8720.jpg

15 rue Saint-Edmond

Pavillon Saint-Édouard de l'école primaire de l'Harmonie; École Saint-Édouard et Monseigneur-Robert Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
2. L'influence britannique **2.1. La maison palladienne (palladianisme)**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1906 1906 Bon Supérieure



IMG_9174.jpg

3365 chemin Royal

École Centrale; École Monseigneur-Gauthier Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
7. Entre tradition et modernité **7.2. Le style Beaux-Arts**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1924 1924 Bon Bonne



IMG_4196.jpg

49 avenue Ruel

Ancienne caserne d'incendie de Saint-Grégoire de Montmorency Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
8. Le mouvement moderne **8.2. Le style International**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1941 1941 Bon Bonne



IMG_8256.jpg

96 avenue Saint-Grégoire

Couvent Saint-Grégoire; Couvent des Soeurs de Saint-Joseph-de-Saint-Vallier Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
7. Entre tradition et modernité **7.3. L'Art déco**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1935 1935 Bon Supérieure



IMG_8627.jpg

2490 avenue Royale

Manoir Montmorency; Hôtel Kent House; Villa Montmorency Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
2. L'influence britannique **2.4. Le cottage Régence**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1994 1994 Excellent Supérieure



IMG_8673.jpg

49 avenue Ruel

Hôtel de ville de Saint-Grégoire de Montmorency Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
6. Les styles marginaux **6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1922 1922 Bon Supérieure



IMG_8594.jpg

893 avenue Sainte-Thérèse

École du rang Sainte-Thérèse Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise **3.1. La maison néoclassique québécoise**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1850 Faible Bonne



IMG_0480.jpg

2492 avenue Royale

Chapelle St. Mary's; Chapelle Sainte-Marie; St. Mary's Church Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques **4.5. Le style néogothique**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1904 1904 Bon Supérieure



IMG_8700.jpg

131 135 avenue Ruel

Collège Saint-Grégoire Bâtiment principal

Type architectural Sous type architectural
7. Entre tradition et modernité **7.2. Le style Beaux-Arts**

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1922 1922 Bon Supérieure



IMG_8475.jpg

Annexe 4. Liste illustrée de tous les édifices inventoriés

**Caserne d'incendie de la paroisse Saint-Michel-
Archange** Bâtiment
secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée 1900 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_8771

13 102e Rue

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1875 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_9412.jpg

31 37 103e Rue

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1881 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_8575.jpg

2 101e Rue

Maison Joseph-Touchette Bâtiment
principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1896 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_9252.jpg

17 102e Rue

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1869 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_9442.jpg

39 103e Rue

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1910 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_8571.jpg

3 7 101e Rue

5. L'influence américaine Bâtiment
principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1917 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_9416.jpg

19 102e Rue

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1905 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_9433.jpg

41 103e Rue

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1870 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_8570.jpg

6 8 101e Rue

5. L'influence américaine Bâtiment
principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1875 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_9249.jpg

27 27b 103e Rue

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1941 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_8582.jpg

45 47 103e Rue

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1870 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_8567.jpg

50 103e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural
3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1844 Faible Bonne



IMG_9262.jpg

94 98 103e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1928 Moyen Bonne



IMG_9275.jpg

224 228 105e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1910 Bon Bonne



IMG_9283.jpg

69 71 103e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1900 Faible Faible



IMG_8540.jpg

117 123 105e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.3. Les plex

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1910 1910 Moyen Bonne



IMG_8586.jpg

175 106e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural
3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1870 Faible Faible



IMG_9482.jpg

73 103e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques

Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1870 Faible Faible



IMG_8544.jpg

214 216 105e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1925 Bon Faible



IMG_9298.jpg

181 106e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural
3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1845 Faible Bonne



IMG_9475.jpg

78 82 103e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1900 Faible Faible



IMG_9269.jpg

220 222 105e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1931 Moyen Bonne



IMG_9289.jpg

187 106e Rue

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée Date connue État d'authenticité Valeur patrimoniale
1900 Faible Faible



IMG_9469.jpg

234 236 106e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1871 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_9308.jpg

277 108e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1872 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9457.jpg

340 344 109e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1911 Date connue 1911 État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9349.jpg

270 272 107e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.4. Le style néo-Queen Anne

Date estimée 1920 Date connue Bon État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9314.jpg

302 108e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1920 Date connue Bon État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Faible



IMG_9340.jpg

311 110e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1860 Date connue Moyen État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9368.jpg

280 282 107e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1887 Date connue Moyen État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9308.jpg

330 109e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1920 Date connue Moyen État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9363.jpg

364 366 110e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1870 Date connue Moyen État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9378.jpg

257 259 108e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9447.jpg

332 332 1/2 109e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_9359.jpg

446 448 112e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1917 Date connue Bon État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9383.jpg

433 437 113e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1920
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9487.jpg

92 rue Baptiste-Verret

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1875
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0526.jpg

64 côte Benson-Hall

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1865
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9634.jpg

462 464 113e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1916
Date connue
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9393.jpg

94 rue Baptiste-Verret

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1940
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0522.jpg

106 rue Bertrand

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1935
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0529.jpg

488 488 1/2 113e Rue

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1927
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9406.jpg

97 rue Baptiste-Verret

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1945
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0517.jpg

108 rue Bertrand

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1935
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0533.jpg

454 rue de l' Avrillet
Maison Chalifour-Rainville

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise

Date estimée 1780
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0184.jpg

63 côte Benson-Hall

Bâtiment principal

Type architectural 2. L'influence britannique
Sous type architectural 2.2. L'architecture néoclassique

Date estimée 1865
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9539.jpg

110 rue Bertrand

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1920
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0540.jpg

130 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
8. Le mouvement moderneSous type architectural
8.1. Le bungalow nord-américainDate estimée 1940 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**

IMG_0546.jpg

158 A rue Bertrand**Église de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus****Bâtiment principal**Type architectural
6. Les styles marginauxSous type architectural
6.3. L'architecture de Dom Bellot (dombellotisme)Date estimée 1936 Date connue 1936 État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Supérieure**

IMG_0569.jpg

183 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
5. L'influence américaineSous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée 1929 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**

IMG_0607.jpg

134 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
8. Le mouvement moderneSous type architectural
8.1. Le bungalow nord-américainDate estimée 1940 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**

IMG_0550.jpg

163 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
5. L'influence américaineSous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée 1936 Date connue État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**

IMG_0588.jpg

186 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
5. L'influence américaineSous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée 1927 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**

IMG_0611.jpg

138 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiquesSous type architectural
4.2. La maison à mansardeDate estimée 1900 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Bonne**

IMG_0562.jpg

170 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
8. Le mouvement moderneSous type architectural
8.1. Le bungalow nord-américainDate estimée 1955 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**

IMG_0595.jpg

187 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiquesSous type architectural
4.2. La maison à mansardeDate estimée 1870 Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Bonne**

IMG_0615.jpg

141 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
8. Le mouvement moderneSous type architectural
8.1. Le bungalow nord-américainDate estimée 1945 Date connue État d'authenticité **Moyen** Valeur patrimoniale **Bonne**

IMG_0554.jpg

172 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
5. L'influence américaineSous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée 1938 Date connue État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**

IMG_0601.jpg

191 193 rue Bertrand**Bâtiment principal**Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiquesSous type architectural
4.2. La maison à mansardeDate estimée 1895 Date connue État d'authenticité **Moyen** Valeur patrimoniale **Bonne**

IMG_0622.jpg

222 222 1/2 rue Bertrand

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1930 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0627.jpg

2357 2363 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1246.jpg

2424 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1223.jpg

224 226 rue Bertrand

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1900 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0634.jpg

2371 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
Sous type architectural 6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)
Date estimée 1928 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_1241.jpg

2430 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1945 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_1219.jpg

229 231 rue Bertrand

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1924 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0631.jpg

2377 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1928 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1233.jpg

2915 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Orphelinat d'Youville
Type architectural 7. Entre tradition et modernité
Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
Date estimée 1925 Date connue 1925 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_4937.jpg

2306 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
Sous type architectural 6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)
Date estimée 1929 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1215.jpg

2390 avenue du Bourg-Royal

Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
Sous type architectural 6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)
Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_1230.jpg

252 rue de Bromont

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1900 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0143.jpg

chemin de la Canardière

Chapelle du cimetière des Soeurs de la Charité de Québec Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.2. Le néoclassicisme religieux québécois
 Date estimée 1901 Date connue 1901 État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9907.jpg

2497 chemin de la Canardière

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
 Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
 Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9097.jpg

2601 chemin de la Canardière

Chapelle de l'ancienne paroisse Saint-Michel-Archange Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.2. Le néoclassicisme religieux québécois
 Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8823.jpg

chemin de la Canardière

Charnier du cimetière des Soeurs de la Charité de Québec Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
 Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
 Date estimée 1880 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9929.jpg

2525 chemin de la Canardière

École de neuropsychiatrie Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
 Sous type architectural 8.2. Le style International
 Date estimée 1960 Date connue État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8769.jpg

2601 chemin de la Canardière

Institut universitaire en santé mentale de Québec Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1943 Date connue 1943 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8743.jpg

2483 chemin de la Canardière

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
 Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien
 Date estimée 1900 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9072.jpg

2525 chemin de la Canardière

École des infirmières École des gardes malades Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
 Sous type architectural 8.2. Le style International
 Date estimée 1949 Date connue 1949 État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8761.jpg

8 avenue des Cascades

Maison Gore Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
 Sous type architectural 1.1. La maison rurale d'inspiration française
 Date estimée 1810 Date connue État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Exceptionnelle



IMG_1260.jpg

2487 2489 chemin de la Canardière

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
 Sous type architectural 5.3. Les plex
 Date estimée 1926 Date connue 1926 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9087.jpg

2579 chemin de la Canardière

Clinique Roy-Rousseau Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
 Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
 Date estimée 1926 Date connue 1926 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8757.jpg

17 avenue des Cascades

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
 Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
 Date estimée 1900 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_1271.jpg

33 avenue des Cascades

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
1. L'influence française	1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée	Date connue
1840	Moyen
	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_1276.jpg

50 avenue des Cascades

École François-Bourrin

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
7. Entre tradition et modernité	7.2. Le style Beaux-Arts
Date estimée	Date connue
1920	Moyen
	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_8777.jpg

80 rue de la Chicorée

Bâtiment secondaire

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée	Date connue
1920	Moyen
	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_0670.jpg

37 avenue des Cascades

Maison provinciale de Saint-Joseph des Soeurs servantes du Saint-Coeur-de-Marie

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
7. Entre tradition et modernité	7.2. Le style Beaux-Arts
Date estimée	Date connue
1940	Bon
	Valeur patrimoniale
	Supérieure



IMG_4234.jpg

57 avenue des Cascades

5. L'influence américaine

5.5. Le cottage vernaculaire américain

Bâtiment principal

Date estimée	Date connue
1920	Faible
	Valeur patrimoniale
	Faible



IMG_1291.jpg

700 boulevard des Chutes

Maison du Fargy

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
7. Entre tradition et modernité	7.2. Le style Beaux-Arts
Date estimée	Date connue
1938	1938
	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_0773.jpg

45 avenue des Cascades

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée	Date connue
1925	Faible
	Valeur patrimoniale
	Faible



IMG_1283.jpg

3945 3947 rue Chabanel

Villa Mon-Repos

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
2. L'influence britannique	2.4. Le cottage Régence
Date estimée	Date connue
1825	Faible
	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_1252.jpg

712 boulevard des Chutes

5. L'influence américaine

5.5. Le cottage vernaculaire américain

Bâtiment principal

Date estimée	Date connue
1925	Faible
	Valeur patrimoniale
	Faible



IMG_0779.jpg

47 49 avenue des Cascades

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques	4.2. La maison à mansarde
Date estimée	Date connue
1900	Faible
	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_1287.jpg

2 rue Chapais

4. L'éclectisme et les styles historiques

4.3. L'éclectisme victorien

Bâtiment principal

Date estimée	Date connue
1909	Excellent
	Valeur patrimoniale
	Supérieure



IMG_9189.jpg

740 boulevard des Chutes

5. L'influence américaine

5.4. La maison cubique (four square style)

Bâtiment principal

Date estimée	Date connue
1925	Bon
	Valeur patrimoniale
	Supérieure



IMG_0790.jpg

754 756 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1913 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0802.jpg

838 840 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien
Date estimée 1917 Date connue Moyen État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_0734.jpg

2129 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1925 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0705.jpg

765 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_0756.jpg

961 963 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1895 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0719.jpg

2219 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1840 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0698.jpg

773 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1918 Date connue Excellent État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_0751.jpg

1165 1167 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.2. Le modèle Boomtown
Date estimée 1950 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0713.jpg

2227 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1920 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0692.jpg

835 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1925 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0726.jpg

2033 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1935 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_9645.jpg

2229 2231 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1910 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0688.jpg

2267 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1943
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0677.jpg

11 15 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1910
Date connue
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1922.jpg

45 47 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1915
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1961.jpg

2274 2276 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1925
Date connue
État d'authenticité Faible
Valeur patrimoniale Faible



IMG_0806.jpg

19 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1924
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1931.jpg

51 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1916
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1970.jpg

2291 boulevard des Chutes

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1950
Date connue
État d'authenticité Bon
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9604.jpg

21 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien

Date estimée 1924
Date connue
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_1941.jpg

55 59A avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1912
Date connue
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1978.jpg

5 7 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1905
Date connue
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1909.jpg

25 27 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1913
Date connue
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Faible



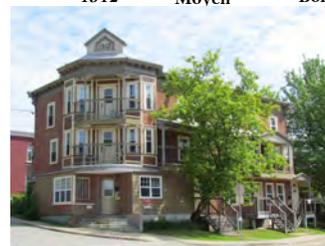
IMG_1953.jpg

61 65 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien

Date estimée 1912
Date connue 1912
État d'authenticité Moyen
Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1987.jpg

71 73 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2000.jpg

13 15 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9505.jpg

46 48½ côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9581.jpg

75 77 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_1996.jpg

18 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0682.jpg

50 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1860 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9572.jpg

89 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2013.jpg

32 36 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1890 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9597.jpg

54 56 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1903 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9565.jpg

97 avenue du Collège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1913 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_2022.jpg

40 42 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1890 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9585.jpg

60 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1934 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9563.jpg

75 côte de Courville

Bâtiment principal

Type architectural **8. Le mouvement moderne** Sous type architectural **8.1. Le bungalow nord-américain**
 Date estimée **1935** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_9495.jpg

2135 2139 avenue Deblois

Bâtiment principal

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.1. La maison de faubourg à toit plat**
 Date estimée **1945** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_1008.jpg

2400 avenue Destimauville

Bâtiment principal

Type architectural **7. Entre tradition et modernité** Sous type architectural **7.3. L'Art déco**
 Date estimée **1928** Date connue **1928** État d'authenticité **Excellent** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_4297.jpg

2151 2159 avenue De La Lande

Bâtiment principal

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.5. Le style néogothique**
 Date estimée **1910** Date connue **Faible** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_1177.jpg

2150 2154 avenue Deblois

Bâtiment principal

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.4. La maison cubique (four square style)**
 Date estimée **1945** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0997.jpg

131 rue Dominicaines

Bâtiment principal

Type architectural **6. Les styles marginaux** Sous type architectural **6.3. L'architecture de Dom Bellot (dombelloitisme)**
 Date estimée **1952** Date connue **1952** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_8725.jpg

2189 2195 avenue De La Lande

Bâtiment principal

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.4. La maison cubique (four square style)**
 Date estimée **1905** Date connue **Bon** État d'authenticité **Supérieure** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_1181.jpg

2384 avenue Deblois

Bâtiment principal

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.5. Le cottage vernaculaire américain**
 Date estimée **1930** Date connue **Excellent** État d'authenticité **Supérieure** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_0096.jpg

1916 avenue Drouin

Bâtiment principal

Type architectural **6. Les styles marginaux** Sous type architectural **6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)**
 Date estimée **1945** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0892.jpg

2100 avenue Deblois

Caserne d'incendie et Hôtel de ville

Bâtiment principal

Type architectural **8. Le mouvement moderne** Sous type architectural **8.2. Le style International**
 Date estimée **1947** Date connue **Bon** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_4280.jpg

2400 avenue Destimauville

Bâtiment secondaire

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise** Sous type architectural **3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires**
 Date estimée **1945** Date connue **Excellent** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_4327.jpg

48 rue Duchâtel

Bâtiment principal

Type architectural **7. Entre tradition et modernité** Sous type architectural **7.4. La maison de vétéran (Wartime housing)**
 Date estimée **1948** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_9745.jpg

70 rue Duchâtel

Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
Sous type architectural 7.4. La maison de vétérân (Wartime housing)
Date estimée 1948 Date connue Bon État d'authencité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_9741.jpg

86 avenue de la Falaise

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien
Date estimée 1932 Date connue Bon État d'authencité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_9678.jpg

3365 rue Guimont

École Sainte-Chrétienne; Noviciat des soeurs de Sainte-Chrétienne
Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
Date estimée 1916 Date connue 1916 État d'authencité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_4157.jpg

24 28 avenue Duvernay

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authencité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_9231.jpg

90 avenue de la Falaise

Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée 1948 Date connue Bon État d'authencité Bonne Valeur patrimoniale



9708

3381 rue Guimont

Presbytère des aumôniers; Résidence des Soeurs de Sainte-Chrétienne
Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde historiques
Date estimée 1927 Date connue 1927 État d'authencité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_4177.jpg

2108 avenue de l' École

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1895 Date connue Faible État d'authencité Faible Valeur patrimoniale



IMG_4927.jpg

174 rue Germaine-Viger

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1900 Date connue Faible État d'authencité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0875.jpg

3395 rue Guimont

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1910 Date connue Bon État d'authencité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_1148.jpg

2130 avenue de l' École

École Deblois; École du monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1910 Date connue Bon État d'authencité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_4915.jpg

2655 rue Guillaume-Le Pelletier

Maison généralice de Soeurs de la Charité de Québec

Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts
Date estimée 1956 Date connue 1956 État d'authencité Excellent Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_4376.jpg

3415 rue Guimont

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authencité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_1163.jpg

3586 3590 rue Guimont

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée	Date connue
1935	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Bonne



IMG_1211.jpg

3125 rue Joncas

Maison Charles-Eugène-Dubord

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques	4.3. L'éclectisme victorien
Date estimée	Date connue
1885	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Bon	Bonne



IMG_1134.jpg

347 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment secondaire

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée	Date connue
1920	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Faible



IMG_0153.jpg

29 rue Hains

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée	Date connue
1925	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_0485.jpg

3135 rue Joncas

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée	Date connue
1875	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Bonne



IMG_1127.jpg

381 383 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment secondaire

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée	Date connue
1900	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_0102.jpg

286 avenue Henri-Talbot

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée	Date connue
1920	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Bonne



IMG_0928.jpg

3145 rue Joncas

Maison Charles-Hardy

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques	4.2. La maison à mansarde
Date estimée	Date connue
1879	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Bon	Bonne



IMG_1119.jpg

381 383 avenue Joseph-Giffard

Maison Bédard-Parent

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée	Date connue
1840	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Supérieure



IMG_0157.jpg

1983 avenue James-Douglas

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée	Date connue
1875	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_0888.jpg

347 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques	4.3. L'éclectisme victorien
Date estimée	Date connue
1880	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Bonne



IMG_0149.jpg

395 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment secondaire

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée	Date connue
1930	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Faible



IMG_0177.jpg

395 avenue Joseph-Giffard

Maison Bédard-Parent

Bâtiment principal

Type architectural

3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural

3.1. La maison néoclassique québécoiseDate estimée
1840

Date connue

État d'authenticité
MoyenValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0166.jpg

473 477 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural

5. L'influence américaine

Sous type architectural

5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée
1900

Date connue

État d'authenticité
BonValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0198.jpg

531 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment secondaire

Type architectural

3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural

3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondairesDate estimée
1920

Date connue

État d'authenticité
BonValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0225.jpg

421 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural

4. L'éclectisme et les styles historiques

Sous type architectural

4.2. La maison à mansardeDate estimée
1895

Date connue

État d'authenticité
FaibleValeur patrimoniale
Faible

IMG_0179.jpg

473 477 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment secondaire

Type architectural

3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural

3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondairesDate estimée
1900

Date connue

État d'authenticité
BonValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0202.jpg

531 avenue Joseph-Giffard

Maison Leroux-Binet

Bâtiment principal

Type architectural

1. L'influence française

Sous type architectural

1.4. L'architecture de transition franco-québécoiseDate estimée
1825

Date connue

État d'authenticité
ExcellentValeur patrimoniale
Supérieure

IMG_0218.jpg

450 avenue Joseph-Giffard

École du rang Saint-Joseph

Bâtiment principal

Type architectural

6. Les styles marginaux

Sous type architectural

6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)Date estimée
1936

Date connue

État d'authenticité
FaibleValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0209.jpg

481 501 avenue Joseph-Giffard

Maison Vallée-Parent

Bâtiment principal

Type architectural

3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural

3.1. La maison néoclassique québécoiseDate estimée
1835

Date connue

État d'authenticité
MoyenValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0205.jpg

535 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment secondaire

Type architectural

3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural

3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondairesDate estimée
1880

Date connue

État d'authenticité
BonValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0241.jpg

461 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural

1. L'influence française

Sous type architectural

1.4. L'architecture de transition franco-québécoiseDate estimée
1840

Date connue

État d'authenticité
FaibleValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0195.jpg

515 519 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural

5. L'influence américaine

Sous type architectural

5.4. La maison cubique (four square style)Date estimée
1926

Date connue

État d'authenticité
BonValeur patrimoniale
Bonne

IMG_0215.jpg

535 avenue Joseph-Giffard

Maison Binet-Lortie

Bâtiment principal

Type architectural

3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural

3.1. La maison néoclassique québécoiseDate estimée
1860

Date connue

État d'authenticité
ExcellentValeur patrimoniale
Supérieure

IMG_0229.jpg

547 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1900 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0245.jpg

269 rue Laflèche

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1850 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0132.jpg

1887 avenue Lortie

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1945 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0902.jpg

551 553 avenue Joseph-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0251.jpg

269 rue Laflèche

Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires

Date estimée 1830 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0139.jpg

187 187 1/2 rue Louis-Philippe-Roy

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1895 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0802.jpg

260 rue La Ferté

Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires

Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0128.jpg

2240 2242 avenue de Lisieux

Maison Parent
Maison Édouard-T.-Parent

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.1. La maison rurale d'inspiration française

Date estimée 1740 Date connue État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Exceptionnelle



IMG_1196.jpg

1975 boulevard Louis-XIV

Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires

Date estimée 1955 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0653.jpg

260 rue La Ferté

Maison Parent-Mailloux

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.1. La maison rurale d'inspiration française

Date estimée 1780 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0122.jpg

1835 avenue Lortie

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1950 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0898.jpg

2101 boulevard Louis-XIV

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1840 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0639.jpg

2101 boulevard Louis-XIV**Bâtiment
secondaire**

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise** Sous type architectural **3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires**
 Date estimée **1910** Date connue **Bon** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_0645.jpg

2660 boulevard Louis-XIV**Bâtiment
principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**
 Date estimée **1905** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0831.jpg

2 4 boulevard Magella-Laforest**Bâtiment
principal**

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.4. La maison cubique (four square style)**
 Date estimée **1918** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0013.jpg

2218 boulevard Louis-XIV**Bâtiment
principal**

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise** Sous type architectural **3.1. La maison néoclassique québécoise**
 Date estimée **1857** Date connue **Faible** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_0822.jpg

3325 boulevard Loyola**Presbytère de Saint-Ignace-de-Loyola****Bâtiment
principal**

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.1. La maison de faubourg à toit plat**
 Date estimée **1955** Date connue **1955** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_4145.jpg

37 101 boulevard Magella-Laforest**« Gros bloc » Quatre-Vents****Bâtiment
principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.9. Le style néo-Tudor**
 Date estimée **1899** Date connue **1899** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_0029.jpg

2221 boulevard Louis-XIV**Bâtiment
principal**

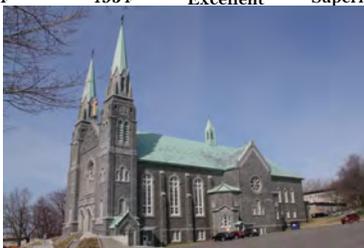
Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise** Sous type architectural **3.1. La maison néoclassique québécoise**
 Date estimée **1857** Date connue **Faible** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_0661.jpg

3325 3327 avenue Loyola**Église de Saint-Ignace-de-Loyola****Bâtiment
principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.6. Le style néo-roman**
 Date estimée **1934** Date connue **1934** État d'authenticité **Excellent** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_4116.jpg

58 80 boulevard Magella-Laforest**« Petit bloc » Saint-Grégoire****Bâtiment
principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.9. Le style néo-Tudor**
 Date estimée **1910** Date connue **1910** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_0016.jpg

2241 boulevard Louis-XIV**Bâtiment
principal**

Type architectural **8. Le mouvement moderne** Sous type architectural **8.1. Le bungalow nord-américain**
 Date estimée **1930** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0666.jpg

3395 3399 rue Loyola**Bâtiment
principal**

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.1. La maison de faubourg à toit plat**
 Date estimée **1912-1917** Date connue **Bon** État d'authenticité **Supérieure** Valeur patrimoniale **Supérieure**



4457 à 4467

49 53 rue du Manège**Bâtiment
principal**

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.5. Le cottage vernaculaire américain**
 Date estimée **1938** Date connue **Bon** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_2180.jpg

54 56 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2178.jpg

63 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1914 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2144.jpg

75 77 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.2. Le modèle Boomtown

Date estimée 1911 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2111.jpg

55 57 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2167.jpg

64 70 1/2 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1905 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2127.jpg

78 80 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2104.jpg

59 61 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1919 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_2162.jpg

71 71 1/2 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1921 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2135.jpg

79 81 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1911 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2095.jpg

62 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2152.jpg

74 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1911 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2116.jpg

91 95 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2085.jpg

97 99 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2075.jpg

121 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2053.jpg

45 47 avenue Marcoux

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9655.jpg

101 rue Manège

Manège militaire de Beauport

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien

Date estimée 1914 Date connue 1914 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_4266.jpg

129 131 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1916 Date connue 1916 État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2050.jpg

2 rue Mgr-Marc-Leclerc

Église de Saint-Grégoire-de-Montmorency

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.6. Le style néo-roman

Date estimée 1898 Date connue 1899 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0048.jpg

105 107 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2066.jpg

132 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1909 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2043.jpg

2 A rue Mgr-Marc-Leclerc

Presbytère de Saint-Grégoire-de-Montmorency

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.2. Le style International

Date estimée 1953 Date connue 1953 État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0061.jpg

111 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_2058.jpg

133 rue du Manège

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Excellent Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_2028.jpg

4 rue Mgr-Marc-Leclerc

Maison d'Émile Morin, médecin

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1906 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0070.jpg

6 10 rue Mgr-Marc-Leclerc

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée	Date connue
1917	Moyen
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
	Bonne



IMG_0076.jpg

30 rue Mgr-Marc-Leclerc

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée	Date connue
1927	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Excellent	Supérieure



IMG_8553.jpg

1860 1864 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée	Date connue
1925	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Bonne



IMG_0105.jpg

9 Mgr-Marc-Leclerc

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée	Date connue
1910	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_9424.jpg

25 avenue Monseigneur-Déziel

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée	Date connue
1950	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Bonne



IMG_9159.jpg

1863 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée	Date connue
1890	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Bon	Faible



IMG_0107.jpg

11 13 rue Mgr-Marc-Leclerc

Résidence de M. Jean Mathieu

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée	Date connue
1880	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_3714.jpg

1831 1833 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée	Date connue
1914	1914
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Bon	Bonne



IMG_0088.jpg

1872 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
8. Le mouvement moderne	8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée	Date connue
1965	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_0111.jpg

29 rue Mgr-Marc-Leclerc

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise	3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée	Date connue
1864	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Faible	Faible



IMG_8562.jpg

1848 1850 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques	4.3. L'éclectisme victorien
Date estimée	Date connue
1932	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Bonne



IMG_0094.jpg

1882 1888 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural	Sous type architectural
5. L'influence américaine	5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée	Date connue
1921	
État d'authenticité	Valeur patrimoniale
Moyen	Bonne



IMG_0115.jpg

1950 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1928 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0908.jpg

1985 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1916 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0938.jpg

172 rue Odette-Pinard

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien

Date estimée 1912 Date connue Excellent État d'authenticité Exceptionnelle Valeur patrimoniale Exceptionnelle



IMG_9690.jpg

1962 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1920 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0911.jpg

1986 1988 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0945.jpg

2421 2423 chemin du Petit-Village

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1895 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_9121.jpg

1963 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1928 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0925.jpg

2024 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.3. L'éclectisme victorien

Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0956.jpg

2535 2537 chemin du Petit-Village

Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
Sous type architectural 6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)

Date estimée 1935 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_9112.jpg

1980 avenue du Monument

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_0929.jpg

170 rue Odette-Pinard

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9717.jpg

2625 chemin du Petit-Village

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.5. Le style néogothique

Date estimée 1895 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9107.jpg

1930 1936 avenue Poulin

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1945 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_0961.jpg

2162 2164 avenue Poulin

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0978.jpg

79 81 rue Provençal

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1895 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0488.jpg

1986 avenue Poulin

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0969.jpg

6 8 rue du Prince-George

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9616.jpg

1215 1217 boulevard Raymond

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0833.jpg

1991 avenue Poulin

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1942 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_0884.jpg

10 12 rue du Prince-George

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9626.jpg

2285 2291 avenue Renouard

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex
Date estimée 1900-1935 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



4481

2010 avenue Poulin

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1945 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0972.jpg

14 16 rue du Prince-George

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_9627.jpg

2355 avenue Robert-Giffard

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1171.jpg

2911 2913 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1925 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8895.jpg

3016 3018 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1920 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8853.jpg

3051 3055 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1890 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_8921.jpg

2984 2992 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1915 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8845.jpg

3030 3048 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex
Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8866.jpg

3064 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1830 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8883.jpg

2992 2984 chemin Royal

Bâtiment secondaire

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires
Date estimée 1900 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9821.jpg

3031 3049 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex
Date estimée 1914 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_8913.jpg

3148 chemin Royal

Maison Agapé

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1900 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_8968.jpg

3015 3023 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex
Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8909.jpg

3050 3056 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1890 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8877.jpg

3155 3165 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1830 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8926.jpg

3181 3185 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1895 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8946.jpg

3376 3380 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1925 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9140.jpg

3401 3419 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1905 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8992.jpg

3195 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1925 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8957.jpg

3377 3381 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1917 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8974.jpg

2490 avenue Royale

Ancienne maison du régisseur

Bâtiment principal

Type architectural 2. L'influence britannique
Sous type architectural 2.2. L'architecture néoclassique

Date estimée 1850 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8688.jpg

3364 3366 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1928 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9128.jpg

3391 3395 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.3. Les plex

Date estimée 1933 Date connue 1933 Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8981.jpg

2490 avenue Royale

Manoir Montmorency; Hôtel Kent House; Villa Montmorency

Bâtiment principal

Type architectural 2. L'influence britannique
Sous type architectural 2.4. Le cottage Régence

Date estimée 1994 Date connue 1994 Excellent État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8673.jpg

3365 chemin Royal

École Centrale; École Monseigneur-Gauthier

Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts

Date estimée 1924 Date connue 1924 Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_4196.jpg

3398 chemin Royal

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée 1925 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9154.jpg

2492 avenue Royale

Chapelle St. Mary's; Chapelle Sainte-Marie; St. Mary's Church

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.5. Le style néogothique

Date estimée 1904 Date connue 1904 Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8700.jpg

2501 2513 avenue Royale

Ancien club house

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8720.jpg

49 avenue Ruel

Hôtel de ville de Saint-Grégoire de Montmorency

Bâtiment principal

Type architectural
6. Les styles marginaux

Sous type architectural
6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)

Date estimée 1922 Date connue 1922 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8534.jpg

78 82 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8530.jpg

32 38 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8548.jpg

61 71 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8519.jpg

81 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural
3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8509.jpg

42 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural
3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8541.jpg

70 72 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine

Sous type architectural
5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_8535.jpg

85 89 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques

Sous type architectural
4.4. Le style néo-Queen Anne

Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8492.jpg

49 avenue Ruel

Ancienne caserne d'incendie de Saint-Grégoire de Montmorency

Bâtiment principal

Type architectural
8. Le mouvement moderne

Sous type architectural
8.2. Le style International

Date estimée 1941 Date connue 1941 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8256.jpg

75 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoise

Sous type architectural
3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8515.jpg

90 92 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques

Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1888 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8516.jpg

110 112 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain

Date estimée 1926 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8307.jpg

131 135 avenue Ruel
Collège Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural 7. Entre tradition et modernité
Sous type architectural 7.2. Le style Beaux-Arts

Date estimée 1922 Date connue 1922 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8475.jpg

186 192 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8277.jpg

111 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8487.jpg

141 143 1/2 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8469.jpg

205 207 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8593.jpg

114 116 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8299.jpg

156 162 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
Sous type architectural 6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)

Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8285.jpg

336 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1880-1910 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



128 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise

Date estimée 1843 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8290.jpg

185 187 avenue Ruel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat

Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8603.jpg

83 avenue des Sablonnières

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde

Date estimée 1875 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0857.jpg

88 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **8. Le mouvement moderne** Sous type architectural **8.1. Le bungalow nord-américain**

Date estimée **1925** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0508.jpg

107 109 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**

Date estimée **1875** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0848.jpg

2445 avenue Saint-Clément**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.5. Le cottage vernaculaire américain**

Date estimée **1940** Date connue État d'authenticité **Moyen** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_1009.jpg

102 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**

Date estimée **1910** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0508.jpg

113 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**

Date estimée **1875** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0842.jpg

2406 2408 avenue Saint-David**Bâtiment principal**

Type architectural **1. L'influence française** Sous type architectural **1.4. L'architecture de transition franco-québécoise**

Date estimée **1835** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_1195.jpg

103 105 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**

Date estimée **1875** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0855.jpg

154 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **8. Le mouvement moderne** Sous type architectural **8.1. Le bungalow nord-américain**

Date estimée **1937** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0493.jpg

1 rue Saint-Edmond**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine** Sous type architectural **5.1. La maison de faubourg à toit plat**

Date estimée **1915** Date connue État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_9004.jpg

106 avenue des Sablonnières**Bâtiment principal**

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise** Sous type architectural **3.1. La maison néoclassique québécoise**

Date estimée **1865** Date connue État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_0499.jpg

2415 2421 avenue Saint-Clément**Maison Goulet****Bâtiment principal**

Type architectural **2. L'influence britannique** Sous type architectural **2.2. L'architecture néoclassique**

Date estimée **1860** Date connue État d'authenticité **Moyen** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_1016.jpg

2 rue Saint-Edmond**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques** Sous type architectural **4.3. L'éclectisme victorien**

Date estimée **1915** Date connue État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_9018.jpg

4 6 rue Saint-Edmond

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9034.jpg

21 rue Saint-Edmond

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1911 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9218.jpg

1 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1910 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_8462.jpg

7 rue Saint-Edmond

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1945 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9042.jpg

22 rue Saint-Edmond

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1926 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9051.jpg

5 10 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8458.jpg

15 rue Saint-Edmond

Pavillon Saint-Édouard de l'école primaire de Monseigneur-Robert

Bâtiment principal

Type architectural 2. L'influence britannique
Sous type architectural 2.1. La maison palladienne (palladianisme)
Date estimée 1906 Date connue 1906 État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9174.jpg

34 rue Saint-Edmond

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1928 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_9059.jpg

11 14 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_8442.jpg

17 19 rue Saint-Edmond

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1920 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9205.jpg

3165 3175 avenue Saint-Georges-Côté

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1924 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Faible



IMG_0084.jpg

19 20 avenue Saint-Grégoire

Maison d'employés de la scierie Patterson; Maison Emmanuël Tremblay

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1820 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8427.jpg

21 24 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques
Date estimée **1895**
Date connue
État d'authenticité **Faible**
Valeur patrimoniale **Faible**
Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde



IMG_8422.jpg

43 46 avenue Saint-Grégoire

Maison Provençal

Bâtiment principal

Type architectural
2. L'influence britannique
Date estimée **1830**
Date connue
État d'authenticité **Bon**
Valeur patrimoniale **Supérieure**
Sous type architectural
2.4. Le cottage Régence



IMG_8380.jpg

92 95 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine
Date estimée **1905**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain



IMG_8355.jpg

27 28 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques
Date estimée **1885**
Date connue
État d'authenticité **Excellent**
Valeur patrimoniale **Supérieure**
Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde



IMG_8408.jpg

78 80 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques
Date estimée **1900**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde



IMG_9552.jpg

96 avenue Saint-Grégoire

Couvent Saint-Grégoire; Couvent des Soeurs de Saint-Joseph-de-Saint-Vallier

Bâtiment principal

Type architectural
7. Entre tradition et modernité
Date estimée **1935**
Date connue **1935**
État d'authenticité **Bon**
Valeur patrimoniale **Supérieure**
Sous type architectural
7.3. L'Art déco



IMG_8627.jpg

29 34 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine
Date estimée **1900**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américain



IMG_8399.jpg

81 avenue Saint-Grégoire

Maison Mathieu

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques
Date estimée **1888**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde



IMG_8368.jpg

103 108 avenue Saint-Grégoire

Ancienne résidence et magasin de J. A. Mathieu

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques
Date estimée **1910**
Date connue
État d'authenticité **Bon**
Valeur patrimoniale **Supérieure**
Sous type architectural
4.3. L'éclectisme victorien



IMG_8638.jpg

39 42 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine
Date estimée **1900**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
5.1. La maison de faubourg à toit plat



IMG_8391.jpg

82 87 avenue Saint-Grégoire

Bâtiment principal

Type architectural
5. L'influence américaine
Date estimée **1920**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
5.3. Les plex



IMG_8361.jpg

84 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiques
Date estimée **1895**
Date connue
État d'authenticité **Moyen**
Valeur patrimoniale **Bonne**
Sous type architectural
4.2. La maison à mansarde



IMG_0393.jpg

90 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1860 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0889.jpg

111 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1885 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0836.jpg

166 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1926 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0362.jpg

94 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1835 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0888.jpg

142 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0969.jpg

171 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1825 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0320.jpg

102 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1860 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_0878.jpg

143 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1831 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0930.jpg

173 175 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.4. La maison cubique (four square style)
Date estimée 1915 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0915.jpg

108 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 6. Les styles marginaux
Sous type architectural 6.1. Les Arts et Métiers (Arts and Crafts)
Date estimée 1949 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Faible



IMG_0875.jpg

147 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1925 Date connue État d'authenticité Bon Valeur patrimoniale Faible



IMG_0927.jpg

178 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1890 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0957.jpg

181 183 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 1. **L'influence française**
 Sous type architectural 1.4. **L'architecture de transition franco-québécoise**
 Date estimée 1800 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0805.jpg

201 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 5. **L'influence américaine**
 Sous type architectural 5.5. **Le cottage vernaculaire américain**
 Date estimée 1947 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0290.jpg

229 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 1. **L'influence française**
 Sous type architectural 1.4. **L'architecture de transition franco-québécoise**
 Date estimée 1835 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0277.jpg

185 avenue Saint-Michel**Bâtiment secondaire**

Type architectural 3. **L'architecture traditionnelle québécoise**
 Sous type architectural 3.4. **L'architecture traditionnelle des bâtiments secondaires**
 Date estimée 1930 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0911.jpg

209 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 8. **Le mouvement moderne**
 Sous type architectural 8.1. **Le bungalow nord-américain**
 Date estimée 1925 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0286.jpg

243 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 3. **L'architecture traditionnelle québécoise**
 Sous type architectural 3.1. **La maison néoclassique québécoise**
 Date estimée 1860 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0272.jpg

187 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 5. **L'influence américaine**
 Sous type architectural 5.5. **Le cottage vernaculaire américain**
 Date estimée 1930 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0800.jpg

218 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 5. **L'influence américaine**
 Sous type architectural 5.4. **La maison cubique (four square style)**
 Date estimée 1915 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0853.jpg

248 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 8. **Le mouvement moderne**
 Sous type architectural 8.1. **Le bungalow nord-américain**
 Date estimée 1910 Date connue Moyen État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0849.jpg

199 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 1. **L'influence française**
 Sous type architectural 1.4. **L'architecture de transition franco-québécoise**
 Date estimée 1835 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0294.jpg

221 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 4. **L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural 4.2. **La maison à mansarde**
 Date estimée 1895 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0282.jpg

252 avenue Saint-Michel**Bâtiment principal**

Type architectural 4. **L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural 4.2. **La maison à mansarde**
 Date estimée 1830 Date connue Moyen État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0844.jpg

275 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.1. La maison rurale d'inspiration française
Date estimée 1800 Date connue Moven État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_0268.jpg

28 30 rue Saint-Raphaël

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1920 Date connue Bon État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_9598.jpg

4645 4649 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1935 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_8666.jpg

321 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1830 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_0264.jpg

41 rue Saint-Raphaël

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1920 Date connue Excellent État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_9515.jpg

4655 boulevard Sainte-Anne

Maison Charles-Ménard

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1870 Date connue 1870 État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Supérieure



IMG_8661.jpg

323 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 1. L'influence française
Sous type architectural 1.4. L'architecture de transition franco-québécoise
Date estimée 1825 Date connue 1825 État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0258.jpg

63 65 rue Saint-Raphaël

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.1. La maison de faubourg à toit plat
Date estimée 1928 Date connue Moven État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_9521.jpg

4685 4687 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1915 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_8654.jpg

362 avenue Saint-Michel

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1940 Date connue Faible État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale



IMG_0941.jpg

4577 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1940 Date connue Bon État d'authenticité Supérieure Valeur patrimoniale



IMG_4385.jpg

4691 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal

Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1870 Date connue Faible État d'authenticité Bonne Valeur patrimoniale



IMG_8648.jpg

412 avenue Sainte-Thérèse**Maison Beaudoin-Pascal****Bâtiment principal**Type architectural
1. L'influence françaiseSous type architectural
1.1. La maison rurale d'inspiration françaiseDate estimée **1720** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Supérieure** Valeur patrimoniale

IMG_0776.jpg

443 avenue Sainte-Thérèse**Maison J.-E. Guillot****Bâtiment principal**Type architectural
1. L'influence françaiseSous type architectural
1.4. L'architecture de transition franco-québécoiseDate estimée **1800** Date connue **Faible** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale

IMG_0413.jpg

803 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
5. L'influence américaineSous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée **1935** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale

IMG_0434.jpg

412 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment secondaire**Type architectural
3. L'architecture traditionnelle québécoiseSous type architectural
3.4. L'architecture traditionnelle des bâtiments secondairesDate estimée **1890** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale

IMG_0787.jpg

457 461 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiquesSous type architectural
4.2. La maison à mansardeDate estimée **1895** Date connue **Faible** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale

IMG_0418.jpg

823 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
5. L'influence américaineSous type architectural
5.5. Le cottage vernaculaire américainDate estimée **1925** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale

IMG_0430.jpg

415 avenue Sainte-Thérèse**Maison Chalifour****Bâtiment principal**Type architectural
1. L'influence françaiseSous type architectural
1.1. La maison rurale d'inspiration françaiseDate estimée **1780** Date connue **Bon** État d'authenticité **Supérieure** Valeur patrimoniale

IMG_0898.jpg

477 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
8. Le mouvement moderneSous type architectural
8.1. Le bungalow nord-américainDate estimée **1940** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale

IMG_0424.jpg

831 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiquesSous type architectural
4.2. La maison à mansardeDate estimée **1900** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale

IMG_0448.jpg

421 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
1. L'influence françaiseSous type architectural
1.4. L'architecture de transition franco-québécoiseDate estimée **1830** Date connue **Moyen** État d'authenticité **Bonne** Valeur patrimoniale

IMG_0408.jpg

487 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
8. Le mouvement moderneSous type architectural
8.1. Le bungalow nord-américainDate estimée **1926** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale

IMG_0429.jpg

843 845 avenue Sainte-Thérèse**Bâtiment principal**Type architectural
4. L'éclectisme et les styles historiquesSous type architectural
4.2. La maison à mansardeDate estimée **1900** Date connue **Faible** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale

IMG_0447.jpg

848 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9768.jpg

861 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 5. L'influence américaine
Sous type architectural 5.5. Le cottage vernaculaire américain
Date estimée 1930 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0468.jpg

887 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1870 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0470.jpg

850 852 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_9760.jpg

870 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1896 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_9754.jpg

889 891 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1875 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0478.jpg

858 862 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1900 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_9756.jpg

881 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1875 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0462.jpg

893 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

École du rang Sainte-Thérèse
Type architectural 3. L'architecture traditionnelle québécoise
Sous type architectural 3.1. La maison néoclassique québécoise
Date estimée 1850 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Bonne



IMG_0480.jpg

859 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 8. Le mouvement moderne
Sous type architectural 8.1. Le bungalow nord-américain
Date estimée 1935 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0451.jpg

883 885 avenue Sainte-Thérèse

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.2. La maison à mansarde
Date estimée 1895 Date connue État d'authenticité Faible Valeur patrimoniale Faible



IMG_0466.jpg

361 rue Sauriol

Bâtiment principal

Type architectural 4. L'éclectisme et les styles historiques
Sous type architectural 4.5. Le style néogothique
Date estimée 1906 Date connue État d'authenticité Moyen Valeur patrimoniale Bonne



IMG_1387.jpg

434 rue Seigneuriale**Bâtiment principal**

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise**
 Sous type architectural **3.1. La maison néoclassique québécoise**
 Date estimée **1880** Date connue **1880** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0810.jpg

2106 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**
 Date estimée **1900** Date connue **1900** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_1023.jpg

2135 avenue du Vieux-Moulin**Maison Charles-Laurent-dit-Lortie** **Bâtiment principal**

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise**
 Sous type architectural **3.1. La maison néoclassique québécoise**
 Date estimée **1845** Date connue **1845** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_1049.jpg

450 rue Seigneuriale**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**
 Date estimée **1870** Date connue **1870** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0817.jpg

2113 2117 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine**
 Sous type architectural **5.3. Les plex**
 Date estimée **1925** Date connue **1925** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_1040.jpg

2165 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **3. L'architecture traditionnelle québécoise**
 Sous type architectural **3.1. La maison néoclassique québécoise**
 Date estimée **1855** Date connue **1855** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_1060.jpg

166 rue Tardif**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine**
 Sous type architectural **5.5. Le cottage vernaculaire américain**
 Date estimée **1940** Date connue **1940** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_0874.jpg

2116 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **4. L'éclectisme et les styles historiques**
 Sous type architectural **4.2. La maison à mansarde**
 Date estimée **1890** Date connue **1890** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Supérieure**



IMG_1029.jpg

2172 2176 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine**
 Sous type architectural **5.3. Les plex**
 Date estimée **1925** Date connue **1925** État d'authenticité **Bon** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_1069.jpg

2317 rue de la Terrasse-Cadieux**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine**
 Sous type architectural **5.4. La maison cubique (four square style)**
 Date estimée **1916** Date connue **1916** État d'authenticité **Moyen** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_0001.jpg

2125 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine**
 Sous type architectural **5.4. La maison cubique (four square style)**
 Date estimée **1925** Date connue **1925** État d'authenticité **Faible** Valeur patrimoniale **Faible**



IMG_1046.jpg

2184 avenue du Vieux-Moulin**Bâtiment principal**

Type architectural **5. L'influence américaine**
 Sous type architectural **5.5. Le cottage vernaculaire américain**
 Date estimée **1905** Date connue **1905** État d'authenticité **Moyen** Valeur patrimoniale **Bonne**



IMG_1072.jpg

2260 avenue du Vieux-Moulin

Bâtiment principal

Type architectural

8. Le mouvement moderne

Sous type architectural

8.1. Le bungalow nord-américain

Date estimée

1915

Date connue

Bon

État d'authenticité

Bonne

Valeur patrimoniale



IMG_1079.jpg

2275 avenue du Vieux-Moulin

Bâtiment principal

Type architectural

4. L'éclectisme et les styles historiques

Sous type architectural

4.2. La maison à mansarde

Date estimée

1885

Date connue

Bon

État d'authenticité

Supérieure

Valeur patrimoniale



IMG_1086.jpg

2385 avenue du Vieux-Moulin

Bâtiment principal

Type architectural

4. L'éclectisme et les styles historiques

Sous type architectural

4.2. La maison à mansarde

Date estimée

1850

Date connue

Bon

État d'authenticité

Supérieure

Valeur patrimoniale



IMG_1093.jpg

2392 avenue du Vieux-Moulin

Bâtiment principal

Type architectural

1. L'influence française

Sous type architectural

1.4. L'architecture de transition franco-québécoise

Date estimée

1770

Date connue

Moyen

État d'authenticité

Supérieure

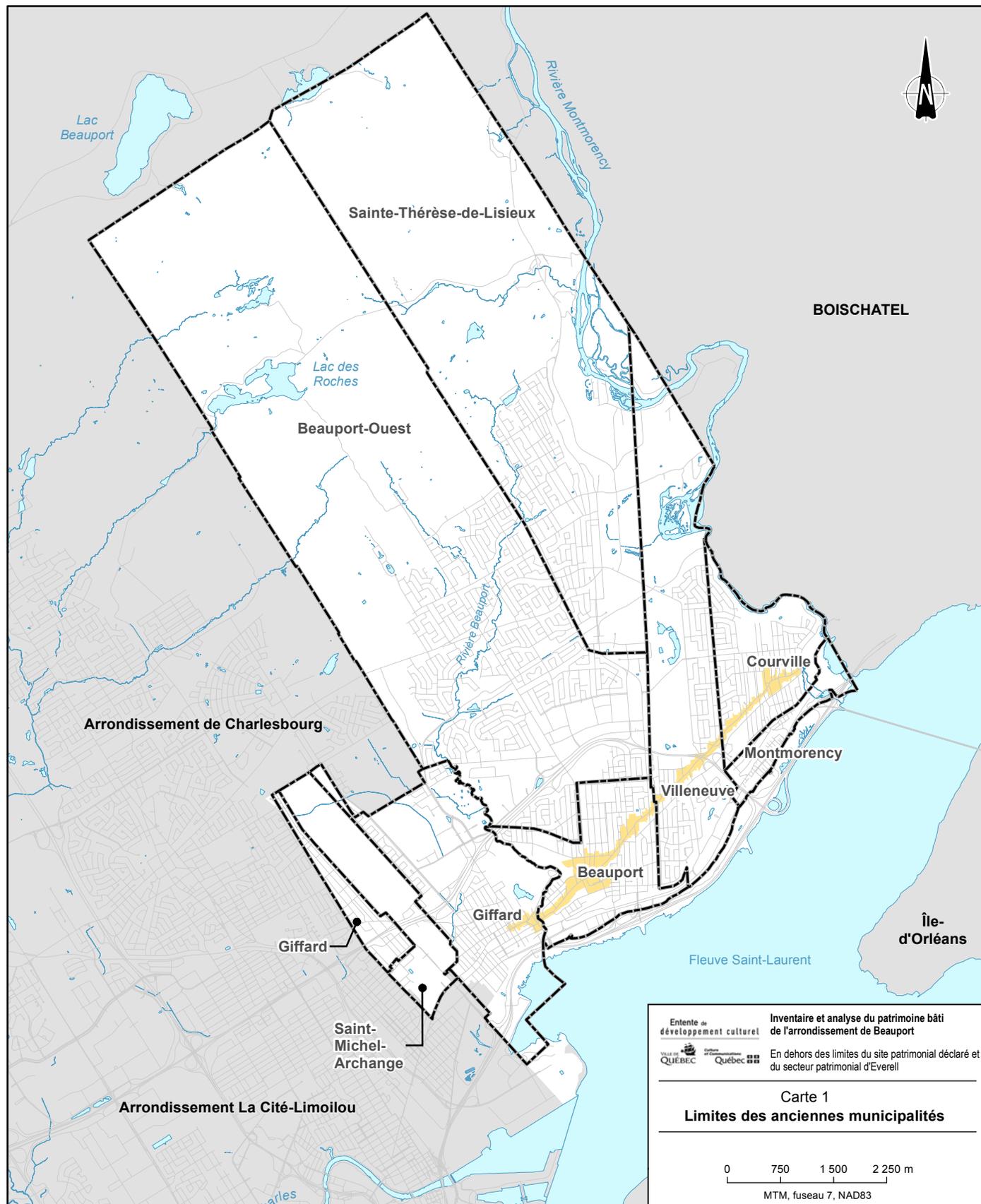
Valeur patrimoniale



IMG_1107.jpg

INVENTAIRE ET ANALYSE DU PARIMOINE BÂTI DE L'ARRONDISSEMENT DE BEAUPORT
Analyse du patrimoine bâti

Annexe 5. Les cartes



- Site patrimonial déclaré
- Limite des anciennes municipalités

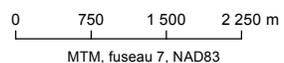
Sources :

- Blouin et Giasson, arpenteurs-géomètres. Cité de Giffard. 1974. ASCQ. Fonds du Centre hospitalier Robert-Giffard.
- BAnQ, City of Quebec and Insurance plan of the City of Quebec and vicinity : volume II, III and IV, feuillet 200, avril 1931 (révisé en avril 1942)
- Jean-Pierre Gaboury et al. Inventaire monumental. Beauport-Ouest. Sainte-Thérèse-de-Lisieux. Fiches d'inventaire et photos, été 1969.

Entente de développement culturel
 Inventaire et analyse du patrimoine bâti de l'arrondissement de Beauport

En dehors des limites du site patrimonial déclaré et du secteur patrimonial d'Everell

Carte 1
Limites des anciennes municipalités

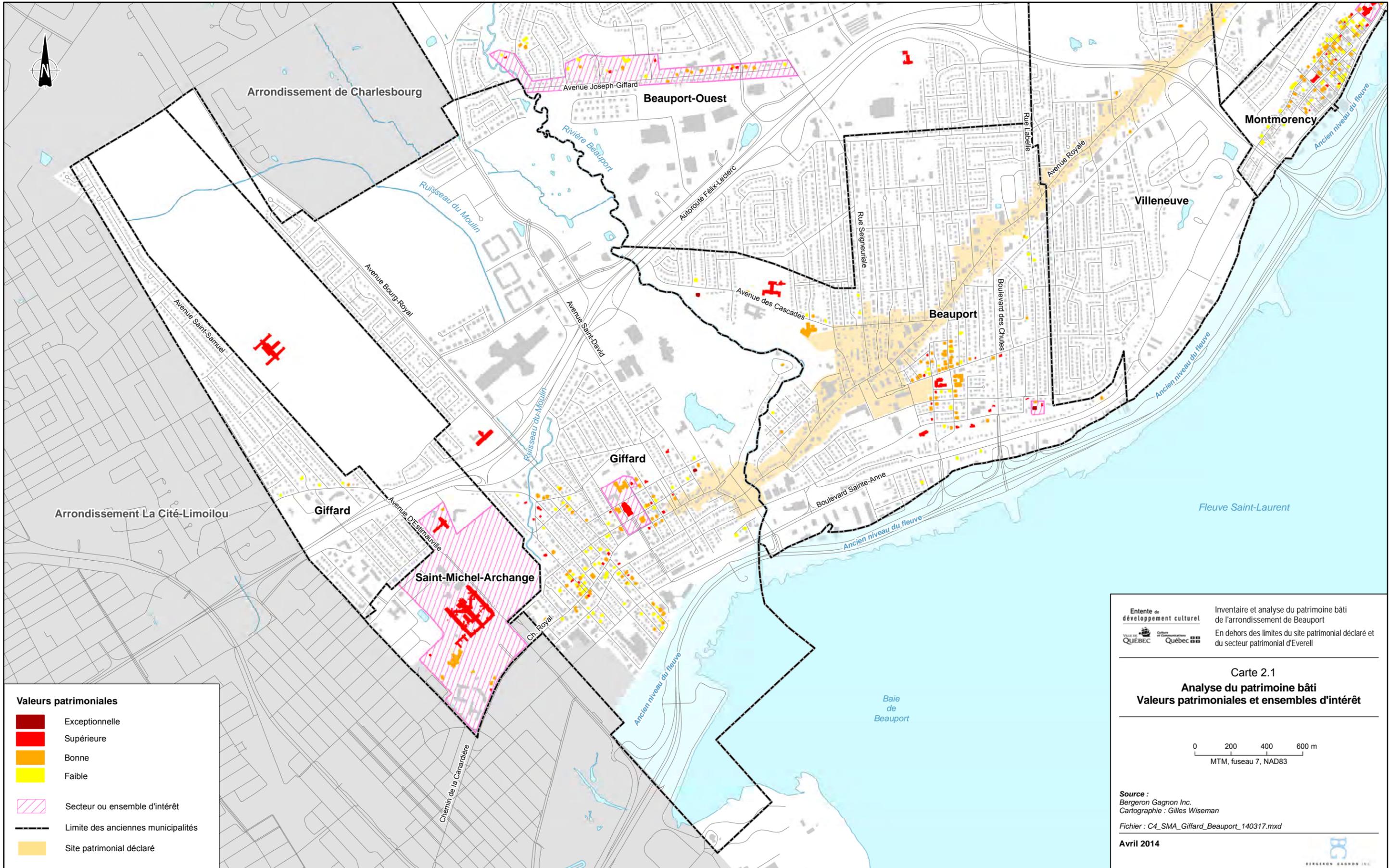


Source :
 Bergeron Gagnon inc.
 Cartographie : Gilles Wiseman

Fichier : C1_Anciennes_muni_8x11_140410.mxd

Avril 2014



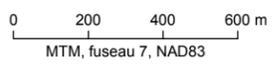


Valeurs patrimoniales

- Exceptionnelle
- Supérieure
- Bonne
- Faible
- Secteur ou ensemble d'intérêt
- Limite des anciennes municipalités
- Site patrimonial déclaré

Entente de développement culturel
 Ville de Québec
 Inventaire et analyse du patrimoine bâti de l'arrondissement de Beauport
 En dehors des limites du site patrimonial déclaré et du secteur patrimonial d'Everell

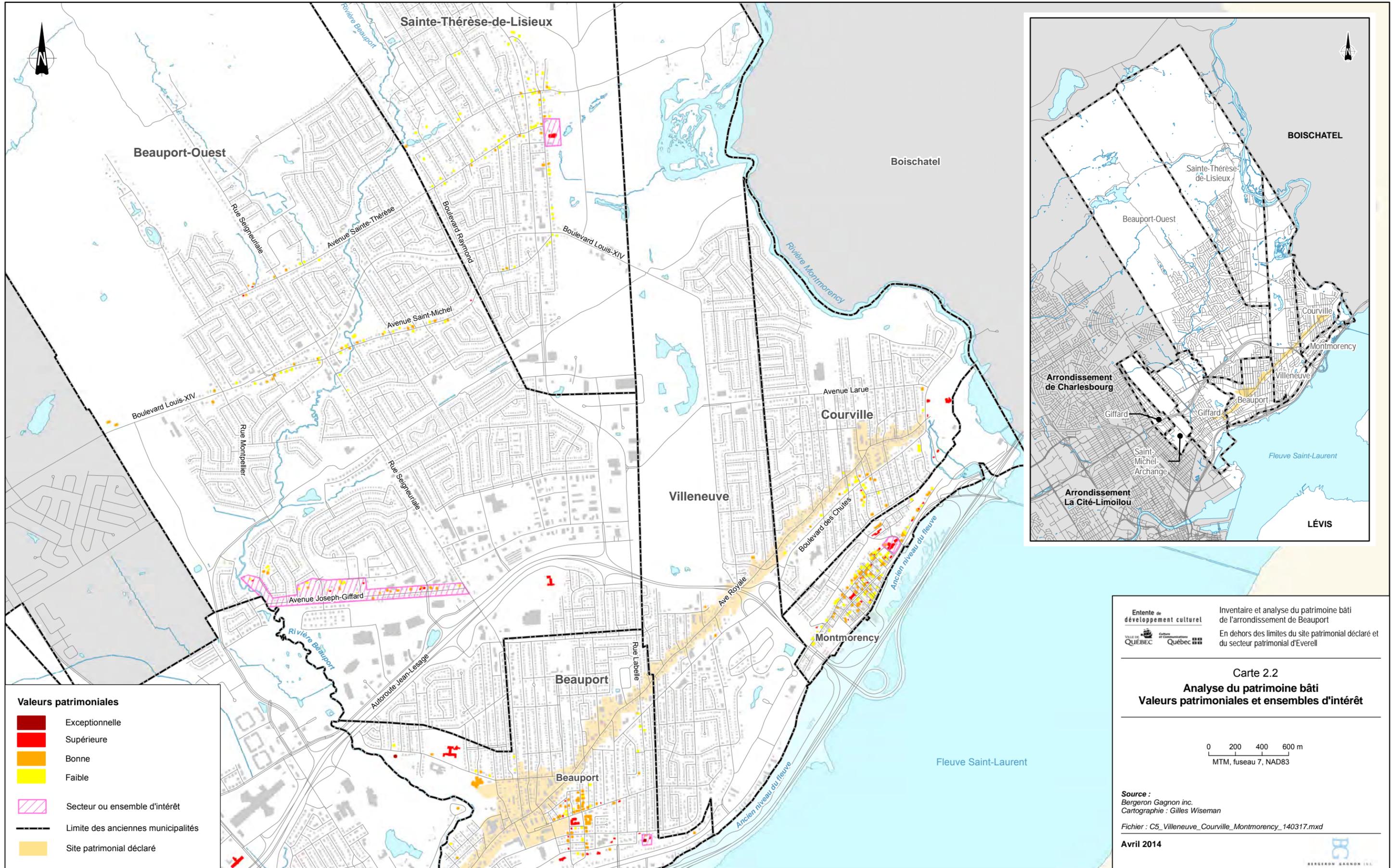
Carte 2.1
Analyse du patrimoine bâti
Valeurs patrimoniales et ensembles d'intérêt



Source : Bergeron Gagnon Inc.
 Cartographie : Gilles Wiseman
 Fichier : C4_SMA_Giffard_Beauport_140317.mxd

Avril 2014





Valeurs patrimoniales

- Exceptionnelle
- Supérieure
- Bonne
- Faible
- Secteur ou ensemble d'intérêt
- Limite des anciennes municipalités
- Site patrimonial déclaré

Entente de développement culturel
 Inventaire et analyse du patrimoine bâti de l'arrondissement de Beauport
 En dehors des limites du site patrimonial déclaré et du secteur patrimonial d'Everell

Carte 2.2
Analyse du patrimoine bâti
Valeurs patrimoniales et ensembles d'intérêt

0 200 400 600 m
 MTM, fuseau 7, NAD83

Source : Bergeron Gagnon inc.
 Cartographie : Gilles Wiseman
 Fichier : C5_Villeneuve_Courville_Montmorency_140317.mxd

Avril 2014

