

LES TOITS PLATS



Avenue Bélanger

FORMES DE TOITS PLATS (à pente de moins de 10°)

LE PLEX typique que l'on retrouve dans le Vieux-Vanier est une maison à deux étages abritant de deux à quatre logements, chacun doté d'une entrée indépendante, avec un escalier tournant en façade. Le plex typique a une forme cubique simple et est surmonté d'un **toit plat** généralement à **bassin** (avaloir ou drain central).

LE TOIT À BASSIN
ou à avaloir central

LA MAISON BOOMTOWN typique que l'on retrouve dans le Vieux-Vanier est une maison unifamiliale à deux étages, avec entrée de plain-pied (deux ou trois marches) et perron couvert. Ancêtre du plex, elle a une forme cubique simple et est surmontée d'un **toit plat** généralement **monopente** (un seul versant à pente très faible vers l'arrière).

LE TOIT MONOPENTE
ou toit à un seul versant
à pente très faible vers l'arrière

CARACTÉRISTIQUES

Le paysage résidentiel du Vieux-Vanier est formé en majeure partie de maisons à toit plat, à pente de moins de 10° (pour les toits en pente, voir fiche n° 2).

Cette fiche vise à informer principalement sur les composantes des toits plats qui font l'identité des maisons boomtown et des plex du Vieux-Vanier.

La plupart de ces maisons sont pourvues de **couronnements** qui sont des éléments distinctifs donnant du caractère et du style à chaque maison et ajoutant au charme du Vieux-Vanier.

LES COURONNEMENTS

PARAPET : prolongement vertical du mur au-dessus de la toiture généralement découpé suivant un jeu de lignes géométriques.

PARAPET SIMPLE : parapet recouvert d'un simple **solin** protégeant le haut des murs contre les infiltrations d'eau. Pour personnaliser une façade couronnée d'un parapet simple, on peut peindre le solin d'une couleur qui contraste avec celle des murs.



PARAPET OUVRAGÉ : couronnement métallique assez élaboré.

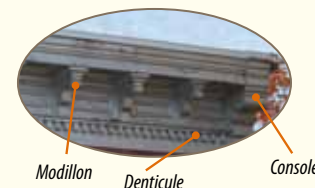


CORNICHE : moulure ou bandeau en saillie sur toute la largeur du mur.

CORNICHE SIMPLE : corniche formée d'un bandeau uni.



CORNICHE ORNEMENTÉE : corniche pourvue de consoles aux coins et d'ornements servant de soutien : modillons (petites consoles) ou denticules (en forme de dents).



DÉBORD DE TOIT : partie de la toiture faisant saillie ou se projetant perpendiculairement aux murs.



JEU DE BRIQUES : briques agencées de façon décorative et formant le couronnement de la façade.



REEMPLACEMENT DE LA COUVERTURE

MATÉRIAUX

MULTICOUCHE DE GOUDRON ET DE GRAVIER : matériau traditionnel de recouvrement des toits plats.

MEMBRANE ÉLASTOMÈRE : matériau privilégié actuellement pour le recouvrement des toits plats. Ce matériau est apprécié pour sa légèreté, étant constitué d'une double couche préfabriquée en usine, et pour sa finition relativement plus esthétique. La membrane élastomère est également durable et résiste bien aux intempéries.

REEMPLACEMENT
DES COURONNEMENTS

Les couronnements (parapet, corniche, débord de toit, jeux de briques) sont des composantes architecturales importantes qu'il convient de conserver.

Il est conseillé de bien protéger ces éléments lors de travaux de remplacement de la couverture du toit ou du revêtement des murs.

S'il s'avère nécessaire de les remplacer, il est fortement recommandé de les reproduire à l'identique. Le remplacement de ces éléments assez élaborés par des modèles préfabriqués simplifiés serait une erreur car il banaliserait la maison.

MATÉRIAUX ET COULEURS

Les couronnements sont fabriqués soit de bois peint, soit de métal prépeint.

Il est recommandé de choisir des couleurs naturelles et intemporelles plutôt que de céder aux modes passagères.

Les couronnements en métal sont généralement peints de couleur gris métallique.

Les couronnements en bois sont généralement peints de la même couleur que les moulures d'encadrement et de finition extérieure de la maison.

À ÉVITER

La « fausse demi-mansarde » (couronnement à pan incliné dont la partie basse est en saillie) dénature la composition d'origine de la maison et est donc à éviter.



Fausse
demi-mansarde

Le petit toit en forme de boîte surmontant la galerie ou le balcon est également inesthétique et est à éviter.



Toit en forme
de boîte surmontant
la galerie.

Les toits de galerie recouverts de plastique sont également à éviter.

FORME DE TOIT DE GALERIE
APPROPRIÉE

Le toit en pente à trois versants est la forme de toit appropriée pour couvrir une galerie.



Toit de galerie
à trois versants

Lorsque le toit de la maison se prolonge au-dessus de la galerie, il est préférable de l'agrémenter d'une corniche ouvragée.



La corniche ouvragée
du 125-127, avenue
Proulx est un
bon exemple d'un
traitement compatible
avec l'âge et le style
architectural de la maison.

MODIFICATION OU AJOUT

Lors de la modification ou de l'ajout d'un toit, il est recommandé de respecter la forme de la toiture principale tout en conservant ou en reproduisant les éléments de couronnement et d'ornementation.

L'ajout d'éléments d'ornementation de styles plus anciens et incompatibles avec l'architecture des plex et des maisons boomtown est à éviter.



Ajout d'un garage
dont le toit reprend
la forme et
l'ornementation
de la toiture de la
maison.

Avant d'entreprendre des travaux de rénovation ou de construction, informez-vous auprès de votre arrondissement afin de vous assurer que votre projet respecte la réglementation en vigueur.

Division de la gestion du territoire
Arrondissement des Rivières
330, rue Chabot
Québec (Québec) G1M 3J5

Téléphone : 418 641-6002

www.ville.quebec.qc.ca/publications/arrondissements.aspx