



Itinéraires histoire  
et patrimoine



*H*istoire  
de raconter

Cap-Rouge



# La collection

## Itinéraires histoire et patrimoine

Les publications qui font partie de la collection *Itinéraires histoire et patrimoine* proposent des guides de découvertes de l'histoire et des richesses patrimoniales qui caractérisent un territoire ou encore un élément distinctif de celui-ci. Cette collection est une idée originale du réseau *Villes et villages d'art et de patrimoine*, qui a pour mission de promouvoir et mettre en valeur les arts, la culture et le patrimoine dans une optique de développement du tourisme culturel dans toutes les régions du Québec. À ce jour, la Ville de Québec (arrondissements de Beauport, de La Cité, de La Haute-Saint-Charles et de Limoilou) et le territoire de Wendake ont joint les rangs de la collection et d'autres régions du Québec emboîteront le pas prochainement.

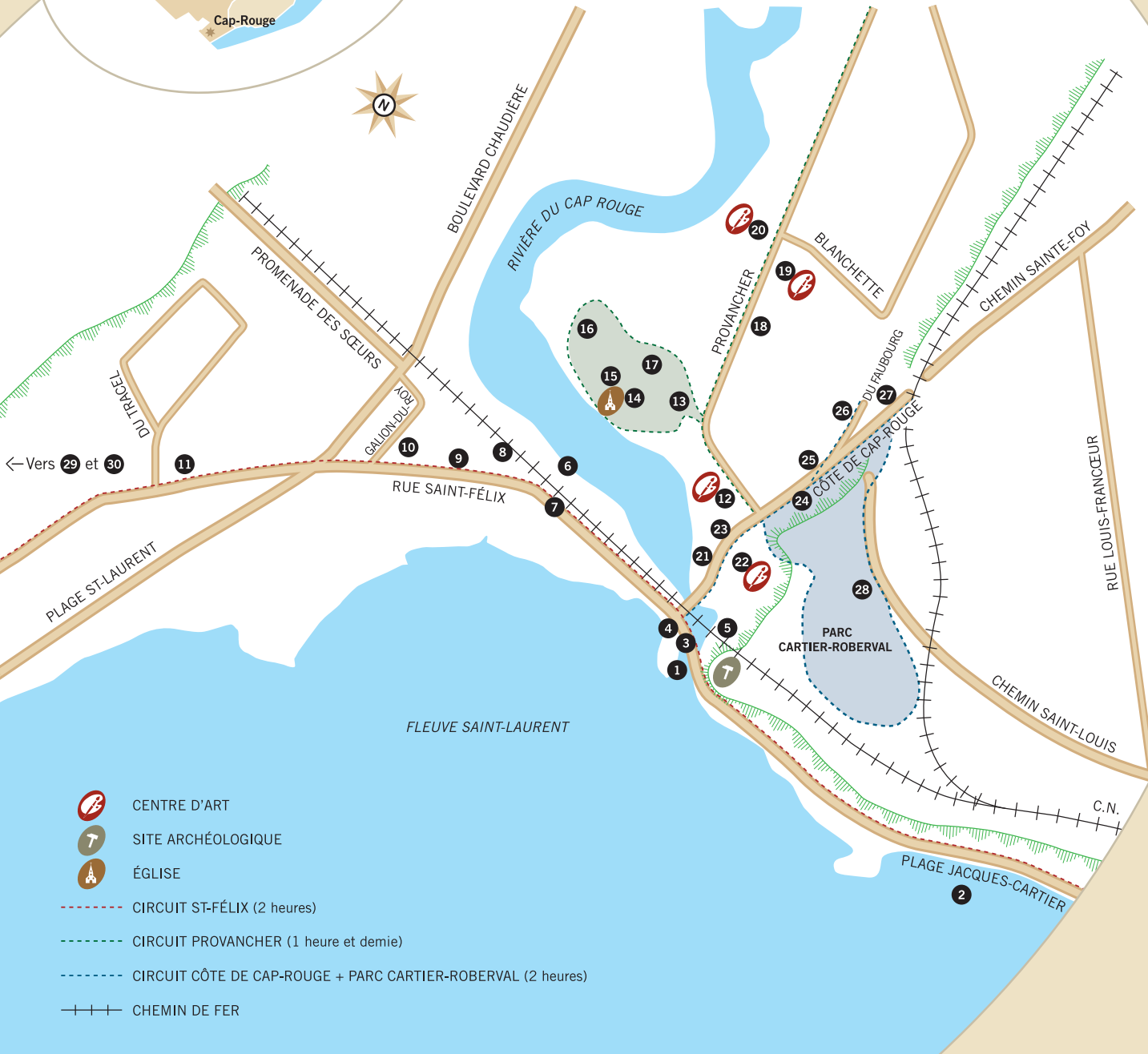
Réseau *Villes et villages d'art et de patrimoine*

[www.vwap.ulaval.ca](http://www.vwap.ulaval.ca)

Souhaitant sensibiliser la population à l'histoire de Cap-Rouge, **La Société historique du Cap-Rouge** est heureuse de s'associer à la démarche entreprise par le réseau VVAP par la parution de la collection itinéraires histoire et patrimoine. La brochure ***Histoire de raconter Cap-Rouge*** propose trois parcours piétonniers pour découvrir l'histoire de Cap-Rouge, son patrimoine bâti et ses artisans.

Cette brochure est disponible à la Société historique du Cap-Rouge, au point de service Cap-Rouge, à la bibliothèque Roger-Lemelin, au bureau d'accueil du Parc nautique, au Centre d'art Maison Blanchette, à la Maison Léon-Provancher, au Resto-Galerie *Le Gwalarn*.

# Circuits Cap-Rouge



CENTRE D'ART



SITE ARCHÉOLOGIQUE



ÉGLISE

--- CIRCUIT ST-FÉLIX (2 heures)

--- CIRCUIT PROVANCHER (1 heure et demie)

--- CIRCUIT CÔTE DE CAP-ROUGE + PARC CARTIER-ROBERVAL (2 heures)

+++ CHEMIN DE FER

## ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

### CIRCUIT SAINT-FÉLIX

1. Parc nautique
2. Plage Jacques-Cartier
3. Pont Galarneau
4. Parc Jean-Déry et site des quais et caissons
5. Pont sur chevalets (Le Tracel)
6. Site de la poterie de Cap-Rouge
7. Maison Daniel-Feeney
8. Site de la briqueterie Timothée-Delisle
9. Site de la première Caisse populaire
10. Site de la gare de la *Canadian Northern Quebec*
11. Maison George-Bennett-Feeney

## RACONTER CAP-ROUGE

C'est raconter plus de 460 ans d'histoire.

C'est raconter la présence de la nation iroquoise et l'installation du fort de Jacques Cartier en 1541, qui nomma l'endroit Charlesbourg-Royal

*« un fort sur le promontoire, haut et raide, au pied duquel se trouve une petite rivière de cinquante pas de largeur. »*

écrit de Jacques Cartier

C'est raconter le passage de Jean-François de La Rocque de Roberval en 1542, qui nomme le lieu France-Roy.

C'est raconter aussi le partage des terres des seigneurs Jean Juchereau, sieur de Maure, et de Louis Lauzon, seigneur de la Cité et de Gaudarville.

C'est raconter les événements militaires du XVIII<sup>e</sup> siècle se déroulant sur le territoire carougeois.

C'est aussi raconter le développement industriel et agricole : commerce du bois, construction navale, poterie, ferme, meunerie, etc. C'est la création de la paroisse Saint-Félix-du-Cap-Rouge en 1859 et l'incorporation municipale en 1872.

Et c'est enfin raconter l'histoire d'aujourd'hui qui se continue dans les pas de ceux et de celles qui ont su donner une âme à ce petit coin de terre. Voici donc une invitation à découvrir, selon votre rythme, les trois parcours que nous vous présentons dans cette brochure de la collection ***Itinéraires, histoire et patrimoine.***

## 1 Parc nautique

Au XIX<sup>e</sup> siècle, cet endroit est un site important de transbordement de bois de charpente à destination de l'Angleterre. Dans la baie, plusieurs commerçants s'adonnent au transport du bois et à la construction navale.

Le parc, aménagé à l'embouchure de la rivière du Cap Rouge, contient deux bâtiments. Le premier, situé à l'intersection du chemin de la plage Jacques-Cartier et de la côte de Cap-Rouge, loge les locaux de la Société historique du Cap-Rouge et le bureau d'accueil du Parc nautique, ouvert durant la saison estivale. À l'été 2007, des étudiants couvrent le mur est de l'immeuble d'une fresque historique. Le second bâtiment, situé plus près du fleuve, est dédié aux activités sociales.

Le parc nautique offre plusieurs panneaux d'interprétation qui indiquent les principaux points d'intérêt des lieux. Pendant la belle saison, à partir du débarcadère, un parcours commenté, en ponton sur la rivière, est offert aux visiteurs.



*Parc nautique, entre 1890 et 1892.*

SHCR. Photo : J.E. Livernois.

## *P*arc nautique de Cap-Rouge

4155, chemin de la Plage Jacques-Cartier

Pour pratiquer la voile, le canot, le kayak et d'autres activités de même nature, le parc nautique de Cap-Rouge est l'endroit tout indiqué. Il donne accès à la baie de Cap-Rouge à qui souhaite découvrir la faune et la flore du fleuve Saint-Laurent et de la rivière du Cap Rouge. Ce peut être en ponton, en pédalo ou encore à bord d'un canot ou d'une chaloupe. Au parc nautique, il est possible de louer des dériveurs et des kayaks et de suivre des cours de navigation sur ces embarcations. La plupart des activités se déroulent entre la fin avril et le début d'octobre.

Pour information : (418) 641-6148

## *L*a Société historique du Cap-Rouge (SHCR)

4165, chemin de la Plage Jacques-Cartier (2<sup>e</sup> étage)

Membre de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, la SHCR est une société à but non-lucratif regroupant plus de 200 membres. Elle a pour but de sensibiliser la population au caractère historique de Cap-Rouge, de faire connaître les richesses du patrimoine carougeois par des écrits à valeur historique.

Pour information : [www.shcr.qc.ca](http://www.shcr.qc.ca)  
[info@shcr.qc.ca](mailto:info@shcr.qc.ca)  
(418) 641-6380



*Société historique du Cap-Rouge.*

Photo : Louise Slater.

## 2 Plage Jacques-Cartier

La plage Jacques-Cartier a d'abord été un site de pêche. De 1820 à 1891, on y aménage des quais ainsi que des aires de préparation et d'entreposage de bois équarri. À marée basse, on peut voir les vestiges de quais et de caissons installés dans cette anse autrefois appelée *Dalhousie Cove*. Le gouvernement fédéral s'en porte acquéreur en 1891 et la confie alors au *Canadian National Railway*. À compter de 1923, le CNR loue des terrains de villégiature sur la plage, nommée *Crescent Beach*. Plusieurs chalets y sont alors construits, bon nombre sont devenus des résidences permanentes par la suite. De 1930 à 1950, en été, le site attire de nombreux baigneurs. Il est actuellement très fréquenté par les marcheurs et tous ceux et celles qui désirent y observer le fleuve, la faune et la flore. Au printemps et à l'automne, quelques oies blanches et des bernaches s'y attardent, ajoutant momentanément à la beauté des lieux. La plage Jacques-Cartier s'étend maintenant, vers l'est, du côté de l'arrondissement de Sainte-Foy—Sillery. L'ancienne ville de Sainte-Foy, après avoir procédé à quelques acquisitions au début des années 1990, en a fait un lieu réservé aux activités de loisir.



*Plage Jacques-Cartier.*  
Collection SHCR.



*Patinage dans la baie de Cap-Rouge (1972).*  
SHCR.  
Photo : Yvon Lirette.

### 3 Pont Galarneau

Au pied du Cap Rouge, le pont actuel a été construit en 1983. Le pont précédent, premier ouvrage en béton de l'endroit, avait remplacé en 1937, un peu en aval, la passerelle pivotante en partie emportée par une grande crue de la rivière. Ce système permettait à des navires de remonter à marée haute, la rivière alors plus profonde.

Les ponts précédents, plus étroits et en bois, étaient situés un peu en amont de la rivière et auraient remplacé vers 1810 les plates-formes flottantes maintenues entre deux câbles fixés aux rives. Ces bacs étaient manœuvrés par un passeur qui se présentait sur appel et percevait le prix de la traversée qu'il partageait avec le seigneur.

Jacques Galarneau et son fils Jean-Baptiste ont été parmi les premiers à assurer, de 1744 à 1771, le passage de la rivière de cette façon. D'autres maîtres-passeurs leur ont succédé jusqu'à la construction d'un premier pont dont on ne peut préciser la date. Rappelons que les gens de Cap-Rouge, établis du côté ouest de la rivière, et ceux de Saint-Augustin utilisaient aussi le bac pour se rendre à Québec pour conclure leurs affaires et y vendre leurs produits. Ajoutons qu'en 1759, le maître-passeur a traversé une partie des 2000 soldats de Bougainville qui ont établi des retranchements dans la baie et à la Pointe-aux-Trembles (Neuville) dans le but d'empêcher le débarquement de l'armée de Wolfe. Les troupes de Lévis auraient utilisé ce même passage, le 27 avril 1760.



*Pont Galarneau.* Collection SHCR.

#### 4 Parc Jean-Déry et site des quais et caissons (*Cap Rouge Pier and Wharf Co.*)

Ce parc est nommé en l'honneur de Jean Déry, président-fondateur de la Société historique du Cap-Rouge en 1974. Il a participé à la sauvegarde de plusieurs maisons dans le Vieux-Cap-Rouge. Architecte, il prodiguait des conseils pour le comité consultatif d'urbanisme de la ville. Il est décédé le 9 juillet 2001.

Dans l'anse adjacente, des ruines d'infrastructures portuaires sont visibles à marée basse à partir du pont Galarneau et de la plage Saint-Laurent. Il s'agit des jetées de la *Cap Rouge Pier and Wharf Co.* entre lesquelles le bois était entreposé avant d'être chargé sur des navires à destination de l'Angleterre. Cette compagnie a cessé ses activités en 1901 ou 1902 après le déclin du commerce du bois.



Parc Jean-Déry. Photo : Maurice Goulet.



#### 5 Pont sur chevalets (Le trachel)

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la compagnie *National Transcontinental Railway* entreprit la construction du tronçon est du nouveau réseau ferroviaire transcontinental qui devait relier Winnipeg à Moncton. Afin de réduire le parcours et d'atténuer les courbes et les pentes, la compagnie choisit un tracé qui traversait la rivière du Cap Rouge. La construction d'un viaduc ou pont sur chevalets s'impose alors. Les travaux

sont réalisés entre 1906 et 1913. À la suite de l'ouverture du pont de Québec, en 1917, le tracel (du mot anglais *trestle*) peut enfin être utilisé. Haut de 50 mètres (176 pieds) et long de plus de 1 kilomètre, (3 335 pieds) l'ouvrage compte 30 piliers et pèse 4288 tonnes. On voit régulièrement des trains de marchandises traversant le tracel à vitesse réduite. Il permet toujours le transport sur la ligne de chemin de fer entre le Lac St-Jean, l'Abitibi et les Maritimes via le Pont de Québec.



*Pont sur chevalets.* Photos : Marcel Poudrier.

## 6 Site de la poterie de Cap-Rouge

Près du 4290, rue Saint-Félix, au bord de la rivière

La poterie de Cap-Rouge a été construite en 1860, par l'entrepreneur Joseph Hamel, à partir des plans de l'architecte Joseph Baillargé. Elle a été en fonction de production une trentaine d'années, soit jusqu'en 1890. Des objets en terre cuite tels que des bols, des plats, des théières, des pots, des jarres y étaient fabriqués. Cette propriété qui a appartenu d'abord à *Howison, Pye & Chartré* passe par la suite aux mains de divers groupes. Le site longeait la rivière du Cap Rouge et l'actuelle rue Saint-Félix. Elle était dotée de trois fourneaux et employait une vingtaine d'hommes en 1870-1871. Des fouilles archéologiques faites en 1987 ont permis de retrouver les fondations de la manufacture et des trois fours.



*La poterie de Cap-Rouge.* Collection SHCR.



*Zéphirin Chartré, propriétaire de la poterie de Cap-Rouge.*  
SHCR. Collection Thérèse Vézina.



*Jean Henry Howison, propriétaire de la poterie de Cap-Rouge.*  
SHCR. Collection Nicole Jobin.

## 7 Maison Daniel-Feeney

4252, rue Saint-Félix



*Maison Daniel-Feeney.* SHCR. Fonds Paule Martineau.

Cette demeure de conception québécoise est parmi les plus anciennes du Vieux-Cap-Rouge. La famille Feeney l'a occupée depuis sa construction par Daniel Feeney, jusqu'en 1932, soit pendant plus d'un siècle. Le fils de ce dernier, Michael, a été secrétaire-trésorier de la municipalité de 1877 à 1902. Il était commis à la compagnie *Cap Rouge Pier and Wharf*.



## 8 Site de la briqueterie Timothée-Delisle

4264-4292, rue Saint-Félix

Sur ce site situé en bordure de la rivière se trouvait une briqueterie qui fut en opération dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle figure sur le plan de l'architecte Charles Baillaigé dressé en 1860. Cette briqueterie utilisait la même matière première dans la confection de ses briques que la poterie de Cap-Rouge. La maison du briquetier, autrefois



*Maison Timothée-Delisle.*  
Photo : Guy Petitclerc.

surnommée « maison jaune », est toujours au 4292 de la rue Saint-Félix. Jusqu'en 1975, l'édifice du 4264 servait de salle paroissiale et les bureaux de la ville y étaient logés. Aujourd'hui, le *Cercle de Fermières* et le *Club FADOQ Cap-Rouge (Âge d'Or)* se partagent les lieux.



## 9 Site de la première Caisse populaire

4296, rue Saint-Félix

Cette maison abrite, de 1955 à 1961, la première Caisse populaire de Cap-Rouge. Madame Cécile Ménard est à la fois secrétaire et gérante de la caisse logée dans sa petite épicerie.



*Première Caisse populaire.  
De 1955 à 1961.  
Photo : Maurice Goulet.*



## 10 Site de la gare de la *Canadian Northern Quebec*

Une gare ferroviaire, appelée « gare d'en bas », fut construite vers 1870 par le *Canadian Northern Quebec Railway Co.*, au coin des rues Saint-Félix et du Gallion-du-Roy. Elle était située sur le parcours de la voie ferrée venant de Neuville via la plage Saint-Laurent. Elle a été démolie en 1929.



*Gare Canadian Northern Quebec. Septembre 1912.  
SHCR. Photo : Albertine Vézina.*

## 11 Maison George-Bennett-Feeney

4352, rue Saint-Félix

Cette maison aurait été construite en 1722. Elle présentait alors plusieurs caractéristiques des constructions datant du Régime français. Des rénovations effectuées en 1995 ont révélé, par exemple, que le bâtiment original, à l'ouest, était plus petit et coiffé d'un toit en pavillon. Les membres de la famille Lainé dit Laliberté la possèdent pendant plus de 100 ans. La maison loge par la suite deux générations de la famille Feeney qui en demeure propriétaire jusqu'en 1994. À l'évidence, son style fut graduellement transformé et ses propriétaires y ont offert le gîte aux passants avant de redevenir résidence familiale.



*Agrandissement de la maison Georges-Bennett-Feeney.*  
SHCR. Croquis de l'architecte Jean Déry.



*Maison Georges-Bennett-Feeney (2007).* Photo : Maurice Goulet.

## ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

### CIRCUIT PROVANCHER

12. Maison Joseph-Jobin
13. Site de l'église
14. Église Saint-Félix-de-Cap-Rouge
15. Presbytère de Cap-Rouge
16. Cimetière de Cap-Rouge
17. Site du couvent de la Sainte-Famille
18. Maison Léon-Provancher
19. Maison Ildephonse-Delisle
20. Maison Charles-Leclerc

À partir de la côte de Cap-Rouge en déambulant sur la rue Provancher, le visiteur pourra lire les textes apposés sur quelques résidences dont les habitants ont façonné la petite histoire du Vieux-Cap-Rouge. Depuis plusieurs années déjà, on fabrique ici des objets en poterie, en céramique, etc. On trouve sur le parcours des ateliers et des boutiques d'art qui méritent une visite.



## 12 Maison Joseph-Jobin

1480, rue Provancher

Cette maison de style Second Empire a été érigée en 1847. Elle est recouverte de briques d'Écosse apportées par les navires anglais qui venaient chercher du bois au XIX<sup>e</sup> siècle. Quelques propriétaires, dont Joseph Jobin, 8<sup>e</sup> maire de Cap-Rouge, l'ont occupée de 1918 à 1973. La maison abrite successivement un atelier de poterie, un commerce d'équipement sportif et une galerie d'art. On y retrouve aujourd'hui le Resto-Galerie *Le Gwalarn*, restaurant de spécialités bretonnes et galerie d'art.



*Maison Joseph-Jobin.* Photo : Félix Genêt Laframboise.

### 13 Site de l'église

Dans la cour de l'église sont installées quelques plaques rappelant les fondateurs du village et la présence du naturaliste Léon Provancher. En bordure de la rivière, on trouve des informations relatives aux lieux, à la flore et aux oiseaux. Un sentier pédestre permet aux marcheurs de parcourir le littoral de la rivière jusqu'à la rue Augustin-Bourbeau. Le parcours se poursuit plus au nord à partir du pont du Domaine sur la rue Provancher, derrière le *Manoir de la Rivière*.



*Église Saint-Félix-de-Cap-Rouge.* Photo : Félix Genêt Laframboise.

### 14 Église Saint-Félix-de-Cap-Rouge

1460, rue Provancher

L'église Saint-Félix est construite en 1859 par l'entrepreneur Antoine Pampalon, avec de la pierre des champs. En 1864, elle sera finie par les entrepreneurs Joseph et Paul Breton, conformément aux plans et devis de l'architecte Ferdinand Peachy. Le clocher est installé en 1864 avant que l'aménagement intérieur ne soit terminé. Le maître-autel et les autels latéraux sont exécutés en 1884 d'après les plans de l'architecte David Ouellet. Près de l'entrée principale de l'église on peut voir un monument rappelant l'œuvre de l'abbé Léon Provancher. Ce célèbre naturaliste est d'ailleurs enterré sous le transept de l'église en 1892.

## « Le Saint-Félix »

Afin de favoriser la qualité des offices et des concerts sacrés régulièrement offerts, en 2001, la Fabrique de Saint-Félix de Cap-Rouge fait l'acquisition du « Saint-Félix », orgue classique français à traction mécanique construit selon les techniques traditionnelles françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce chef-d'œuvre a été réalisé par le facteur d'orgue Guilbaut-Therrien de Saint-Hyacinthe. Il est une pièce unique dans l'est du Québec, parfaitement adaptée à l'architecture de l'église et à son environnement sonore.



*L'orgue Le Saint-Félix. SHCR.*

Fabrication de l'instrument :

- le buffet est en chêne massif dans des teintes qui se marient aux boiseries de l'église
- les claviers sont plaqués en os et en ébène
- les sommiers sont en pavure
- les registres sont en peuplier
- les soupapes sont garnies en cuir de mouton
- les tuyaux de métal sont faits d'un alliage étain/plomb
- les tuyaux de bois sont en peuplier séché au four

Sa composition sonore est la suivante :

- un Grand clavier de 54 notes avec 10 jeux
- un Petit clavier de 54 notes avec 4 jeux
- une Pédale de 30 notes et 3 jeux
- en plus, des accessoires, un accouplement Grand clavier/ Petit clavier et tirasse Grand clavier/Pédale

## 15 Presbytère de Cap-Rouge

Le 13 octobre 1860, la Fabrique de Cap-Rouge confie au sieur Joseph Hamel, maître menuisier et charpentier, le mandat de construire le presbytère. Le curé de Cap-Rouge s'y installe en 1861. C'est un édifice de conception québécoise qui s'apparente par son architecture aux vieilles maisons de Cap-Rouge avec sa toiture à deux versants, ses lucarnes et l'organisation symétrique de ses ouvertures en façade. Le garage érigé tout près est construit en 1955 selon les plans de l'architecte Pierre Rinfret.



*Église et presbytère (1907). SHCR. Photo : J.E. Livernois.*

## 16 Cimetière de Cap-Rouge

On y retrouve un calvaire sculpté en 1943 par Lauréat Vallières, qu'Antoine Jobin, fils du maire Joseph Jobin, a offert à la Fabrique. Au centre du cimetière s'élève un imposant monument où est inhumée la famille de Nicholas Flood, maître de port de Cap-Rouge jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Né en 1831 à Wexford, dans le comté du même nom, en Irlande du sud, il est décédé à Cap-Rouge le 18 décembre 1912. En 2006, dans un élan de revitalisation des lieux, le conseil de Fabrique de la paroisse Saint-Félix fait construire un columbarium entouré de jardins.



*Calvaire du cimetière, sculpture de Lauréat Vallières (1943).  
SHCR. Photo: Jean Déry.*



*Columbarium Saint-Félix de Cap-Rouge.  
Photo: Louise Slater.*

## 17 Site du couvent de la Sainte-Famille

C'est au centre de l'actuel stationnement de l'église que s'élevait le couvent de la Sainte-Famille. Il a été construit en 1889 par la Fabrique et la Commission scolaire, pour remplacer l'école du village devenue vétuste.

Ce couvent avec étage, chapelle, soubassement et mansarde, a souvent été appelé Académie Jésus-Marie-Joseph. C'est à la demande de la Commission scolaire que cinq religieuses des Sœurs de la Charité de Québec vinrent en 1881 dispenser l'instruction et l'éducation à la presque totalité des 70 filles et 44 garçons de la paroisse. Ce groupe d'éducatrices recevait annuellement une « récompense » totale de 400 \$. Lors de la bénédiction solennelle en 1890, on a fait l'éloge de « cette cathédrale miniature avec sa voûte et ses verrières d'un goût remarquable ».

Acheté par les Sœurs en 1895 et rajeuni en 1907, le couvent, resté vacant pendant cinq ans, a été démoli en 1965. La statue du Sacré-Cœur placée tout près a finalement été installée devant l'église.



*Église et couvent de la Sainte-Famille (1890-1965).*  
SHCR. Fonds Mme Godefroy Bédard.

## 18 Maison Léon-Provancher

1435, rue Provancher

Cette maison est remarquable par la renommée de son ancien propriétaire, le prêtre naturaliste Léon Provancher (1820-1892) qui en acquiert en 1872 la bâtisse originale datant de 1845. Ce grand naturaliste y demeure pendant les vingt dernières années de sa vie. Il y aménage des oriels avec une variété de cactus et, dans la cour arrière, un remarquable jardin qui révèle sa passion pour les plantes.

La bâtisse d'origine où a vécu Léon Provancher est transformée en musée par M. Noël Comeau de 1940 à 1947 puis achetée en 1950 par le gouvernement du Québec. En 1969, la ville de Cap-Rouge en devient propriétaire et, en 1971, la vend à Jean Déry qui y tiendra un café pendant cinq ans. En 1983, la municipalité l'acquiert de nouveau pour la rénover. En 1989, la maison est entièrement démolie puis reconstruite en s'inspirant du modèle original. Depuis, elle est gérée par l'organisme *La Maison Léon-Provancher* et accueille un centre d'interprétation en sciences et en histoire qui propose au grand public une exposition permanente à la mémoire du grand naturaliste.



*Maison Léon-Provancher.* Photo : Maurice Goulet.

## Léon Provancher (1820-1892)

Né à Bécancour le 10 mars 1820, il fait ses études au collège de Nicolet et est ordonné prêtre au Grand Séminaire de Québec.

Homme franc et pratique, il prend souvent la plume pour exprimer son franc-parler. Il est surtout connu par ses écrits comme botaniste et entomologiste. Il est l'auteur de nombreux écrits et de collections qui sont encore aujourd'hui consultés par de nombreux scientifiques. Il fonde aussi la revue « Le Naturaliste canadien » encore publiée aujourd'hui. Une partie de sa collection d'insectes est conservée à l'Université Laval.

*La Maison Léon-Provancher*, par diverses activités d'animation, continue de promouvoir son œuvre de culture scientifique auprès des jeunes et de la population en général.

Pour réservation et information : [www.maisonleonprovancher.com](http://www.maisonleonprovancher.com)  
semlp@total.net  
(418) 650-7789



*L'abbé Léon Provancher, naturaliste (1820-1892). SHCR. Fonds Jean Déry.*

## 19 **Maison Ildephonse-Delisle**

1415, rue Provancher

Cette maison a été bâtie vers 1947 selon un style vernaculaire américain par le postillon Ildephonse Delisle. La famille Petitclerc l'acquiert l'année suivante. En 1988, Gérard Boulanger l'achète d'Émilie Bertrand-Petitclerc et y emménage une galerie d'art. Des cours de peinture sont offerts au public et des œuvres de l'artiste y sont exposées.



*Maison Ildephonse-Delisle.* Photo : Maurice Goulet.

## **Conseil de bassin de la rivière du Cap Rouge (CBRCR)**

Le Conseil de bassin de la rivière du Cap Rouge (CBRCR) est un organisme à but non lucratif, fondé en 2003, en vue d'appliquer sur ce territoire une des principales orientations de la politique nationale de l'eau au Québec, soit la gestion intégrée de l'eau par bassin versant.

La rivière du Cap Rouge prend sa source au Mont Bélair. Elle draine un bassin versant à dimension humaine (82 km<sup>2</sup>) où se côtoient la forêt, l'agriculture et la ville.

Pour information ou pour devenir membre régulier :

[www.cbrcr.org/](http://www.cbrcr.org/)

[cbrcr2003@yahoo.ca](mailto:cbrcr2003@yahoo.ca)

(418) 641-6801, poste 2969

## 20 Maison Charles-Leclerc

1382, rue Provancher

Cette grande maison, construite au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, marque l'entrée nord du Vieux-Cap-Rouge. En 1873, elle appartenait à Charles Leclerc. Ses propriétaires successifs ont su préserver son revêtement de bois. Elle a déjà logé une école de poterie. Aujourd'hui, Pauline Pelletier, artiste-céramiste de renommée internationale, y tient l'*Atelier du Vieux-Cap-Rouge*.



*Maison Charles-Leclerc.* Photo : Maurice Goulet.

## La Société du Vieux-Cap-Rouge

La Société du Vieux-Cap-Rouge initie et supporte la mise en valeur du Vieux-Cap-Rouge pour en faire une destination de tourisme et d'apprentissage. « Les ateliers d'été » du Vieux-Cap-Rouge A.C.N.P. offrent de découvrir les arts, la culture, la nature et le patrimoine de ce quartier unique et dynamique.

Pour information :

[www.lesateliersdete.com](http://www.lesateliersdete.com)

[info@lesateliersdete.com](mailto:info@lesateliersdete.com)

(418) 653-9237

## ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

### CIRCUIT CÔTE DE CAP-ROUGE ET PARC CARTIER-ROBERVAL

21. Maison Norbert-Everell
22. Maison Onésime-Blanchette
23. Parc de la Forge
24. Maison Louis-Fréchette
25. Maison Joseph-Martineau
26. Maison Alphonse-Delisle
27. Maison Quirk
28. Parc Cartier-Roberval

### HORS CIRCUIT

29. Site du Manoir de Cap-Rouge
30. Site de la ferme expérimentale



*Côte de Cap-Rouge, en hiver.* Collection SHCR.

## 21 Maison Norbert-Everell

4182 et 4184, côte de Cap-Rouge

Érigée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en bordure de la rivière, cette vaste maison de pierre de trois étages est couverte d'un toit pavillon. La Maison Everell et l'église sont alors les seuls édifices en pierre du Vieux-Cap-Rouge.

En 1873, la maison appartient à Norbert Everell qui lui a donné son nom. Elle abrite aussi le bureau de poste, de 1872 à 1890. En 1954, Jean Gaboury y aménage au rez-de-chaussée une boutique de forge qu'il opère encore avec son fils Pierre.

Ces artisans-forgerons y produisent entre autres des portes de foyers et des grilles métalliques. La maison disparue du passeur Jean-Baptiste Galarneau se situait au sud de la maison Norbert-Everell.



*Maison Norbert-Everell.* Photo: Maurice Goulet.

## 22 Maison Onésime-Blanchette

4187, côte de Cap-Rouge

Cette demeure est la reconstitution de l'un des édifices les plus anciens de Cap-Rouge, la maison Onésime-Blanchette, qui fut dévastée par le feu en 1988. Au XIX<sup>e</sup> siècle, elle a tour à tour servi de magasin général, d'hôtel, puis de bureau de poste. En 2005, la maison bénéficie d'importants travaux de rénovation lui donnant son aspect d'antan. Propriété du *Mouvement d'animation artistique de Cap-Rouge* depuis 1981, elle héberge la *Galerie d'art du Tracel* et une école d'arts visuels.



*Maison Blanchette et magasin général.* SHCR. Fonds Jean Déry.



*Centre d'Art Maison Blanchette (2007).* Photo : Maurice Goulet.

## **Le Centre d'art Maison Blanchette**

4187, Côte de Cap-Rouge

Lieu d'animation en arts visuels, galerie d'art, cours de formation, boutique cadeau, atelier d'artistes, événements culturels, conférences et démonstrations par les artistes.

Pour information :

[www.maisonblanchette.org](http://www.maisonblanchette.org)

[centreart@maisonblanchette.org](mailto:centreart@maisonblanchette.org)

(418) 652-8363

### **23 Parc de la Forge**

Deux maisons du XIX<sup>e</sup> siècle, celles de William Scott et de Godefroi Bertrand, ont longtemps occupé ce site. Elles sont démolies en 1974, lors d'un nouvel élargissement de la côte de Cap-Rouge. On y aménage ensuite le parc de la Forge dont le nom rappelle la boutique logée dans la maison Norbert-Everell, côté sud.

Le parc renferme une sculpture d'Alain Prévost dévoilée le 26 juillet 1984. L'œuvre taillée dans le calcaire reproduit un des cônes de pin des armoiries de Cap-Rouge, elles-mêmes inspirées de celles de Jacques Cartier. Puis en 2005, la ville de Québec et la Caisse populaire de Cap-Rouge inaugurent, dans le parc réaménagé, une sculpture qui évoque des éléments identitaires de l'ancien village : le tracel et l'eau dans un décor de fleurs sauvages.



*Parc de la Forge.* Photo : Maurice Goulet.

## 24 Maison Louis-Fréchette

4171, côte de Cap-Rouge

Cette maison, bâtie en 1855, a appartenu au forgeron Louis Fréchette en 1860. La topographie particulière de la côte de Cap-Rouge a permis de dégager complètement le sous-sol de cette maison du même type que celles que l'on retrouve à la côte de Beupré. Ces demeures sont appelées « maisons d'artisans » car les hommes de métier pouvaient tenir boutique dans le sous-sol bien éclairé et facile d'accès.



*Maison Louis-Fréchette.* Photo : Maurice Goulet.



## 25 Maison Joseph-Martineau

4164, côte de Cap-Rouge

La porte d'entrée de cette maison, construite en 1872, est exceptionnelle. Elle a des baies latérales, une imposte et une contre-porte de facture traditionnelle. À remarquer également les deux bâtiments secondaires. La maison a appartenu à plusieurs personnes dont Michel Hamel, maître boulanger, qui en fait une boulangerie au début du XX<sup>e</sup> siècle. Plus tard, Michaël Feeney la lègue à ses deux filles dont Addie, épouse de Joseph Martineau. Elle a aussi servi de bureau de poste jusqu'en 1943.



*Maison Joseph-Martineau (2007).* Photo : Maurice Goulet.



*Maison Joseph-Martineau.* SHCR. Fonds Paule Martineau.



## 26 **Maison Alphonse-Delisle**

4152, rue du Faubourg

Cette maison, la première en entrant dans la rue du Faubourg, mérite d'être remarquée. Son haut pignon et ses dimensions réduites témoignent de son ancienneté. Sa construction remonte probablement à la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1854, elle était la propriété de Jean Moisan et fut habitée ensuite par la famille Alphonse Delisle.



*Maison Alphonse-Delisle.* Photo : Yvon Lirette.

## 27 Maison Quirk

4128, côte de Cap-Rouge

Cette résidence, caractérisée par son revêtement de crépi, ses lucarnes à croupe et ses dimensions imposantes, aurait été construite après 1860. Jusqu'en 1893 le propriétaire était Michel O'Brien Quirk. L'immeuble a servi d'auberge au XIX<sup>e</sup> siècle et il est possible que le Conseil municipal y ait siégé.



*Maison Quirk.* Photo: Maurice Goulet.



## 28 Parc Cartier-Roberval

4079, chemin Saint-Louis (extrémité ouest)

Offrant une vue panoramique exceptionnelle sur le fleuve Saint-Laurent et sur la vallée de Cap-Rouge, le parc représente un intérêt national sur le plan naturel et historique. En 1541-1542, Jacques Cartier baptise ce site Charlesbourg-Royal et s'y installe pendant quelques mois avec ses compagnons. L'année suivante, le sieur de Roberval s'y établit avec 200 colons. Il réaménage l'emplacement et le renomme France-Roy. Pour diverses raisons, ces tentatives de colonisation n'eurent pas de suite. On y a récemment trouvé des artefacts qui rappellent ces premières tentatives d'implantation française en Amérique.

En 1823, un riche marchand de Londres, William Atkinson acquiert de Michel-Louis Juchereau-Duchesnay, sieur de Gaudarville, un beau domaine, voisin de l'endroit occupé jadis par Cartier et Roberval. Entourée de splendides jardins, la somptueuse villa qu'Henry Atkinson y construit est flanquée d'un observatoire, d'étables et d'écuries. Le tout forme un vaste domaine appelé *Redcliff*. Le site eut par la suite plusieurs propriétaires, dont James Bell Forsyth,

père du premier maire de Cap-Rouge. Le domaine est acheté en 1906, par la *National Transcontinental Railway*, qui démolit la villa bâtie sur le tracé de la voie ferrée. Aujourd'hui, seuls subsistent les ruines de l'observatoire, les vestiges des murs et écuries, un mur du jardin et les traces d'un chemin qui menait de la villa aux étables.



*Villa Atkinson vers 1850 (sur le cap).* SHCR. Artiste et graveur inconnus.



## 29 Site du Manoir de Cap-Rouge

4473, rue Saint-Félix

Hors circuit

Cet ensemble architectural au plan complexe a subi diverses modifications. L'édifice original, de type mansardé, aurait été construit vers 1855-1860, par Joseph Bell Forsyth, premier maire de Cap-Rouge. Vers 1930, un étage est ajouté. Il devient un lieu de villégiature très fréquenté connu sous le nom de *Manoir de Cap-Rouge*. De 1928 à 1943, plusieurs banquets et mariages y sont organisés.

*Sports d'hiver au Manoir de Cap-Rouge.* Collection SHRC.



En 1943, ce sont les Sœurs du Bon-Pasteur qui en prennent possession et qui en font un centre de réadaptation pour jeunes filles. C'est l'institution Notre-Dame-de-la-Garde. En 1950, la Communauté vend le *Manoir* et le terrain au gouvernement. De 1951 à 1953, une annexe est ajoutée au bâtiment d'origine. L'ensemble est acheté en 1975 par la Municipalité de Cap-Rouge qui y installe ses services administratifs et communautaires. Le *Manoir* a été démoli en 2003. Aujourd'hui, la Ville de Québec a établi un point de service pour l'arrondissement Laurentien dans la partie restante.



### 30 Site de la ferme expérimentale

4538, rue Saint-Félix

Hors circuit

Cette ferme fut aménagée par le gouvernement fédéral en 1910. Il s'agit d'une des premières fermes expérimentales canadiennes. L'élevage des animaux de race, dont le cheval canadien, et des expériences sur la production laitière, les arbres fruitiers et les arbres à fleurs constituent ses principales activités. La ferme abandonne ses activités en 1940 en raison de la deuxième Guerre mondiale. En août 1940, les Sœurs du Bon-Pasteur reçoivent les 325 acres de terre de la ferme expérimentale en compensation de leur édifice qui deviendra l'école de l'Aviation, près du parc Victoria. Ce sera le site de la Maison Saint-Charles. Celle-ci ferme ses portes en 1965. Toutefois, l'endroit demeure la propriété des religieuses qui continuent d'y loger. En 2007, pour mieux répondre à leurs besoins, de nouvelles constructions sont érigées sur les lieux. Le complexe prend le nom de Résidence Saint-Charles et continue d'être habité par la communauté des Sœurs du Bon-Pasteur.



*Ferme expérimentale (1957).* Photo : Liliane Paquet.

## *P*arc Cartier-Roberval

Un premier aménagement réalisé en l'an 2000 est une aire de détente. Dès l'entrée, on y voit le kiosque Louis-O.-Riel et le laboratoire Avard, construit par Paul Avard, chimiste et agronome qui préparait un engrais unique qui permettait une croissance rapide des semences tout en nourrissant le sol. Un peu plus bas, se trouve une œuvre fontaine réalisée par Yann Farley, sculpteur et artiste peintre. L'œuvre évoque une ligne du temps faisant le pont entre le passé, le présent et l'avenir.



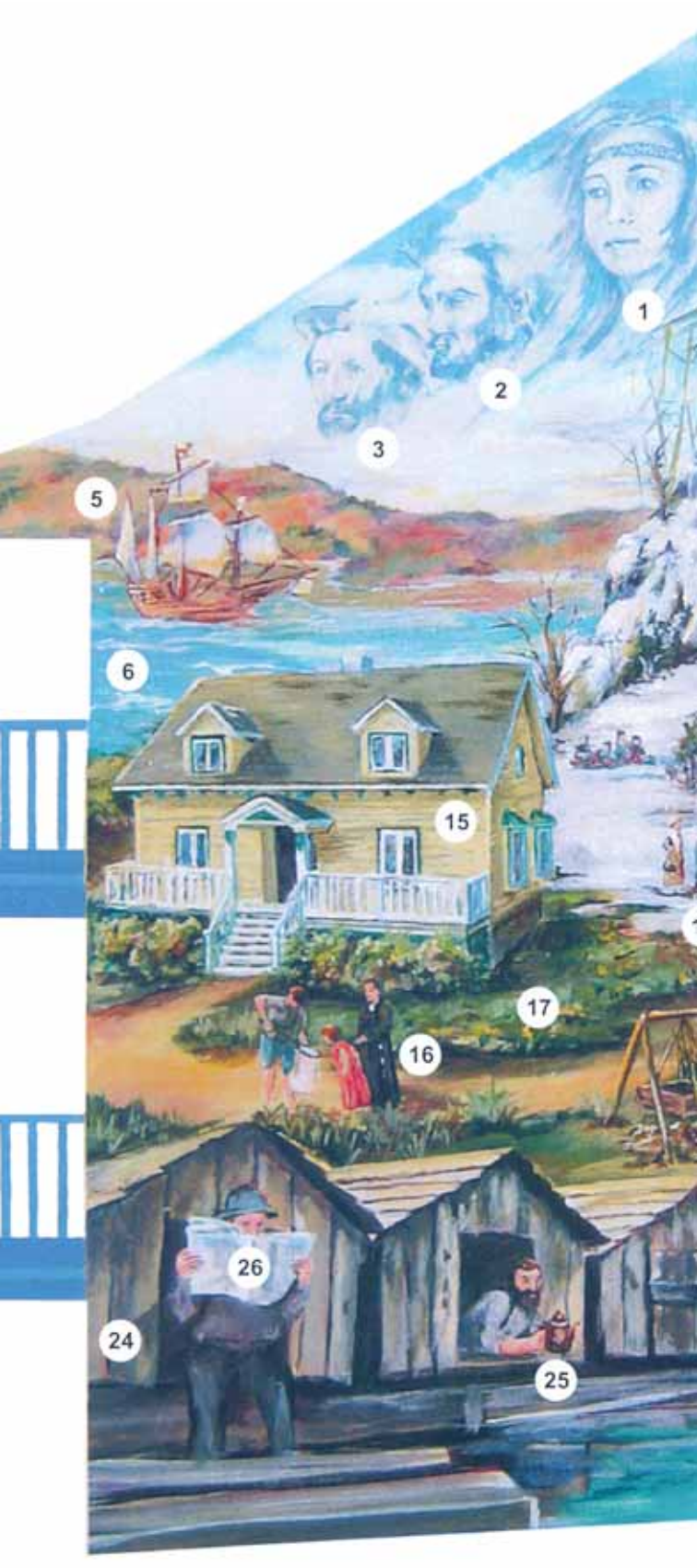
*Parc Cartier-Roberval.* Photo : Maurice Goulet.

Dans ce lieu de détente, on trouve des tables à pique-nique qui permettent de se sustenter tout en admirant les nombreux arbres et arbustes et une faune diversifiée. En parcourant les nombreux sentiers, laissez-vous guider par les panneaux d'interprétation qui annoncent les richesses du lieu.

À l'ouest du stationnement, en contrebas, des fouilles archéologiques sont effectuées par la Commission de la capitale nationale du Québec. Ces travaux réalisés dans le cadre de l'extension de la promenade de Samuel-de Champlain apportent des éléments historiques fort intéressants. Ils favorisent aussi le développement d'un projet de mise en valeur du promontoire.



Photo : Yves Laframboise.



1

2

3

5

6

15

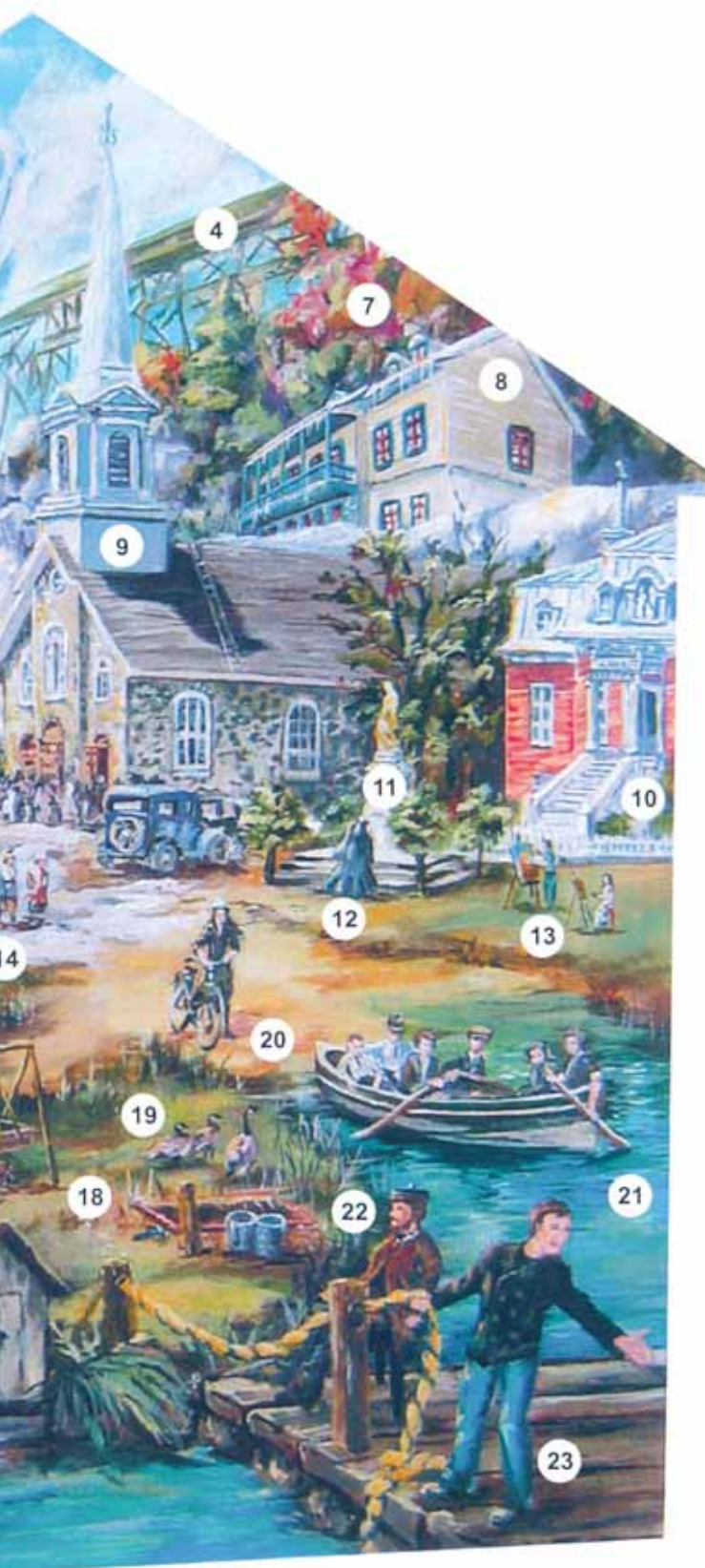
17

16

24

26

25



4

7

8

9

11

10

12

13

14

20

19

21

18

22

23

## LA FRESQUE DE LA DÉCOUVERTE DU CAP ROUGE

Fresque située sur le mur est du bureau d'accueil du Parc nautique et de la Société historique du Cap-Rouge, réalisée à l'été 2007 par les élèves des écoles de Rochebelle et des Compagnons-de-Cartier, sous la supervision du Groupe Muraliste de Québec.

1. Une représentante de la nation iroquoise
2. Jacques Cartier (1491-1557)
3. Jean-François de la Rocque de Roberval (1500-1560)
4. Le viaduc de Cap-Rouge communément appelé le « trachel »
5. Le bateau *La Grande Hermine*
6. Le fleuve Saint-Laurent
7. Le cap Rouge
8. La maison Blanchette
9. L'église Saint-Félix-de-Cap-Rouge
10. Le couvent de la Sainte-Famille
11. La statue du Sacré-Cœur
12. Les Sœurs de la Charité de Québec
13. Les artistes au travail
14. La côte de Cap-Rouge – les sports hivernaux
15. La maison Léon-Provancher
16. L'abbé Léon Provancher
17. L'érythron (fleur)
18. Évocation du site historique et archéologique Cartier-Roberval
19. Des bernaches
20. Une cycliste et des écoliers en vacances
21. La rivière du Cap Rouge
22. Henry Atkinson
23. Le passeur
24. Les cabanes de cageux
25. La théière *Rebecca au puits*
26. Le journal *Réalités* et une annonce ancienne de la caisse Desjardins de Cap-Rouge

**En couverture**

Carte de *Saint-Félix-de-Cap-Rouge*.

Montréal, Charles E. Goad Company. 1912.

Huile sur toile, réalisée en 1990 par Philippe Lessard, pour les fêtes du 450<sup>e</sup> de Cap-Rouge (1991).

**Coordination**

Louise Slater

**Recherche et rédaction**

Louise Carpentier, Gérald D'Amboise, Maurice Goulet, membres bénévoles de la SHCR, sous la responsabilité de François Boulianne.

**Collaboration spéciale**

Sylvie Boutet, directrice, section de la culture et de la vie communautaire  
Arrondissement Laurentien,

Stéphanie Ouellet, agente de développement culturel,

Yvon Lirette, trésorier de la SHCR.

**Conception graphique et infographie**

Laframboise Design

**Réalisation de la Société historique du Cap-Rouge**

Louise Slater, présidente

François Boulianne, vice-président

André Déry, secrétaire

Yvon Lirette, trésorier

Jacques Marcoux, conseiller

Philippe Gaboury, ex-président.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'entente de développement culturel entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

**Avis important**

La plupart des habitations présentées dans cette brochure sont privées. Elles ne sont donc pas ouvertes au public. Nous vous demandons de respecter le caractère privé de ces résidences et de leur terrain.

**Pour toute question relative au circuit patrimonial,**

**communiquer au : (418) 641-6380**

**[info@shcr.qc.ca](mailto:info@shcr.qc.ca)**

Imprimé en 2007



*Cloche du couvent de la Sainte-Famille,  
retrouvée à Carillons Touristiques, Rivière-du-Loup  
Photo : Jean Déry, 1998*

## Entente de développement culturel

VILLE DE  
**QUÉBEC**



Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec 

Arrondissement Laurentien



Société historique  
de  
**Cap-Rouge**

## BIBLIOGRAPHIE

Bergeron Gagnon Inc. *Le patrimoine de Cap-Rouge: circuits d'interprétation*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, Ministère de la Culture et des Communications du Québec et Ville de Québec, ca.1987.

Côté, Alain et Carl Lavoie. *La poterie de Cap-Rouge, 1860-1892*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 1991, 64 p.

*Coup d'œil sur Cap-Rouge*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 1976, 28 p. Coll. Cap-Rouge, no. 1.

Déry, Jean. *Cap-Rouge, sa rivière*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 1978, 26 p. Coll. Cap-Rouge, no. 2.

Déry, Jean. « Découverte de la plus vieille maison de Cap-Rouge [274 ans] », *Info Cap-Rouge*, (mars 1996).

Déry, Jean. « Les maîtres-passeurs », *Info Cap-Rouge*, (mai 1995).

Gingras, Henri et Alain Gelly. *Cap-Rouge: quatre cent cinquante ans d'histoire, 1541-1991*. s. é., Société historique du Cap-Rouge, 1991 (1974), 337 p.

Lapointe, Joseph. *Cap-Rouge, Léon Provancher*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 1979, 27 p.

Lessard, Michel. *Anecdotes carougeoises*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 2001, 394 p.

*Le Saint-Brieuc*. Cap-Rouge, revue de la Société historique du Cap-Rouge, 1994-2007.

Maison Léon-Provancher. *Cap-Rouge au fil du temps: randonnée historique dans le Vieux-Cap-Rouge*. Québec, Maison Léon-Provancher, 2006, 50 p.

Roberge, André. *Cap-Rouge: 125 ans de vie municipale, 1872-1997*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 1997, 77 p.

Vallières, Marc. *Le viaduc de Cap-Rouge*. Cap-Rouge, Société historique du Cap-Rouge, 1983, 36 p.