

Vision du patrimoine

Élaborée en 2017, la Vision du patrimoine est le fruit d'une participation citoyenne, d'une collaboration et d'une concertation exceptionnelle des acteurs du milieu. Se projetant sur une période de 10 ans, les différentes pistes d'action identifiées contribuent à concrétiser la vision : En 2027, le patrimoine de Québec sera plus que jamais une source d'identité, de fierté et de créativité. Tous contribueront à mieux le connaître, à le préserver, à le valoriser et à le transmettre de façon réfléchie, dynamique et originale.

Mission de la Ville

Faire de Québec une capitale où le patrimoine est :

- au cœur du développement urbain, culturel, social et économique;
- une source de fierté, d'inspiration et de synergie;
- un vecteur de richesses et de cohésion au sein de la communauté;
- une responsabilité partagée;
- présent, vécu et valorisé dans tous les quartiers.

Principaux enjeux

Reconnaître le caractère dynamique du patrimoine et assurer un juste équilibre entre protection, mise en valeur et développement dans une perspective de développement durable.

Engagements

- Considérer le patrimoine dans l'ensemble des actions de la Ville;
- Encourager la créativité et l'innovation, tout en préservant l'esprit du lieu;
- Faire rayonner Québec par le développement et la diffusion de son expertise;
- Inscrire le patrimoine dans le quotidien de chaque citoyen;
- Favoriser la participation citoyenne;
- Être à l'affût et s'inspirer des meilleures pratiques d'ici et d'ailleurs;
- Éviter la banalisation des paysages et favoriser l'excellence en architecture, en urbanisme et en design urbain;
- Soutenir les propriétaires dans le maintien de leurs bâtiments patrimoniaux;
- Maintenir et accroître le leadership de Québec en matière de patrimoine, en collaboration avec les organismes et partenaires privés et publics.

Champs d'interventions prioritaires

- Le Vieux-Québec, patrimoine mondial de l'UNESCO;
- La concertation et la collaboration;
- Le développement des connaissances;
- La valorisation et la diffusion;
- La préservation des richesses patrimoniales et des paysages identitaires;
- La création et l'innovation au service du développement;
- Les jeunes et la relève;
- Le patrimoine religieux.

Programmes

Programmes conjoints Ville de Québec / Gouvernement du Québec

Restauration de bâtiments à valeur patrimoniale ou situés dans des secteurs patrimoniaux

Le [Programme de restauration de bâtiments à valeur patrimoniale ou situés dans des secteurs patrimoniaux](#) vise à encourager la conservation et la mise en valeur de l'architecture ancienne des bâtiments situés dans des secteurs à valeur patrimoniale. Les bâtiments d'intérêt patrimonial, construits avant 1955, sont admissibles à ce programme.

Mise en valeur du patrimoine par les arts

Un [appel de projets de mise en valeur du patrimoine par les arts](#) vise à soutenir des initiatives qui permettent de valoriser le patrimoine de la ville de Québec par un projet artistique. Il s'adresse aux organismes culturels professionnels à but non lucratif, en patrimoine et en arts.

Documentation

- [Vision du patrimoine - site Internet](#)
- [Vision du patrimoine 2027- document](#)

Secteur des quartiers de la Canardière | Besoins et attentes spécifiques

Constats préliminaires

À ce jour, 217 bâtiments d'intérêt patrimonial sont identifiés au sein des quartiers de la Canardière :

- 178 bâtiments étudiés ayant un intérêt patrimonial;
- 32 bâtiments identifiés dans le pré-inventaire du patrimoine moderne;
- 7 bâtiments secondaires ayant un intérêt patrimonial.

Quelques bâtiments phares :

- **L'Hôpital de l'Enfant-Jésus** : L'institution fut fondée en 1923 à l'initiative du docteur Irma Levasseur, première femme médecin spécialiste au Québec et pionnière de la pédiatrie au Canada. L'hôpital de l'Enfant-Jésus s'installe dans l'ancien juvénat des Frères des Écoles chrétiennes. Les nombreuses modifications apportées au bâtiment original avec le temps ont contribué à bâtir le complexe qui existe aujourd'hui. La tour centrale du complexe est de style Art déco.
- **Institut universitaire en santé mentale de Québec** : Construit entre 1939 et 1943, puis agrandi entre 1950 et le début des années 1960, l'architecture de l'Institut inspiré du style Beaux-Arts se démarque par son caractère monumental et constitue un marqueur identitaire fort dans le paysage.
- **Ancien Hôpital civique** (2480, chemin de la Canardière) : En 1914-1915, à une époque où les maladies contagieuses sont hors de contrôle, la Ville de Québec fait construire l'Hôpital civique à l'extérieur de la ville où les risques de contagion sont moins élevés. En 1929-1930, l'hôpital est surhaussé d'un étage et une aile est ajoutée à gauche. L'architecte Raoul Chênevert réalise les

plans de ces agrandissements. Il fait partie des institutions qui ont contribué à établir un pôle de services de santé dans ce secteur de la ville.

Bien que les quartiers de la Canardière soient pour le moment peu documentés d'un point de vue historique et patrimonial, certaines caractéristiques architecturales et paysagères se démarquent :

- Présence du chemin de la Canardière, parcours fondateur ouvert dès le Régime français afin de relier Québec à la côte de Beauport. Le tracé de ce parcours est demeuré inchangé depuis son ouverture;
- Superposition entre le parcours fondateur (chemin du Roi / chemin de la Canardière) et la trame de rues et d'avenues orthogonale inspirée du découpage des rues de l'île de Manhattan à New York. Le croisement en angles des rues amène la création de lots et de carrefours de forme triangulaire ou hexagonale;
- Importance de la brique comme revêtement des bâtiments principaux.

Potentiel de mise en valeur

- **Domaine de Maizerets** : Lieu d'agriculture, d'éducation et de villégiature depuis le début du 18^e siècle, le Domaine de Maizerets est situé sur une des premières concessions faites en Nouvelle-France. La seigneurie Notre-Dame-des-Anges est acquise par les Jésuites dès 1626. Le Séminaire de Québec prend possession de la presque totalité des terres de l'arrière-fief de la Trinité en 1705. Le Domaine présente un intérêt patrimonial tant par l'architecture des bâtiments qui le compose que par ses vestiges archéologiques. Le lieu constitue un vaste parc urbain où se tiennent des activités récréatives.
- **Îlot de l'église de Saint-Pascal-de-Maizerets** : L'îlot paroissial est composé de l'église de Saint-Pascal-de-Maizerets construite entre 1946 et 1949 selon les plans de l'architecte Adrien Dufresne, du centre communautaire Monseigneur-Marcoux caractérisé par son architecture résolument moderne et l'ancien presbytère de l'église de Saint-Pascal-de-Maizeret. L'îlot témoigne de l'essor et de l'important développement de ce secteur au milieu du 20^e siècle. Il s'agit d'un lieu fondateur autour duquel s'est articulé le développement du quartier.
- **Développement domiciliaire de la Compagnie Parc Maufils** : En 1909, le parc Maufils est le premier projet immobilier d'importance dans le quartier. Le grand air, la proximité de la ville, les services (l'électricité, le téléphone, l'aqueduc et les égouts) sont autant d'arguments de vente.
- **Bâtiment du garage municipal** (1252, chemin de la Canardière) : Ancien garage d'entretien des tramways construit en 1926, selon les plans de l'architecte John Smith Archibald (1872-1934), le bâtiment témoigne de l'histoire de l'électrification des transports à Québec dans les années 1920. Dès la fin du 19^e siècle, la compagnie Quebec Railway Light & Power Co. exploite une centrale hydroélectrique à la chute Montmorency qu'elle utilise pour alimenter la ville de Québec en électricité. À partir de 1897, elle opère également un réseau de tramways électrifiés qui se rend jusqu'au manoir Montmorency, un lieu touristique très fréquenté. Sur le chemin de la Canardière, l'entreprise fait construire ce garage qu'elle utilise pour réparer et remiser les tramways.