

**RAPPORT SUR LES ATELIERS 1 ET 2 DE COCRÉATION POUR LE PROJET
D'AMÉNAGEMENT DU FUTUR PARC DU CORPS-DE-GARDE**



François Courville, architecte paysagiste
Normand Hudon, architecte
Marie-Chantal Croft, architecte

TABLE DES MATIÈRES

1. INTRODUCTION.....	2
2. ÉQUIPE DE PROJET ET PARTICIPANTS.....	3
3. LOCALISATION DU PROJET.....	4
4. MÉTHODOLOGIE	5
5. ATELIER 1: Mise à niveau des connaissances et vision commune.....	7
6. ATELIER 2: Idéation, évaluation, et priorisation.....	10
7. CONCLUSION	24

ANNEXE :

- Notes d'atelier
- Iconographie historique

1. INTRODUCTION

Parcs Canada, propriétaire actuel du site du 57-63 rue Saint-Louis, entend ultimement céder à la Ville de Québec le terrain vacant de cette adresse dans l'optique d'y aménager un parc public. La Ville de Québec souhaite effectivement aménager une partie de ce lieu historique national du Canada pour en faire un parc qui favorisera l'établissement de citoyens permanents dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec tout en y améliorant la qualité du milieu de vie.

Les responsables du projet à la Ville de Québec ont souhaité consulter et impliquer les citoyens du quartier dans une démarche participative en vue de déterminer les attentes du milieu pour cet important projet de place publique en plein cœur de l'arrondissement historique du Vieux-Québec.

L'approche préconisée reconnaît le grand potentiel d'une démarche collective incluant une importante participation citoyenne dans une démarche de conception intégrée, mettant à contribution l'ensemble des parties intéressées au projet. L'équipe de projet a pu colliger et fournir aux citoyens participants d'importantes données en patrimoine, en histoire, architecture et en architecture de paysage dans un processus créatif et stimulant.

Le processus de cette étape du projet a consisté à établir et animer une démarche de cocréation à l'issue de laquelle un consensus serait établi sur le contenu programmatique du parc ainsi que sur un concept schématique du projet répondant aux attentes des parties prenantes. Ainsi, cette démarche qui a impliqué plus de 50 participants (Ville et citoyens) lors de 2 ateliers tenus à l'Hôtel de Ville de Québec les 11 et 25 septembre 2018 a permis de cibler les grandes orientations d'aménagement que nous présentons dans ce rapport synthèse.

2. ÉQUIPE DE PROJET ET PARTICIPANTS



Ville de Québec

Denis Bergeron, Conseiller en consultations publiques, Interaction citoyenne

Manon Goyette, Archéologue, Culture, patrimoine et relations internationales

Geneviève Hamelin, conseillère municipale, présidente du conseil d'arrondissement de La Cité-Limoilou et présidente du conseil municipal.

Marie Lagier, Chef d'équipe - consultations publiques, Interaction citoyenne

Martin Lefebvre, Directeur, Interaction citoyenne

André Plante, Architecte-paysagiste, Planification de l'aménagement et de l'environnement

Geneviève Poulin, conseillère en culture, loisirs et vie communautaires, Arrondissement de La Cité-Limoilou

Rhonda Rioux, Directrice, Culture, patrimoine et relations internationales

Jean Rousseau, Conseil municipal, Arrondissement de La Cité-Limoilou, Conseiller, district électoral du Cap-aux-Diamants

Odile Roy, Directrice de la Division du patrimoine et des relations internationales, Culture, patrimoine et relations internationales

Marie-Josée Savard, Conseil municipal, Vice-présidente du comité exécutif, responsable de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme et du patrimoine et présidente de la Table de concertation du Vieux-Québec

Émilie Vézina-Doré, Conseillère à la mise en valeur du patrimoine, Culture, patrimoine et relations internationales

Parcs Canada

Jo-Anick Proulx, Gestionnaire des ressources culturelles

Citoyens et groupes

Suite à une invitation publique, les ateliers de cocréation ont impliqué entre 30 et 40 personnes issues du quartier du Vieux-Québec pour chacune des 2 sessions.

Les organisations suivantes étaient représentées :

- Conseil de quartier du Vieux-Québec–Cap-Blanc–Colline Parlementaire
- Comité des citoyens du Vieux-Québec
- Société de développement commercial (SDC) du Vieux-Québec

Consultants

François Courville, architecte paysagiste, chargé de projet

Normand Hudon, architecte

Marie-Chantal Croft, architecte

3. LOCALISATION DU PROJET



4. MÉTHODOLOGIE

La démarche de participation citoyenne organisée par la Ville dans le cadre de ce projet a misé sur l'implication directe des citoyens intéressés dans la définition des grandes composantes du futur parc. Par le biais de visites sur le terrain, de présentations et de travail en ateliers, les citoyens et les représentants de la Ville ont pu identifier les éléments de programmation qui devraient guider le développement du parc.

Le processus de réalisation de cette démarche de participation citoyenne pour le projet du parc du Corps-de-garde a été réalisé selon les principales étapes suivantes :

Avant-projet :

Nous avons réalisé en août et septembre les activités suivantes en préparation aux ateliers de cocréation du projet du parc du Corps-de-garde :

- Rencontres avec des représentants de la Ville de Québec et de Parcs Canada sur l'historique du projet et les attentes de la démarche.
- Rencontre sur le site avec Parcs Canada (historien) pour déterminer les informations historiques pertinentes à la démarche.
- Analyse des études suivantes :

Analyse et mise en valeur du parc du Cavalier-du-Moulin, Monica Bittencourt, CCNQ, mars 2012

Énoncé d'intégrité commémorative, lieu historique national du Canada du 57-63 rue Saint-Louis, Québec, Parcs Canada, 2004

Plan concept préliminaire Duo Design, 30 septembre 2015 (commande citoyenne).

Recherche iconographique historique.

Relevés et photographies du site actuel.

Recherche de plans, ortho photos du site.

Proposition citoyenne de projet de PARKOUR.

Visite sur le site

Le 11 septembre une rencontre avec les citoyens a été faite sur le site du futur projet. Cette visite a permis à tous de visualiser le site du futur parc ainsi que son environnement immédiat, incluant les propriétés adjacentes privées et publiques. Des commentaires de contenu historique ont été présentés par Jo-Anick Proulx (Parcs Canada). Une allocution de André Plante sur le potentiel de l'espace public a aussi été faite.

Les ateliers

L'équipe de projet a préparé le contenu et le déroulement des 2 ateliers de travail sous forme de présentations à l'écran, plans, cartographies, documentation historique, photos de site et matériel de dessin pour chacune des tables.

Le déroulement des ateliers 1 et 2 a été pris en charge par les consultants et un modérateur a assuré la direction du processus en vue de respecter les objectifs de résultats et de durée des ateliers

En sommaire, les deux ateliers ont été réalisés selon la démarche suivante :

Présentation des consultants : présentation de l'information pertinente à l'atelier, mise à niveau des connaissances, analyses et schémas conceptuels. Le déroulement et les objectifs de chaque atelier est expliqué aux participants.

Atelier de vision : travail en groupes de 7-8 participants avec objectifs de livrables. Des membres de la Ville et les élus ont intégré des groupes de travail. Chaque groupe nommait un représentant, un rédacteur et un responsable du temps de travail. Les professionnels passaient répondre aux questions des participants.

Plénière: présentation par 1 représentant de chaque groupe sur les résultats de leur travail. Le consultant collige les résultats et détermine en équipe des dénominateurs communs, des grandes orientations.

Sommaire récapitulatif des résultats: rédaction in situ des grandes lignes des présentations d'équipes et présentation en plénière par les consultants des grandes lignes des résultats de l'atelier.

Plan de travail

11 septembre Atelier 1:	Définir une vision commune	
	19h00: Mise à niveau des connaissances	30m
	19h30: Atelier de vision	60m
	20h30: Plénière	30m
	21h00 – 21h30: Fin	
Mise en forme:	Mise en espace de variantes répondant aux orientations transmises dans le cadre de l'atelier 1.	
25 septembre Atelier 2:	Converger vers un projet	
	19h00: Présentation d'options	30m
	19h30: Atelier de convergence	60m
	20h30: Plénière	30-60m
	21h00 – 21h30: Fin	

5 ATELIER 1: Mise à niveau des connaissances et vision commune

Objectif : définir une vision commune

Mission	Définir à quoi ressemble le succès du projet
Approche	Collaborer dans le but d'obtenir un consensus
Défi	Produire un livrable de qualité dans un délai restreint

Livrable: Répondre à 6 questions

1. On y fait quoi?
2. À qui est destiné le parc?
3. On s'y sent comment?
4. Que retient-on de cet espace?
5. Quel est le rapport au patrimoine et à l'histoire?
6. Quels types de relations au quartier aura ce parc?

Déroulement de l'atelier 1

Au premier atelier, dans un premier temps la mise à niveau des connaissances a été faite par une brève présentation des consultants qui ont passé en revue les plans et photos remises à chaque équipe. Les questions relatives à l'histoire du lieu ont été rassemblées dans un feuillet préparé par Parcs Canada remis aux participants. Les équipes étaient invitées à répondre par la suite à une série de questions avec options de réponses concernant les ambiances et la vocation du futur parc tout comme à proposer des éléments de programmation.

Questions posées aux participants :

On y fait quoi?

Détente, promenade, passage,
Activités physiques de groupe-solitaires, (parcours d'entraînement), Sports,
Jardinage,
Jeux intensifs, Jeux libres, Jeux d'enfants
Pique-nique
Rencontres
Événements culturels ...

À qui est destiné le parc?

Résidents du quartier
Familles, personnes âgées, enfants
Visiteurs touristiques
Animaux de compagnie...

On s'y sent comment?

Types d'ambiances
Relaxant
Contemplatif
Animé
Diversifié...

Que retient-on de cet espace?

Harmonie des lieux
Élégant, esthétique
Havre de paix
Relaxant
Achalandé
Vivant et animé
Riche en contenu historique
Intégré au quartier
Jardin secret...

Quel est le rapport au patrimoine et à l'histoire?

Reconnaissance historique
Intégration aux parcs commémoratifs
Apprentissages historiques
Apprentissages architecturaux
Génie militaire
Contenu didactique explicite
Panneaux d'interprétation
Contenu didactique discret, numérique...

Quels types de relations au quartier aura ce parc?

Ouverture sur les axes principaux
Traversant, liens nord-sud, est-ouest
Connectivité parc du Cavalier-du-Moulin
Mise en valeur des percées visuelles sur le quartier
Liens privilégiés et discrets...

Les résultats de l'atelier 1 :

L'atelier 1 a permis aux 6 groupes de citoyens, à l'aide des plans et du matériel de dessin, de discuter et de colliger les réponses aux questions proposées. Ils se sont de plus exprimés sur des attentes spécifiques à chacun des groupes lors de présentations en plénière. On retrouvera en annexe le sommaire écrit lors des présentations de chaque groupe.

Sommairement, nous pouvons retenir que plusieurs éléments, notamment au niveau de l'ambiance recherchée, de la clientèle visée et des principales activités étaient assez unanimes. Nous avons ici colligé l'essentiel des réponses et attentes des citoyens sur ces aspects :

Les réponses les plus unanimes :

ON Y FAIT QUOI?

- Lieu de rencontre du quartier
- Aires de repos et contemplation
- Activités communautaires
- Jardinage
- Activités physiques
- Activités culturelles occasionnelles
- Observation des oiseaux (attractif pour faune ailée)

POUR QUI?

- Gens du quartier
- Passants

AMBIANCE?

- Relaxante
- Champêtre

RELATIONS AVEC PATRIMOINE?

- Évocations légères, discrètes
- Génie militaire à mettre en valeur
- Préservation, documentation archéologique et historique

LIENS AVEC QUARTIER, RUES ET DOMAINE PUBLIC?

- Liens fonctionnels et discrets
- Accès universel
- Lien et intégration au Cavalier-du-Moulin

UTILISATION À L'ANNÉE?

- Sentiers déneigés
- Aires de glisse
- Activités de plein air

6. ATELIER 2 : Idéation, évaluation, et priorisation

Objectif : Identifier les composantes dominantes du parc en fonction de l'espace disponible

Objectif: Identifier les composantes dominantes du parc en fonction de l'espace disponible

Livrable: Scénario présenté en plénière

Défi: Bâtir le consensus en 2h30

Plan de travail

Mobilisation 19h00 : Accueil des participants et formation des sous-groupes (5 min)
19h05 : Présentation du déroulement et des objectifs de l'atelier (5 min)
19h10 : Revue des éléments consensuels de l'atelier 1 (5 min)
19h15 : Caractéristiques du site (10 min)

Production 19h25 : Exercice d'évaluation (45 min)
20h10 : Production du livrable (30 min)

Concertation 20h40 : Plénière, 5 minutes par équipe : (30 min)
21h10 : Convergence et conclusion
21h30 : fin de l'atelier

Bienséance	1	Formation: 7 groupes de 7-8 participants 2 min
	2	Mise à niveau: identifier des sujets communs 4 X 5 min
	3	Organisation: rendre le groupe fonctionnel 1 min <ul style="list-style-type: none"> • 1 animateur (trice): donne la parole et oriente les échanges • 1 rédacteur (trice): produit le livrable • 1 gardien (e) du temps • 7-8 collaborateurs (trice): partage ses idées et bâti sur celles des autres
	4	Interaction: Concertation sur les réponses prioritaires 3 X 10 min <ul style="list-style-type: none"> • Tour de table sur les premières impressions • Utiliser le matériel au besoin <ul style="list-style-type: none"> • Découper les images • Préciser les intentions sur un Post-it • Recalibrer l'espace avec le calque et crayons
	5	Production: livrable à présenter en plénière +/-30 min <ul style="list-style-type: none"> • Tour de table sur les forces et faiblesses des 3 scénarios de base • Concertation sur les priorités • Production écrite et graphique d'un scénario faisant consensus
	6	Concertation: Faire ressortir les intérêts communs 30 min (5 min/Gr.) <ul style="list-style-type: none"> • Mise en commun du travail des sous-groupes en plénière • Identifier les idées qui reviennent d'un groupe à l'autre

Éléments de présentation de l'atelier 2

Déroulement de l'atelier 2

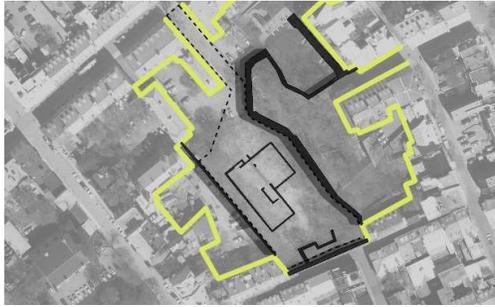
Au deuxième atelier, les participants étaient invités à identifier les composantes dominantes du parc sur la base de schémas sommaires montrant diverses organisations spatiales. Au préalable, des éléments d'ambiances inspirés des résultats de l'atelier 1 ainsi qu'un rappel des caractéristiques du site ont été présentées.

Caractéristiques du site

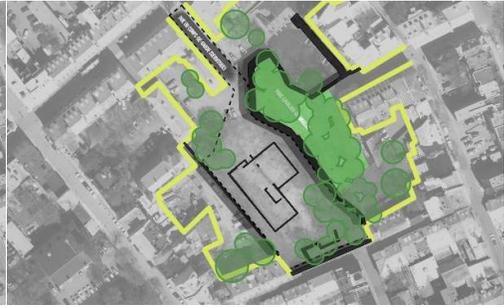
Divers plans et schémas ont été présentés aux participants rappelant les principales caractéristiques et contraintes du site.

Notamment nous avons souligné les éléments suivants :

- Les limites physiques du site ;
- La cohabitation avec des résidents et le droit de passage pour le 57-63 chemin Saint-Louis ;
- La présence de vestiges enfouis et apparents ;
- La présence des divers murs de fortifications pour toutes les périodes ; d'occupation du territoire apparents ou en potentiels vestiges archéologiques ;
- Les contraintes de nivellement pour accessibilité universelle à partir de la rue Sainte-Genève ;
- La présence de propriétés publiques adjacentes au Parc Cavalier-du-Moulin et terrains ville de Québec ;
- La présence d'arbres et végétation importante sur le site ;
- La course du soleil sur le site, zones d'ombre et d'ensoleillement.



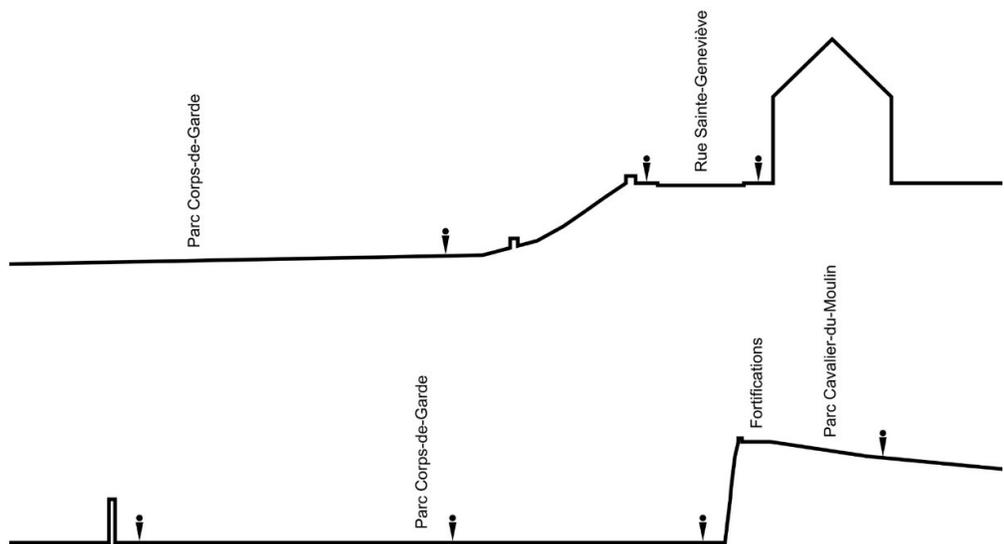
Le cadre bâti



La végétation



L'ensoleillement



Ambiances et composantes

La question des ambiances recherchées a été abordée à l'aide de diverses images inspirées des souhaits exprimés lors du premier atelier. Cette activité avait pour but de confirmer les choix et les types d'ambiances et contenus recherchés dans le futur parc.

A- ÉCHELLE DOMESTIQUE



B - ASPECT NATUREL



C- INTIMITÉ DU PARC



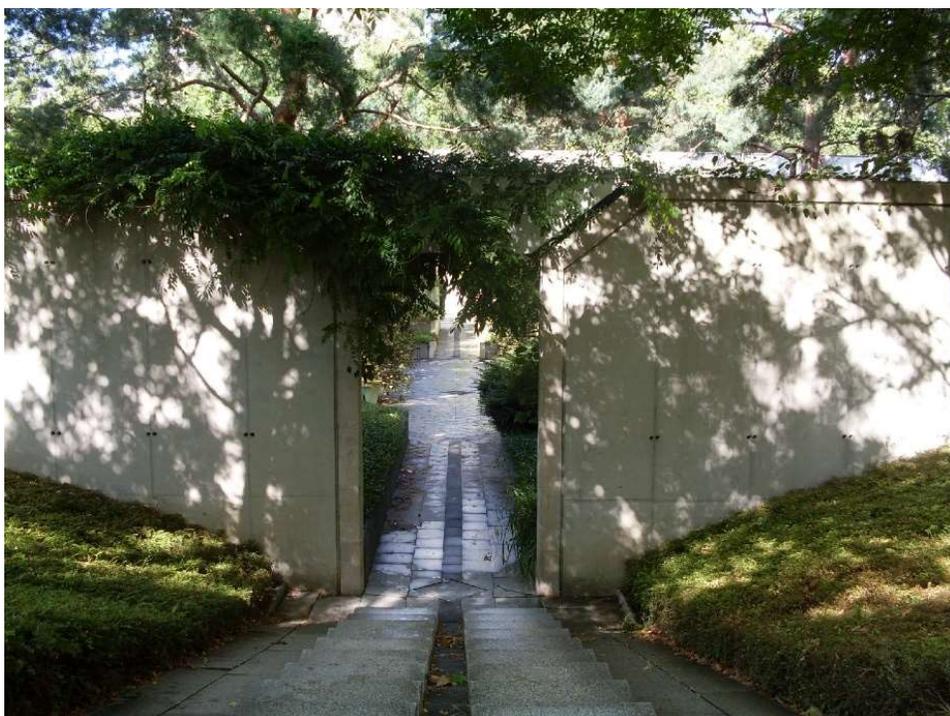
D- ESPRIT DU LIEU, HISTOIRE



E- JARDINS COMMUNAUTAIRES



F- ENTRÉES, SEUILS



G- 4 SAISONS



Schémas conceptuels présentés par les consultants

Les consultants ont présenté 3 schémas conceptuels inspirés des résultats de l'atelier 1. L'objectif étant de valider les attentes en termes de type d'espaces, d'usages, de composantes et de grandes orientations d'aménagement. Présentés sous forme de diagrammes à bulles, liens et images de référence, ils permettent aux participants de visualiser des éléments programmatiques et de les prioriser.

La passerelle aérienne et l'étang



Ce premier concept schématique propose :

- Un accès principal sur rue Saint-Louis, avec seuil de type rue partagée avec accès universel.
- Un deuxième seuil met en jeu l'accès au parc Cavalier-du-Moulin .
- Une aire communautaire et placette avec pavillon constitue le point d'entrée au futur parc .
- Des jardins communautaires sont proposés le long du mur de fortifications, ceux-ci intégrés au parcours.
- Une circulation principale traversante est localisée à proximité du mur de fortifications vers un accès rue Sainte-Geneviève
- Une passerelle aérienne relie le suil Sainte-Geneviève au parc Cavalier-du Moulin créant un nouveau circuit.
- Un sentier secondaire sinueux rejoint une plantation d'arbres et un étang en contre-bas
- Une plaine gazonnée multifonctionnelle est proposée au centre devant le mur de fortifications

Le rempart animé



Le deuxième schéma est semblable au premier avec les caractéristiques supplémentaires suivantes :

- La place communautaire est placée en contre-bas à l'ouest avec vue sur le mur qui est l'élément dominant du parc.
- La circulation principale prend recul face au mur pour longer la partie boisée le long de la limite ouest.
- Le mur de fortifications est plus animé, avec les jardins, terrasses-soleil, et jeu d'eau (gargouilles, bassins).
- Un sous espace ceinturé d'arbres est proposé en partie sud pour aires de repos.
- Un lien vertical avec structure contemporaine est proposé pour relier le parc Cavalier-du-Moulin.
- L'espace gazonné appartenant à la Ville de Québec au nord du parc Cavalier-du-Moulin est intégré pour des activités sportives libres ou aire de jeu pour enfants.

L'universelle invitante



Le dernier schéma comprend aussi les grandes orientations d'un parc de type naturel avec aires gazonnées, arbres et aires de repos. Il propose cependant une géométrie différente permettant un accès universel tant à partir du chemin Saint-Louis que de la rue Sainte Geneviève. Afin de démontrer la longueur requise de rampes normées, le schéma propose un talus aménagé de rampes et plantations dans sa partie sud. L'élément contraignant de la longueur de la rampe montre que la topographie du futur parc devrait être modifiée sur une partie importante pour accueillir ce passage. Ce schéma a permis de proposer une alternative de rampe non universelle dans un talus qui pourrait apporter des activités de glisse en hiver tout en maintenant un accès facilité pour personnes à mobilité réduite ou pour les parents avec enfants en bas âge.

SOMMAIRE DES ÉLÉMENTS PROPOSÉS DANS LES SCHÉMAS

Ambiance et aspect général:

- Aspect champêtre: parc de verdure, gazonné, boisé
- Augmenter la présence d'arbres formant canopée
- Plantations arbustives et horticoles, couleurs, odeurs
- Ambiance de « cour arrière », échelle domestique
- Parcours sinueux et lent
- Intégration artistique, ludique et sportive au parc

Aire de rencontre:

- Placette à échelle domestique
- Petit pavillon de parc
- Mobilier de facture domestique (bancs, tables...)
- Foyer

- Éclairage
- Eau, électricité
- Jeux de table
- Salon de thé?

Jardins potagers:

- Jardins de type collectifs
- Jardins comme éléments paysagers intégrés au parcours
- Remise à outils
- Aire de repos au jardin
- Eau

Activités sportives diverses:

- Activités libres pour tous: plaine de jeux
- Parcours avec stations de mise en forme intégrés au site
- Aire de jeux d'enfants informels (type nature? Ou normés?)
- Possibilité de combiner mise en forme parcours avec enfants?
- Aires de quiétude pour yoga et autres
- Utiliser la topographie pour activités sportives

Mise en valeur du patrimoine:

- Mise en état et en valeur des fortifications (nettoyage, réparations, enlever végétation arbustive spontanée, mise en lumière)
- Fouilles, préservation des vestiges archéologiques
- Documenter et rendre disponible l'information archéologique et historique
- Évocation discrète des éléments historiques

Liens avec le quartier, rues et lieux publics:

- Entrée rue Saint-Louis verte et partagée, accès universel au site
- Entrée Sainte-Geneviève, portail discret, escalier, rampe dans talus
- Lien existant et site du Parc Cavalier du Moulin à améliorer, mettre en valeur
- Potentiel lien vertical du parc vers parc Cavalier du Moulin
- Potentiel lien aérien seuil Ste-Geneviève vers Cavalier du Moulin
- Préserver améliorer liens visuels vers points d'intérêt du secteur

Les résultats de l'atelier 2 :



L'atelier 2 a permis aux divers groupes de s'exprimer sur les données programmatiques souhaitées par les citoyens pour le futur parc. Les éléments discutés autour des propositions schématiques peuvent se regrouper en 5 grands thèmes :

- **Accès** : qualification des accès, localisation, liens avec le quartier.
- **Sécurité** : attentes sur la sécurité du site
- **Ambiances** : souhaits sur l'esprit du lieu
- **Programmation** : les activités sur le site
- **Opérations** : gestion du site, opérations 4 saisons

Le tableau ci-joint note les résultats exprimés par les 6 groupes de l'atelier selon ces thèmes.

ACCÈS AU FUTUR PARC ET LIENS

Accès principal via ch.Saint Louis, universel	x	x	x	x	x	x
Rue du Corps-de-garde partagée, dominante piétonne	x	x	x	x	x	x
Accès Sainte Geneviève escalier ou rampe non universelle		x	x		x	
Lien avec Parc Chevalier du Moulin- ajout d'un lien (vertical ou horizontal)	x		x	x		
Utilisation des terrains Ville (nord des fortifications) pour jeux libres		x		x	x	

SÉCURITÉ DU PARC

Parc contrôlé (fermé le soir)	x	x		x	x	
Éclairage sécuritaire et discret	x	x	x	x		

AMBIANCES

Parc de détente	x	x	x	x	x	x
Esprit convivial, bucolique	x	x	x	x	x	x
Communautaire, cour arrière	x		x	x	x	x
Jardin secret tranquille	x	x	x	x	x	x
Familial, intergénérationnel	x	x	x		x	x
Non touristique	x	x	x	x	x	x

PROGRAMMATION

Aires de détente, pique-nique (mobilier)	x	x	x	x	x	x
Sentiers traversants	x		x		x	
Aire communautaire de rencontre	x	x	x		x	

Pavillon de parc	x	x	x	x		
Jardins communautaires intégrés et ouverts	x	x	x		x	x
Plantes variées, canopée, écrin de verdure	x	x		x	x	
Plaine ouverte pour activités libres		x	x		x	
Mise en valeur des fortifications (nettoyage-éclairage)	x	x		x		x
Commémoration historique discrète	x	x	x	x	x	x
Intégration artistique				x		
Aire de jeux pour enfants non conventionnel (discret)	x	x				x
Activités physiques diverses, libres	x		x	x	x	x
Parcours de mise en forme	x			x		
Présence d'eau, (fontaine, bassin, gargouilles)	x	x			x	
Supports à vélos aux entrées (pas de piste cyclable)			x		x	
Espace feu						x

OPÉRATIONS

Parc ouvert à l'année, sentiers déneigés	x	x	x	x	x	x
Aire de jeux d'hiver, glisse		x	x		x	
Implication citoyenne dans opérations			x	x		

7. CONCLUSION

Le processus de consultation participative organisé par la Ville de Québec a permis aux citoyens intéressés ainsi qu'aux divers groupes de citoyens du Vieux-Québec de s'exprimer sur les données programmatiques et les grandes orientations d'aménagement du futur parc du Corps-de-garde. Nous pouvons souligner l'importante participation citoyenne ainsi que celle des élus et des représentants des services de la Ville de Québec aux deux ateliers et la qualité du travail qu'ils ont accompli. Cette démarche clairement orientée sur la vision citoyenne a toutefois permis aux représentants de la Ville et de Parcs Canada d'énoncer les considérations urbaines du futur projet, du potentiel d'intégration au quartier, des liens possibles avec les espaces publics adjacents tout comme du très fort potentiel de commémoration historique de ce site unique dans le Vieux-Québec.

Les citoyens, de façon quasi unanime, ont reconnu ces potentiels et ont exprimé principalement le désir de créer un espace public orienté avant tout sur les besoins des résidents du quartier plutôt qu'un site d'appel pour visiteurs et touristes. En ce sens, les caractéristiques souhaitées pour le futur parc visent notamment à créer un lieu paisible, de socialisation et d'activités familiales.

Les 6 groupes ont tour à tour présenté le résultat de leurs réflexions après les deux ateliers, et bien que diverses variantes de programmation aient été énoncées, certains éléments communs ont été exprimés par une majorité de participants :

- **Accès et intégration urbaine : le projet devrait assurer des liens importants de type piétonnier avec les rues Saint-Louis et Sainte-Geneviève;**
- **Explorer le potentiel d'intégration avec les terrains publics adjacents au site du parc du Cavalier-du-Moulin ;**
- **Restaurer et mettre en valeur le mur de fortifications du Cavalier-du-moulin comme élément dominant de commémoration ;**
- **Créer un parc de verdure avec un couvert végétal bonifié ;**
- **Limiter les surfaces minérales dures ;**
- **Aménager le site pour des activités familiales et de socialisation des gens du quartier ;**
- **Aménager des jardins potagers intégrés au parc ;**
- **Assurer la sécurité des lieux par des éclairages adéquats et contrôle des heures d'utilisation ;**
- **Utilisation toutes saisons du parc ;**
- **Demande à la ville un déneigement des sentiers.**

Le projet du parc du Corps-de-garde a franchi une nouvelle étape avec cette démarche de participation citoyenne et les représentants de la Ville ont pu expliquer clairement les prochaines étapes de planification et de mise en œuvre du projet qui prévu pour 2020-2021. L'intérêt des citoyens est indéniable depuis plusieurs années envers la réalisation de ce nouvel espace public et cette dernière activité participative publique a permis de clarifier les attentes citoyennes et de placer au premier plan les grandes orientations du futur parc public de l'arrondissement historique du Vieux-Québec.

ANNEXE :

- Notes d'atelier
- Iconographie historique

GRUPE 1

PARCOURS
ACTIVITÉ
PHYSIQUE

- PARC - LIEN ST-GENEVIEVE ST-LOUIS
- PORTE PRIN. ST-GEN.
- JARDIN COMMUNAUTAIRE
- SÉCURISÉ
- DÉTENTE + PIQUE-NIQUE + JEUX
- EXT. TERRAIN MAUCOUX
- ESCAL. MURS
- FAMILIAL
- RÉSIDENTS isolé pas envahi par les touristes.
- JARDIN SECRET
- GÈNE MILITAIRE À PRIORISER.
- CONVIVAL
- SÈBRE -
- STOP - CONTRÔLE CIRCULATION SUR SIE GENEVIÈRE

GROUPE 2

JARDIN SECRET

- ACCESSIBILITÉ FAUTEUILS ROULANT
- PARC DE DÉTENTE / RENCONTRE
- GENS DU QUARTIER
- JARDINAGE
- JOUX TRANQUILLE - PÉTANQUE .
- FAMILIAL . PAS JUSTE ENFANTS .
- NON-FUMEUR
- NATURE . ESPACE VERT
- FONTAINE
- REPOS ABRI DES TOURISTES .
- CISEAUX
- VERDURE
- CONTEMPLATIF
- PAS D'ANIMATION
- DIDACTIQUE MAIS PAS TROP → TOURISTES .

GROUPE 3

LIEU DE PASSAGE :

- PASSAGE . Axe Nord sud / AXE EST . OUEST
- RENCONTRE
- LIBRE . COMMUNAUTAIRE
- TRANQUILLE PROTÉGÉ
- ATTENTION UTILISATION RUE → STAT .
- PAS TROP D'ANIMATION
- RÉSIDENTS EN 1^{er} .
- PAS D'ANIMAUX / PAS VÉLO .
- JARDIN COMM . → BIEN ENCAPPÉ
- SÉCURITAIRE . - FERMÉ LA NUIT .
- PAS TROP DE DUR . PAS DE MONUMENT
- VÉGÉTATION .
- HISTORIQUE → Mais léger sur le plan des "panneaux" .
- 4 SAISONS .
- DÉBLAYÉ L'HIVER .
- AMÉNAGEMENT LÉGER .

GROUPE 4

"JARDIN SYNE METS"
PARC DE JEUX. ARTISTIQUE -
ÉPHÉMÈRE...

MI-CALME

- PARC CITOYEN → VITRINE QUARTIER
- RENCONTRE - ÉCHANGE
- MULTI GÉNÉRATIONNEL
- JARDIN → PUBLIC ÉPHÉMÈRE.
→ RESPONSABILISER
- PAS JUSTE . TOURISTE .
- RICHE HISTOIRE → DISCRET
- AXE NORD SUD → PAS TROP DIRECT
- CARACTÈRE ARTISTIQUE .
- ÉVOLUTIF .
- NATURE . NOYER → CHAMPLAIN .

GROUPE 5

DÉROBÉ

- RÉSIDENTS.
- MULTI GÉNÉRATION - ÉQUILIBRE → CALME
- OCCASION DE RENCONTRE QUARTIER.
- HISTOIRE DU SITE → MAIS PAS UN MUSÉE (LÉGER).
- USAGES : ENFANTS · ADOS · ADULTES · PERS ÂGÉES
↓
PARCOURS
MINIMALISTE.
- JARDINAGE
- BOISÉ
- SPORT LÉGER
- RELAXANT
- JARDIN / COUR.
- SÉPARER LES FONCTIONS.
- ACCESSIBLE TOUTS LES CÔTÉS
- ENTRÉE DÉROBÉE / DISCRÈTE
- PAS VÉLOS → SITE.
- PAS DE MONUMENTALISME.
- PAS PUB ACCÈS.

GROUPE 6

- PASS. CITOYEN. NAVIRE
- RÉSIDENTS. MULTIGÉNÉRATION.
- PARCOURS
- STRUCTURE JEUX IMAGINAIRES → Bois / contemporain / Ancien
- JARDIN - SAVOIR INTER. GÉN.
- SE CONNAÎTRE → VOISINS.
- VIE DE QUARTIER.
- COMPENSER MANQUE BALCONS / COUR.
- PAS DE GROUPES DE TOURISTES.
- AUTHENTICITÉ
- SENSORIEL → ODEUR
- ÉCORN DE VÉGETURE - CANOPY.
- SENTIMENT D'APPARTENANCE.
- PATRIMOINE → Appui
- ÉLÉMENTS HISTORIQUES. rappels / aménagements.
- PLANTES MÉDICINALES → rappel HÔPITAL.
- HIVER. SENTIER OUVERT
- FEUX.
- SOUPER NETTOYER HIVER - sécurité enfants → Bouillottes / cuisinière.
- EMO.

◦ COUR-APPRIÈRE

- VOISINS
- CHEZ SOI.

1. QU'EST CE QU'ON Y FAIT -

JARDINAGE / ACTIVITÉS TRANQUILLES / JEUX LIBRES / REPOS / JARDINS COMMUNAUTAIRES
SPORTS LÉGERS / PARCOURS D'ENTRAÎNEMENT AVEC PANOS... / GLISSER · BONHOMMES ·
LIEUX DE RENCONTRE - QUARTIER / CONTEMPLER / JOUER · COMME DANS SA COUR
JEUX ENFANTS · LÉGERS · INTÉGRÉS AU LIEU ·
PETITS CONCERTS ACOUSTIQUE / CINÉMA · PUFIN AIR ·

→ GÉSTION CITOYENNE DU PARC ? PROGRAMMATION -

· VA AIDÉ → JARDIN COMMUNAUTAIRE / TRANQUILITÉ / SÉCURITÉ / PROPRETÉ ·

2. QUI Y VIENT -

CITOYENS · VOISINS · **MULTIGÉNÉRATIONNEL**

ENFANTS · ADO · ADULTES · PERSONNES ÂGÉES
↑ ↑ ↑
FAVORISER TRANSMISSION / ÉCHANGES

3. ON S'Y BOND COMMENT ·

TÉLÉVANT · APPAISANT · JARDIN SECRET · CALME ·
SENSORIEL · ODEURS · VÉGÉTATION · OISEAUX
EN SÉCURITÉ · HAVRE DE PAIX ·
CHEZ SOI / SENTIMENT D'APPARTENANCE
AUTHENTIQUE ·

4. RELATION PATRIMOINE

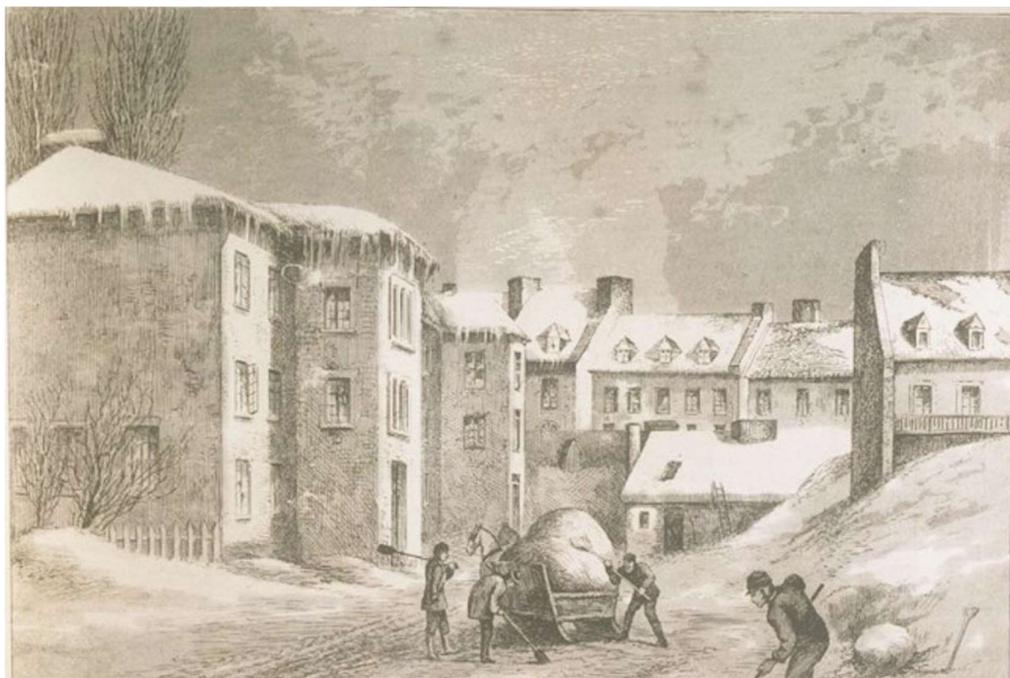
- DISCRET / ANECDOTIQUE / AUTHENTIQUE - ESPRIT DU LIEU ·
- HÔPITAL → PLANTES MED ·
- CRÈME MILITAIRE ·
- PAS UN MUSÉE OU UN CENTRE D'INTERPRÉTATION ·
- RESPECT · PRÉSERVER → ESPRIT DU LIEU ·

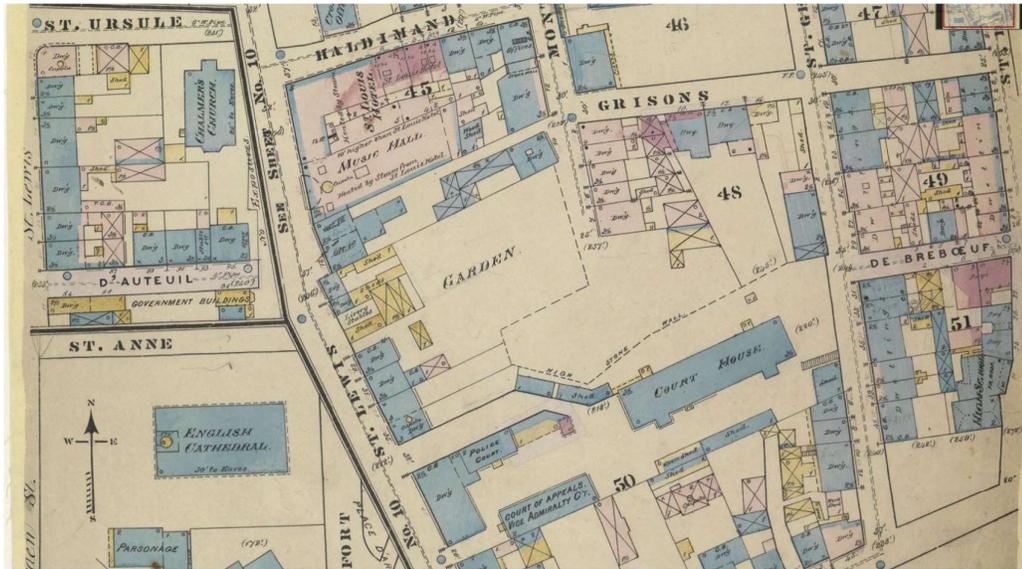
5. LIENS -

- AUGMENTER L'ACCESSIBILITÉ → DISCRÈTE / PORTES DÉROBÉES
- LIEU DE PASSAGE / ACCESSIBILITÉ UNIVERSEL ·
- DÉCOUVERTE SÉCURISÉ ·
- PASSAGE LENT / SINUEUX · → NORD · SUD ←
- EST · OUEST ·
- PARC CAVALIER DU MOULIN ·
- CONSERVATOIRE ·

LES 57-63, RUE SAINT-LOUIS

Ces trois bâtiments s'intègrent au paysage urbain historique du Vieux-Québec. L'ancienne maison Péan du 59-61, rue Saint-Louis a été bâtie au début du XVIII^e et agrandie en 1796, alors que les résidences des 57 et 63 sont d'anciennes déper modifiées au fil des ans. Par leurs gabarits, leur maçonnerie de pierre, leur sobriété certains éléments menuisés, ces édifices témoignent de la pérennité de l'architecture Régime français en milieu urbain. D'abord propriété de l'élite sociale et politique servi pendant près de deux siècles à loger des officiers, rappelant ainsi le rôle de comme ville de garnison.





Quartier Vieux-Québec - Rue Saint-Louis - Hôpital Militaire de Québec -
 Vue rapprochée / Edgar Gariépy . - [Vers 1925]





