

BILAN 2014 2015

Entente de
développement culturel
2012-2015

Entente de
développement culturel



Table des matières

CONTEXTE.....	3
1 DÉVELOPPER ET CONSOLIDER LES ARTS, LA CULTURE ET LES TECHNOLOGIES	
1.1 Soutien aux activités culturelles professionnelles.....	5
1.2 Consolidation et développement des organismes professionnels.....	8
1.3 Promotion de la culture.....	11
1.4 Art public.....	12
1.5 Aide à la relève artistique – Première Ovation.....	13
1.6 Soutien au démarrage de productions audiovisuelles.....	15
2 DONNER AUX CITOYENS L'ACCÈS AUX ARTS ET A LA CULTURE DANS LES ARRONDISSEMENTS	
2.1 Soutien à la vie culturelle.....	17
2.2 Mesures spécifiques pour les arrondissements.....	17
3 METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE DE QUÉBEC	
3.1 Recherche et développement des connaissances en patrimoine.....	19
3.2 Recherche, développement des connaissances et mise en valeur du patrimoine archéologique.....	21
3.3 Aide à la restauration des bâtiments dans les sites patrimoniaux déclarés (Maître d'œuvre).....	23
3.4 Aide à la restauration, rénovation, construction et recyclage résidentiels dans les sites patrimoniaux déclarés.....	23
3.5 Aide à la restauration des bâtiments situés dans des secteurs à valeur patrimoniale.....	24
3.6 Aide aux interventions immobilières prioritaires dans les sites patrimoniaux déclarés – PIBC.....	24
3.7 Aide aux interventions sur les espaces urbains et les immeubles publics à caractère patrimonial.....	24
3.8 Soutien à des projets de développement en patrimoine religieux pour les communautés fondatrices.....	25
3.9 Aide aux projets de diffusion des connaissances.....	26
4 METTRE EN VALEUR LE PARTENARIAT VILLE-MCC	
4.1 Communication, publicité et promotion.....	29
4.2 Gestion de l'Entente.....	34
CONCLUSION.....	35

Contexte

L'année 2014-2015 de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications (MCC) est la troisième et dernière année de l'Entente 2012-2015.

La Ville investit le même montant que le ministère dans l'Entente. Au total, de 2012 à 2015, les deux partenaires auront investi 21 M\$, soit 10,5 M\$ chacun.

En 2013, s'est ajouté un montant de 9 M\$ provenant du Fonds du patrimoine culturel en vertu du programme Aide aux initiatives de partenariat (4,5 M\$ provenant de la Ville de Québec). Rappelons que l'objet de cette aide est d'assurer la restauration de biens patrimoniaux de grande valeur, par conséquent ce montant est affecté au volet 3.7 de la programmation de l'Entente, soit l'aide aux interventions sur les espaces urbains et les immeubles publics à caractère patrimonial.

Pour l'année 2014, une somme de 7 M\$ était disponible. Voici un rappel des quatre grands axes de l'Entente et les budgets correspondants pour l'année 2014.

Axes	Budget
1. Développer et consolider les arts, la culture et les technologies	2 222 900 \$
2. Donner aux citoyens l'accès aux arts et à la culture dans les arrondissements	707 750 \$
3. Mettre en valeur le patrimoine de Québec	4 024 350 \$
4. Mettre en valeur le partenariat Ville-MCC	45 000 \$
Total	7 000 000 \$

Le tableau suivant montre les dépenses pour l'année 2014-2015. On constate que 74 % des sommes sont dépensées, 19 % sont réservées pour des projets et un montant résiduel de 7 % reste à engager au 3 novembre 2015. Le rythme de dépenses de la dernière année est plus élevé que l'année précédente.

État des dépenses au 3 novembre 2015

Budget de départ Année 2014	Dépenses en date du 3 novembre 2015	Montant réservé pour des projets en cours	Solde résiduel au 3 novembre 2015
7 000 000 \$	5 138 018 \$	1 341 134 \$	520 846 \$

L'année 2014-2015 a vu sa programmation réalisée, en grande partie, sans grands changements. En effet, que ce soit en matière de diffusion, de médiation, de programmes de subvention à la rénovation ou d'études, la recherche d'un impact pour le citoyen et la citoyenne est au cœur des préoccupations municipales.



1

**DÉVELOPPER
ET CONSOLIDER LES ARTS,
LA CULTURE ET LES TECHNOLOGIES**

« Le citoyen,
au cœur des préoccupations »

1.1 Soutien aux activités culturelles professionnelles

Ce volet du programme se décline en 2 mesures : le *soutien aux projets de production et de diffusion réalisés à Québec* et le *soutien aux projets de développement des publics*. La première mesure a permis de soutenir 11 projets pour un montant total de 163 000 \$, alors que la seconde mesure a permis de soutenir 29 projets pour un montant total de 323 617 \$.

Tableau des projets de production et diffusion

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Spectacle éponyme	Machine de Cirque	131 200	15 000
Notre Coney Island	Théâtre Rude Ingénierie	76 760	15 000
Ravages	Alan Lake Factori(e) Land	78 266	15 000
11 ^e édition du Festival OFF	Festival d'été OFF de Québec	107 550	13 000
La famille se crée en copulant	Théâtre des Fonds de Tiroirs	136 900	15 000
Danse de garçons	Danse K par K	57 022	15 000
Cabaret poétique Attentat	Théâtre MO	49 024	15 000
Chorus	Printemps des poètes du Québec	49 425	15 000
NoShow	Collectif Nous sommes ici	59 985	15 000
Vinci (parrainage Groupe V)	Théâtre Périscope	105 592	15 000
Disparaître ici	tectoniK	103 025	15 000
Total		954 749	163 000

Tableau des projets de développement des publics

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Quand on aime on veut aimer encore!	Carrefour international de théâtre de Québec	35 000	13 000
Production de quatre vidéos promotionnelles	Centre Materia	7 600	5 700
Projection spéciale du film Le Violon rouge	Club musical de Québec	5 630	2 000
Résidence de médiation au MCQ	Code Universel	18 440	12 800
Court Spira Court	Coop Spira (Spirafilm)	12 130	4 900
Médiation avec l'artiste Dominique Pétrin	Coopérative Méduse	16 780	12 480
Résidence de médiation au MCQ	Danse K par K	16 782	10 282
Blanc	D'Eux / Annie Gagnon	16 040	12 000
Soirées dédiées aux artisans en cinéma	Festival de Cinéma de la Ville de Québec	31 075	10 000
Résidence de médiation au MCQ	Fils d'Adrien danse (Le)	13 920	7 000
Initiation à la danse contemporaine pour jeune public	La Rotonde	13 156	6 395
La petite scène	La Rotonde	28 510	10 000
Jamais Lu Québec - 4 ^e édition	Jamais Lu - Québec	50 465	12 000
Dehors/Dedans	Les Incomplètes	70 255	30 000
Atelier d'animation à la musique	Palais Montcalm	13 818	9 500

Tableau des projets de développement des publics (suite)

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Numérisation d'archives littéraires	Poètes de l'Amérique française	20 910	12 000
La Chambre noire	Printemps des poètes du Québec	33 500	15 000
Trousse poétique numérique	Printemps des poètes du Québec	41 250	18 000
Les fureteurs culturels 2015	Société culturelle de Vanier	31 100	13 500
Concours international Petipa	Société de ballet du Québec	29 602	15 000
Développement de public étudiant	tectoniK	2 760	2 210
Contes à passer le temps	La Vierge folle	31 234	9 000
Lecture-conférence autour de l'œuvre de Martin Crimp	Théâtre Blanc	8 164	4 000
Allumer le feu : ateliers d'écriture pour les 16 ans et plus	Théâtre du Trident	14 000	8 000
L'étincelle de la créativité	Théâtre du Trident	34 250	16 250
Les Cartes Blanches	Théâtre Niveau Parking	27 284	13 000
Ateliers préparatoires à la représentation théâtrale	Théâtre Périscope	9 080	6 000
Plan de développement de public	Théâtre Périscope	9 500	7 600
Série Apéro	Violons du Roy (Les)	39 046	26 000
Total		681 281	323 617

1.2 Consolidation et développement des organismes professionnels

Ce volet, qui s'adresse toujours aux organismes artistiques culturels professionnels de Québec, comprend également deux mesures : le *soutien aux projets de développement organisationnel* ainsi que le *soutien aux initiatives nationales et internationales*. La première mesure a soutenu 31 projets pour un montant d'aide total de 260 865 \$, alors que la seconde a soutenu 22 projets, pour une aide totale de 154 060 \$.

Tableau des projets de développement organisationnel

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Achat d'équipement	Chambre Blanche (La)	12 206	9 100
Acquisition d'équipements	CKRL 89,1 MF	12 200	9 150
Mentorat en comptabilité et développement de marché	Code Universel	10 202	6 160
Achat d'équipements	Collectif Nous sommes ici	10 707	7 000
Outils de développement de marchés	Coop Spira (Spirafilm)	13 200	8 200
Soutien organisationnel au projet de fusion	Coop Spira (Spirafilm)	78 063	13 000
Analyse des besoins pour une ressource commune en danse	Danse K par K	6 650	3 163
Vidéo promotionnelle pour le festival	Envol et Macadam	11 500	8 500
Développement d'outils de marché	EXMURO Arts publics	13 500	10 000
Développement organisationnel	EXMURO Arts publics	30 000	15 000
Acquisition d'équipement pour projections extérieures	Festival de Cinéma de la Ville de Québec	9 900	7 425
Achat d'équipement d'éclairage	Fils d'Adrien danse (Le)	6 796	5 097
Atelier de création en art audio, an 3	Folie/Culture	15 237	4 000

Tableau des projets de développement organisationnel (suite)

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Aide aux locaux de répétition	Groupe de ressources techniques en arts	12 857	9 000
Acquisition d'équipements spécialisés mineurs	Le projet Kinomada	12 406	9 300
Acquisition d'équipements spécialisés mineurs	Les Gros Becs	12 563	9 422
Identification et conception d'outils organisationnels	L'Orchestre d'Hommes-Orchestres	15 000	6 400
Étude des synergies possibles en musique	Orchestre symphonique de Québec	24 000	14 000
Implantation d'une billetterie	Premier Acte	5 950	4 500
Achat d'équipements	Premier Acte	16 170	10 000
Traduction en anglais du site Internet	Théâtre du Gros Mécano	1 875	1 500
Accompagnement pour la planification stratégique	Théâtre du Gros Mécano	12 500	4 500
Achats d'équipement de production	Théâtre du Gros Mécano	15 620	10 000
Aide aux locaux de répétition	Productions Recto-Verso (Les)	28 200	13 500
Coordonner pour grandir	Radio Basse-Ville (CKIA FM)	7 950	5 960
Outils de développement de marchés	tectoniK	2 300	1 725
Accompagnement en communication	Théâtre Blanc	11 902	6 400
Acquisition d'équipements	Théâtre des Confettis	10 166	7 600
Achat d'équipements spécialisés	Théâtre Populus Mordicus	11 310	8 483
Étude sur la diffusion des arts de la scène	Ville de Québec	25 000	25 000
Acquisition d'équipements	VU	10 414	7 780
Total		466 344	260 865

Tableau des initiatives nationales et internationales

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Focus-Québec au festival national du film d'animation de Bruz	Antitube	11 624	3 875
Diffusion à Nantes et au Festival des francophonies en Limousin	Bureau de l'APA (Le)	86 800	15 000
Entente Pépinières européennes pour jeunes artistes	Coopérative Méduse	23 000	6 000
Trois paysages au marché Off Cinars	Danse K par K	19 130	8 700
FBDFQ à Quai des Bulles	Festival de la bande dessinée francophone de Québec	15 025	5 000
L'Éveil à RIDEAU 2015	Fils d'Adrien danse (Le)	8 875	4 400
Mission de prospection à Nantes et à Paris	Folie/Culture	4 256	600
Mission de prospection en France et en Belgique	Institut Canadien de Québec	4 355	2 000
Représentation de Dada à IPAY	L'Aubergine de la Macédoine	4 409	1 500
Vitrine au Ontario Contact	L'Aubergine de la Macédoine	13 875	7 335
Diffusion au Festival El Més Petit de Tots	Les Incomplètes	28 565	6 000
Mission de prospection en Alsace	Les Incomplètes	5 900	2 000
Échange Québec / Nantes	Manif d'art	240 300	30 000
Mission de prospection en Corse	Poètes de l'Amérique française	6 572	2 000
Participation au congrès d'ASSITEJ World à Varsovie	Théâtre du Gros Mécano	4 960	2 000
Participation IPAY, Philadelphie - USA	Théâtre du Gros Mécano	5 400	2 000
Mission de prospection en Europe	Théâtre du Gros Mécano	11 400	2 000

Tableau des initiatives nationales et internationales (suite)

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Écritures transatlantiques Belgique-Québec	Productions Rhizome	48 305	15 000
La Grande Étude à Contact ontarois	Théâtre À Tempo	7 185	2 800
Méphisto Méliès en France	Théâtre Pupulus Mordicus	13 170	4 350
Le Périple au Brésil	Ubus Théâtre	90 670	15 000
Concert avec Alexandre Tharaud à Paris	Violons du Roy	60 002	16 500
Total		713 778	154 060

* Une aide spéciale de 50 000 \$ fut également accordée à partir de ce volet pour l'organisation du Colloque du PEN, tel que convenu avec le MCC.

1.3 Promotion de la culture

Ce volet soutient quelques initiatives structurantes permettant de promouvoir les arts et la culture sur l'ensemble du territoire de la Ville de Québec. Cela passe notamment par des initiatives structurantes du Conseil de la culture. Pour l'année 2014, 6 projets ont été soutenus pour une aide totale de 185 000 \$.

Description du dossier	Organisme (nom légal)	Coût du projet (\$)	Montant accordé (\$)
Veillées électro-Trad (Hors La Cité)	Centre de valorisation du patrimoine vivant	40 000	40 000
La Veillée à Beauport	Code Universel	75 000	75 000
Journée mondiale du théâtre	Conseil de la culture	22 750	12 000
Événement Québec Danse 2015	Conseil de la culture	24 700	15 000
Promotion des Prix d'excellence des arts et de la culture	Conseil de la culture	118 550	23 000
Les Piafs - un hymne à l'amour - (Hors La Cité)	Théâtre La Souvenance	20 000	20 000
Total		301 000	185 000

* Une aide spéciale de 4 650 \$ fut également accordée à partir de ce volet pour l'organisation du Colloque du PEN, tel que convenu avec le MCC.

DÉVELOPPER ET CONSOLIDER LES ARTS, LA CULTURE ET LES TECHNOLOGIES

1.4 Art public

L'entente 2014 a permis de réaliser des projets majeurs en art public, dont voici les principaux.

Canot à glace

- L'œuvre d'art de l'artiste Jacek Jarnuszkiewicz a été installée à la Pointe-à-Carcy du Port de Québec afin de mettre en valeur un élément du patrimoine immatériel désigné récemment en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel soulignant la pratique du canot à glace sur le fleuve Saint-Laurent. L'aide consentie en 2014 est d'un peu plus de 100 000 \$ sur un budget de 150 000 \$.

Médiation en art public

- L'arrondissement de Charlesbourg a été l'hôte du deuxième projet d'art public de médiation qui a été réalisé en collaboration étroite entre l'artiste Florent Cousineau et un groupe de onze bénévoles. L'œuvre a été installée en septembre 2015 devant le bureau d'arrondissement de Charlesbourg. L'aide consentie en 2014 est de 39 000 \$ sur un budget de 155 000 \$.
- L'arrondissement de Beauport a été désigné pour accueillir le troisième projet d'art public qui sera le fruit d'une collaboration étroite entre l'artiste Jean-Robert Drouillard et des élèves de l'école secondaire Samuel-De Champlain inscrits dans une démarche pour stimuler la créativité et encourager la persévérance scolaire. Ces derniers seront accompagnés et encadrés par l'organisme Intègr'action Jeunesse. L'œuvre sera installée en 2016 dans le parc Armand-Grenier. L'aide consentie en 2014 est de 38 000 \$ sur un budget de 155 000 \$.

Monument en hommage aux pompiers morts en service – volet interprétation

- Le terre-plein central du boulevard Langelier, entre le boulevard Charest et la rue Christophe-Colomb, sera réaménagé pour devenir un espace dédié aux pompiers et aux incendies qui ont marqué l'histoire de la ville. Ce projet de réaménagement comporte un volet commémoration et un volet interprétation. Un montant de 23 671 \$ a été engagé en 2014 afin de financer l'intégration du volet interprétation. Le budget total de l'Entente est de 75 000 \$ pour l'interprétation.

1.5 Aide à la relève artistique Première Ovation

Mise en place depuis 2008 par la Ville de Québec, la mesure Première Ovation vise à soutenir la relève artistique de la capitale en donnant aux artistes les moyens de créer, de profiter de l'encadrement d'artistes renommés et de vivre leurs premières expériences professionnelles. Gérés par des organismes artistiques et culturels professionnels, les programmes de la mesure touchent huit disciplines : la musique, le théâtre, la danse, les arts littéraires, les arts visuels, les arts multi, les arts médiatiques et les métiers d'art.

Quelques faits saillants de 2014 :

En arts littéraires :

- Le cabaret poétique *Attentat* était de la programmation du théâtre du Quat'sous, à Montréal. Les critiques ont été élogieuses et le public au rendez-vous.
- Le spectacle *Paroles sur images* de Parenthèses 9, alliant la bande dessinée et d'autres genres littéraires, a été présenté à l'occasion du festival Québec en toutes lettres et diffusé en simultané sur les ondes de CKRL.

En arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art :

- Le succès de Julie Lambert avec son long métrage, *Un film de chasse de filles* qui a remporté deux prix et une mention au Festival de cinéma de la ville de Québec.
- L'artiste Dan Brault a été retenu en 2014 par un prestigieux jury international parmi les 100 peintres les plus prometteurs du marché mondial de l'art. Il est le seul artiste québécois sur cette liste, qui ne compte que deux artistes canadiens. Il figure dans le livre *100 Painters of Tomorrow* de la prestigieuse maison d'édition Thames & Hudson de Londres et New York.

En musique :

- La visibilité nationale ou internationale lors de vitrines reconnues par les pairs telles que la vitrine au South by Southwest à Austin (Texas), au Contact Ouest à Edmonton (Canada), au Festival Euskal Herria Zuzenean à Lekorne (France) et à la Bourse RIDEAU à Québec (Canada).
- Des boursiers de Première Ovation Musique qui font du chemin :
 - Karim Ouellet a remporté le Juno pour le meilleur album francophone pour Fox.
 - Gabrielle Shonk a participé à l'édition 2014 de la très populaire émission La Voix.
 - Alaclair Ensemble a lancé son troisième album *Toute est impossible*.
 - Charlie Foxtrot et Mauve ont été en nomination au Gala Alternatif de la Musique Indépendante du Québec (GAMIQ).

DÉVELOPPER ET CONSOLIDER LES ARTS, LA CULTURE ET LES TECHNOLOGIES

En arts multi :

- Jocelyn Pelletier a présenté *Radical K-O*, une performance multidisciplinaire inspirée de l'univers de la boxe au Mois Multi de Québec. Le spectacle est orchestré par le comédien et metteur en scène Jocelyn Pelletier et mis en son par Érick d'Orion.
- *Notre Coney island* du Théâtre Rude ingénierie continue sur sa lancée depuis sa diffusion au Mois Multi 2014. Il vient d'être présenté à l'Usine C à Montréal.
- Le Collectif Bureau de l'APA, soutenu en 2013, a amorcé plusieurs tournées au Québec et en Europe.

En danse :

- Des chorégraphes soutenus par Première Ovation participent aux résidences de création du Musée de la civilisation de Québec pour l'exposition *Corps Rebelles*, dont Geneviève Duong, le collectif RAW et Mikaël Xystra Montminy.
- Les Bons d'emploi ont contribué à la présentation de spectacles acclamés par la critique, notamment *L'Éveil* du Fils d'Adrien Danse, *Danse de garçons* et *Trois paysages* de Danse K par K.

En théâtre :

- La mesure Première ovation Théâtre est reconnue comme un marque de qualité par le milieu de la relève théâtrale.
- *Coronado*, une production des Miettes dans la caboche, remporte la Bourse du meilleur spectacle de la relève 2014 offerte par la mesure Première Ovation, en collaboration avec la Caisse populaire Desjardins de Québec. Ce prix souligne l'excellence d'une production de la relève de Québec s'étant distinguée pour sa créativité et son audace et comporte une bourse de 4 000 \$ afin de favoriser la création d'une prochaine œuvre.
- Les diffusions à Premier Acte, de *Ventre* de Steve Gagnon et de *Trick or Treat* de La Bête noire, ont rencontré de vifs succès et de très bons échos dans les médias.

La page Facebook de Première Ovation compte près de 3 100 membres.

En 2014, la mesure a aidé 1 791 artistes, toutes disciplines confondues. Nous pouvons noter que cela représente une augmentation de 40 % par rapport à 2013.

En 2014, 98 % des demandes reçues ont été analysées par les divers comités de sélection, car elles étaient admissibles aux différents programmes.

Les demandes accordées représentent 58 % des demandes admissibles. Certaines demandes n'atteignaient pas les critères de qualité pour obtenir une bourse, d'autres demandes n'ont pu être acceptées par manque de fonds.

Le budget de Première Ovation est de 778 950 \$ et provient de l'Entente de développement culturel.

1.6 Soutien au démarrage de productions audiovisuelles

La mesure d'aide au démarrage de productions audiovisuelles favorise l'augmentation de la production à Québec et encourage les entreprises régionales dans le développement de leurs projets de productions audiovisuelles. Pour l'année 2014, 5 projets ont été soutenus pour une aide total de 91 700 \$.

Entreprise	Titre	Genre	MCC/Ville
Productions 10 ^e Ave	Brad, le génie de la potiche	Fiction animation	17 000 \$
Frima Studio	Ciel bas (Le)	Fiction animation	20 700 \$
Mö films inc.	Museu da Pessoa	Documentaire	16 200 \$
Productions Ciné-Scène inc.	Funambule (La)	Fiction	27 900 \$
Michel Gauthier productions	Chemin des brumes (Le)	Fiction	9 900 \$
Total			91 700 \$



2

**DONNER AUX CITOYENS L'ACCÈS
AUX ARTS ET A LA CULTURE
DANS LES ARRONDISSEMENTS**

2.1 Soutien à la vie culturelle dans les arrondissements

Les arrondissements ont développé près de 60 projets de diverses natures. Ces projets permettent d'offrir des activités culturelles et patrimoniales à l'ensemble des citoyens de la Ville de Québec.

Arrondissements	Subvention projets arrondissements
La Cité-Limoilou	75 048 \$
Les Rivières	57 840 \$
Charlesbourg	51 140 \$
Beauport	96 282 \$
Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge	90 088 \$
La Haute-Saint-Charles	64 746 \$
Total	435 144 \$

2.2 Mesures spécifiques pour les arrondissements

L'Entente a permis de financer l'animation dans le réseau de la Bibliothèque de Québec pour un montant de 172 000 \$.

Elle a permis à 60 bénévoles de conseils d'administration des organismes culturels artistiques professionnels et de loisir culturel de suivre des formations grâce au programme AGIR. Aide consentie : 15 000 \$.

Enfin, un projet de médiation interarrondissements, axé sur les arts littéraires, intitulé *L'Armoire aux rêves*, a été réalisé avec la collaboration du Printemps des poètes et la clientèle aînée. Aide consentie : 60 000 \$.

Réseautage des lieux muséaux

Un montant de 20 000 \$ a été consacré à la coordination du réseau des Maisons du patrimoine, à la promotion et à la réalisation de projets communs pour 2015.



3

**METTRE EN VALEUR
LE PATRIMOINE DE QUÉBEC**

3.1 Recherche et développement des connaissances en patrimoine

Un montant de 275 000 \$ a été réservé à ce volet. L'enveloppe se subdivise en deux sous-volets : Recherches et études (165 000 \$) et Projets spécifiques en patrimoine (110 000 \$).

3.1.1 Recherches et études

La maison Joseph-Prisque-Bourret sise au 1175 Louis-XIV : Historique et analyse architecturale

La consultante Denyse Légaré a procédé à l'évaluation patrimoniale de la maison située au 1175, boulevard Louis-XIV. Son mandat consistait à dresser l'historique de la propriété depuis l'ouverture du cadastre à nos jours, à réaliser l'analyse architecturale et l'évaluation patrimoniale et à faire les recommandations appropriées. Au terme de l'analyse, la consultante conclut que la maison Joseph-Prisque-Bourret, construite au début des années 1870, présente une valeur patrimoniale supérieure tant par ses valeurs liées à son histoire, à son apparence et à sa position.

Morphologies de Place-Royale : Quatre siècles depuis le comptoir commercial

L'étude d'ensemble et inventaire analytique réalisée par Robert Côté du Groupe de recherches en histoire du Québec permet de documenter le secteur de Place-Royale et de statuer sur l'importance d'évocation de certains sites construits ou vacants. Le mandat est articulé autour de deux volets : une étude d'ensemble pour comprendre le site et ses principales phases de transformations et un inventaire analytique de l'architecture par unité de propriété. Les données obtenues sont intégrées dans l'application de gestion de l'inventaire du patrimoine bâti (GPTM).

Évaluation du complexe Lépine

L'évaluation patrimoniale du complexe Lépine sis au 707-745, rue de Saint-Vallier Est, est réalisée par Louis-Pascal Rousseau en collaboration avec le propriétaire, M. Olivier Dufour et la famille Lépine. Une approche collaborative et participative pour déterminer la valeur patrimoniale du complexe est mise de l'avant. Les données obtenues seront intégrées dans l'application de gestion de l'inventaire du patrimoine bâti (GPTM) et serviront à la planification des interventions architecturales à venir sur les bâtiments.

Étude du secteur Petit-Champlain : Inventaire du patrimoine architectural

Cette étude d'ensemble et inventaire analytique réalisée par Robert Côté du Groupe de recherches en histoire du Québec porte sur une trentaine de bâtiments non inventoriés du secteur Petit-Champlain. Les données obtenues seront intégrées dans l'application de gestion de l'inventaire du patrimoine bâti (GPTM).

3.1.2 Projets spécifiques en patrimoine

Le projet d'onglet WEB sur le patrimoine bâti est en élaboration, il sera mis en ligne en janvier 2016, l'objectif est de rendre disponible aux citoyens la collection documentaire historique accumulée depuis plus de trente ans. Celle-ci contient 14 000 dossiers par propriété, 1200 dossiers thématiques et une centaine de rapports portant sur le patrimoine et l'archéologie. La collection renferme des documents historiques essentiels pour comprendre l'importance patrimoniale et architecturale des propriétés et des ensembles bâtis.

Cette collection, bien connue des chercheurs et des spécialistes en patrimoine, sera également accessible aux citoyens à la recherche d'informations générales ou spécifiques sur les bâtiments patrimoniaux. Elle soutiendra les propriétaires et les professionnels dans leurs travaux de restauration ou de rénovation et leurs efforts de mise en valeur du patrimoine bâti.

Inventaire des perspectives visuelles du site patrimonial de Charlesbourg

Cette étude réalisée par Annexe U permet d'ajouter des données additionnelles au corpus de connaissances du site patrimonial de Charlesbourg afin de mieux y intervenir, de le mettre en valeur et d'en préserver ses caractères essentiels hérités. Le mandat de cette étude se divise en quatre volets : l'analyse et le découpage du territoire en unité de paysage, l'identification des perspectives visuelles, la classification des perspectives selon des critères qui définissent le site et l'élaboration de recommandations relatives à la protection et la mise en valeur des perspectives visuelles. Cette étude a été réalisée en complément de l'élaboration par le MCC du plan de conservation qui présente les orientations en vue de la préservation, de la réhabilitation et de la mise en valeur du site patrimonial.

3.2 Recherche, développement des connaissances et mise en valeur du patrimoine archéologique

3.2.1 Recherches et développement des connaissances en archéologie

Un montant de 145 000 \$ a été consacré aux projets réalisés dans le cadre de ce volet.

Chantier-école de l'Université Laval et recherches sur l'îlot des Palais

Le soutien logistique est fourni aux recherches faites sur le site de l'îlot des Palais dans le cadre du chantier-école de l'Université Laval, le tout conformément à l'Entente concernant l'archéologie conclue avec l'Université Laval.

Mise en valeur du Palais de l'intendant

L'Entente concernant l'archéologie conclue avec l'Université Laval prévoit la production d'une monographie à la suite de la production d'une série de synthèses sectorielles par l'Université, l'INRS-ÉTÉ et la Ville. La réalisation de la synthèse sera faite en 2016.

Diffusion scientifique

Des fonds sont prévus pour l'édition d'études scientifiques réalisées par le CÉLAT dans le cadre de l'Entente. L'édition sera réalisée en 2016.

3.2.2 Interventions sur des sites archéologiques

Un budget de 160 000 \$ a été consacré à ce volet.

Hôtel de ville

La réalisation de fouilles et surveillance des travaux d'aménagement de l'hôtel de ville (site du Collège des jésuites). Les fouilles ont été complétées en 2014. Un montant de 90 000 \$ des soldes de 2010 a également été consacré à ces fouilles pour un budget total de 130 874 \$.

Monastère des Ursulines

La réalisation d'un plan directeur en archéologie pour le complexe du Monastère des Ursulines afin d'assister la communauté dans la gestion des ressources archéologiques lors d'interventions sur le site.

Maison Lauberivière

Une étude de potentiel a été réalisée sur cette propriété afin d'offrir le soutien au démarrage du projet d'aménagement du complexe immobilier. Un montant de 26 417 \$ a été alloué à cette étude.

Ruisseau du Moulin

L'inventaire archéologique de ce complexe de moulins du quartier du Vieux-Moulin de l'arrondissement de Beauport a été réalisé à la suite du dépôt d'une étude de potentiel en 2013. Un montant de 22 535 \$ a été nécessaire pour réaliser cet inventaire.

Réserve de fonds

Des fonds ont été réservés pour des interventions de sauvetage, les projets devant être préalablement approuvés par le comité de gestion. Un montant de 14 182 \$ a été consacré à l'inventaire archéologique des sites retenus pour l'aménagement de repères commémoratifs soulignant le cinquantième anniversaire de la création des quatre sites patrimoniaux déclarés.

3.2.3 Soutien technique 95 000 \$**Production de dessins / géomatique**

Ce projet comprend les deux volets suivants : compléter les plans, relevés et dessins et réévaluer les sites archéologiques de Québec pour intégration dans les outils de gestion SIGMA et SIG ministériel à des fins de gestion réglementaire et légale et de planification sur le territoire ISAQ/SIGMA. Le budget attribué à ce projet est de 45 000 \$.

Gestion des collections

Ce projet comprend deux volets, soit la préparation des collections pour le prêt et la consultation et la gestion des collections archéologiques du territoire de la ville autres que les propriétés de la ville. Le budget attribué à ce projet est de 42 682 \$.

Rivière Beauport

Un plan directeur des ressources archéologiques de la rivière Beauport a été réalisé avec un montant de 25 000 \$ provenant de soldes de l'année 2013 réservé à cette fin. Ce plan directeur permettra à la Ville de gérer adéquatement les ressources archéologiques lors d'interventions futures le long de la rivière.

3.3 Aide à la restauration des bâtiments dans les sites patrimoniaux déclarés (Maître d'œuvre)

Le programme de subventions aux propriétaires couramment appelé Maître d'œuvre rejoint directement les citoyens en leur offrant un soutien financier pour la rénovation des bâtiments situés dans un site patrimonial déclaré permettant d'absorber une partie du surcoût associé à l'exigence de conserver l'aspect patrimonial du cadre bâti. On estime, selon des exemples réels, que le surcoût d'une intervention effectuée avec des matériaux et selon une méthode traditionnelle peut osciller entre 50 % et 350 % par rapport à des travaux standards.

Sur une enveloppe allouée de 1 300 000 \$, 100 % du budget est dépensé ou réservé. Répartis dans les quatre sites patrimoniaux déclarés de la ville, 82 projets ont été subventionnés, soit un de plus que l'an dernier. Le site patrimonial du Vieux-Québec est toujours celui où se réalisent le plus de projets.

Le coût moyen des travaux par dossier est de 15 860 \$, soit une légère diminution par rapport à 2013. Le programme a généré des investissements de près de 3,4 M\$. Chaque dollar accordé dans le cadre de ce programme représente un apport de 2,6 dollars en activité économique.

Maître d'œuvre

Site patrimonial déclaré	Année 2014
Vieux-Québec	716 527 \$
Beauport	465 043 \$
Charlesbourg	75 610 \$
Sillery	43 406 \$
Subventions accordées (ou réservées)	1 300 588 \$

3.4 Aide à la restauration, rénovation, construction et recyclage résidentiels dans les sites patrimoniaux déclarés

Ce programme vise à encourager la restauration, la rénovation, la construction et le recyclage résidentiels dans les quatre sites patrimoniaux déclarés. La construction neuve est autorisée seulement pour le site patrimonial du Vieux-Québec. Le programme permet notamment de maintenir les résidents des sites patrimoniaux déclarés dans des logements de qualité.

Pour l'année 2014, l'enveloppe allouée était de 280 000 \$, soit 80 000 \$ de plus qu'en 2013. Le projet réalisé au 337, rue Saint-Paul comprend 14 unités de logement et a généré un investissement de 3,1 M\$.

3.5 Aide à la restauration des bâtiments situés dans des secteurs à valeur patrimoniale

Ce programme aide les propriétaires à conserver et rénover leurs bâtiments dans les secteurs à valeur patrimoniale à l'extérieur des sites patrimoniaux déclarés. Il permet la réalisation de certains travaux visant la conservation de caractéristiques patrimoniales propres à l'identité d'un quartier.

Pour l'année 2014, l'enveloppe allouée était de 250 000 \$, comme en 2013. Le nombre de projets subventionnés est de 18, ce qui est légèrement inférieur à l'année précédente. Le coût moyen des travaux par dossier est de 11 812 \$. Le programme a généré des investissements de 549 800 \$.

3.6 Aide aux interventions immobilières prioritaires dans les sites patrimoniaux déclarés – PIBC

Un projet est actuellement en planification, soit celui de la propriété sise au 707 à 731, rue de Saint-Vallier Est dont le requérant est l'entreprise Gestion Olivier Dufour inc. Le projet de restauration de ce complexe situé dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec est évalué à 557 046,56 \$. En tenant compte des éléments patrimoniaux essentiels permettant de conserver ou de restaurer l'architecture historique du bâtiment, le programme PIBC versera une aide financière de 225 000 \$.

Rappelons que 1,3 M\$ est toujours en réserve pour le projet de la Maison Lauberivière, dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec. Ce projet vise la transformation en logements de tout l'édifice situé rue Saint-Paul.

3.7 Aide aux interventions sur les espaces urbains et les immeubles publics à caractère patrimonial

L'enveloppe annuelle de 700 000 \$ a permis de réaliser cinq projets municipaux dans le cadre de ce programme, soit la restauration d'éléments architecturaux traditionnels de quatre maisons situées dans les sites patrimoniaux de Beauport et de Charlesbourg ainsi que le projet de la Maison de la littérature dans le site patrimonial du Vieux-Québec.

Maisons dans les sites patrimoniaux

Au cours de la dernière année, plusieurs travaux ont permis de maintenir l'intégrité architecturale de plusieurs immeubles publics à caractère patrimonial. Dans le site patrimonial de Charlesbourg, le parement extérieur a été remplacé sur la maison Éphraïm-Bédard, le revêtement de plancher a été remplacé à la maison Magella-Paradis et la maison Pierre-Lefebvre a vu sa toiture restaurée tandis que dans le site patrimonial de Beauport la maison Tessier-Dit-Laplante a été mise aux normes.

Maison de la littérature

La transformation et l'agrandissement du Temple Wesley en Maison de la littérature dans le site patrimonial du Vieux-Québec a nécessité un investissement de 13,4 M\$, dont 1,8 M\$ provenant du Fonds du patrimoine culturel québécois en vertu du programme Aide aux initiatives de partenariat. Une contribution additionnelle de 1,2 M\$ provenant de ce même fond est réservée pour les travaux de restauration de la maçonnerie prévue en 2016.

3.8 Soutien à des projets de développement en patrimoine religieux pour les communautés fondatrices

Augustines de Québec

Un montant de 100 000 \$ versé à La Fiducie du patrimoine culturel des Augustines permet d'entreprendre des études et de mener une réflexion sur les usages viables pour la reconversion du monastère de l'Hôpital Général de Québec. Plusieurs principes guident ce travail de réflexion, notamment le maintien des Augustines dans leur monastère ainsi que du service d'infirmerie, le maintien des activités du CHSLD, la sauvegarde des parties les plus anciennes du monastère, la compatibilité des usages entre eux ainsi que des nouveaux aménagements qui pourraient être requis, la viabilité financière et pérenne du site et l'accès au public des espaces patrimoniaux.

Ursulines de Québec

L'Entente soutient depuis plusieurs années la communauté des Ursulines de Québec dans la réalisation de différents projets, particulièrement en ce qui concerne la mise en valeur du monastère du Vieux-Québec.

Création d'un pôle culturel

Les Ursulines sont conscientes de l'importance de leur patrimoine et du legs qu'elles feront à la population du Québec au cours des prochaines années. Dans le but de protéger et de diffuser ce patrimoine exceptionnel, elles veillent à la création et à l'implantation d'un pôle culturel. Une structure organisationnelle autonome est en élaboration pour prendre en charge l'ensemble des responsabilités incombant à ce pôle, depuis le fonctionnement du musée jusqu'aux activités culturelles à l'intérieur du monastère, en passant par la gestion des archives.

Déménagement et installation de réserves

En prévision de l'installation de services municipaux et d'une garderie dans les ailes de Saint-Angèle, de Saint-Ursule et des Parloirs, au plus tard, en novembre 2016, il est convenu de reloger une partie des archives et des collections patrimoniales du monastère dans d'autres espaces du domaine. Des transformations intérieures sont nécessaires pour installer des rayonnages spécialisés de qualité professionnelle qui permettent de ranger un maximum d'objets ou d'archives dans un minimum d'espace.

Stratégie et développement de l'Institut Marie-Guyart

Les Ursulines désirent poursuivre leur œuvre dans le monde de l'éducation en permettant notamment l'accueil de l'Institut Marie-Guyart dont la mission est de venir en aide et de soutenir les enseignants et des directions d'établissements scolaires. Déjà en fonction dans la région de Montréal, l'institut se voit confier, par les Ursulines, de mettre sur pied pour la région de Québec ce tutorat qui vient en aide aux professionnels de l'enseignement dans les moments difficiles de leurs carrières.

3.9 Aide aux projets de diffusion des connaissances

Un montant de 549 350 \$ est réservé à ce volet de l'Entente qui se subdivise en deux sous-volets : les projets de diffusion du patrimoine initiés et réalisés principalement par le Service de la culture et les aides accordées à des organismes pour des projets en patrimoine.

Principaux projets réalisés	Sommes affectées
Application <i>Découvrir Québec</i> – quartier Saint-Jean-Baptiste (coût du projet : 128 122 \$)	30 000 \$
Activités d'interprétation lors des fouilles archéologiques à l'hôtel de ville	19 044 \$
Cahier du patrimoine consacré à l'art public, encarté dans le journal municipal <i>Ma Ville</i>	14 435 \$
Commémoration (recherches épigraphes et plaques du mémorial des pompiers)	5 773 \$
Projets en cours de réalisation	Sommes affectées
Production de l'exposition permanente <i>En toute liberté</i> consacrée à la liberté dans la littérature québécoise – Maison de la littérature	100 000 \$
Diffusion archéologique sur le Web – phase 2 (coût du projet : 110 000 \$)	50 000 \$
Réalisation de 4 panneaux d'interprétation <i>Découvrir Québec</i>	30 000 \$
Diffusion du patrimoine dans les établissements de la bibliothèque de Québec	25 000 \$

Subventions accordées	Sommes affectées
Programme d'aide au patrimoine religieux 9 paroisses et 1 communauté religieuse soutenues	70 000 \$
Subvention à la Société du patrimoine urbain de Québec – Projets d'animation urbaine et patrimoniale	50 000 \$
Subvention à la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec – Développement des publics et promotion du patrimoine religieux	30 000 \$
Subvention au Centre de valorisation du patrimoine vivant – <i>L'atelier des apprentis artisans</i>	19 800 \$
Subvention au Regroupement des institutions muséales de Québec – <i>Vos voisins les musées : guide des institutions muséales</i>	18 000 \$
Subvention à Museomix Québec – Réalisation de Museomix Québec 2015 au Musée national des beaux-arts du Québec	15 000 \$
Subvention à Action patrimoine – Actualisation du site Web et ajout de fonctionnalités - 2015	10 000 \$
Subvention à la Literary and Historical Society of Quebec – Production de vidéos pour le Festival d'écrivains ImagiNation - 2015	7 500 \$
Subvention à Archéo-Québec – Soutien au Mois de l'archéologie 2015	5 000 \$
Subvention à la Literary and Historical Society of Quebec – Participation au American Bus Association Marketplace - 2015	2 000 \$

4

**METTRE EN VALEUR
LE PARTENARIAT VILLE – MCC**

4.1 Communication, publicité et promotion

Voici le résumé des activités de communications réalisées en 2014-2015

<p>Art public – Œuvre Canot à glace (Jacek Jarnuszkiewicz)</p>	<p>Dévoilement de la maquette de l'œuvre d'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Relations de presse • Section sur le site Internet de la Ville • Médias sociaux <p>Mars 2015</p>
<p>Art public – Oeuvre L'envolée (Helga Schlitter)</p>	<p>Inauguration de l'œuvre d'art public installée au parc Saint-Sacrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiqué de presse avec photo • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Relations de presse • Section sur le site Internet de la Ville <p>Avril 2015</p>
<p>Lancement d'un livre-jeu destiné aux écoles de l'arrondissement de Beauport</p>	<p>Lancement d'un livre-jeux intitulé À la découverte des richesses du patrimoine de Beauport, destiné aux élèves du primaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Relations de presse • Promotion dans les écoles de Beauport <p>Mai 2015</p>
<p>Médiation culturelle – Appel de candidatures pour le parc Armand-Grenier</p>	<p>Appel de candidatures pour un projet de médiation culturelle dans l'arrondissement de Beauport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiqué de presse • Publicités dans les 5 hebdomadaires de TC Média • Renseignements dans la section Art public du site web de la Ville <p>Juin 2015</p>
<p>Art public et patrimoine – Cahier spécial inséré dans le bulletin municipal Ma Ville</p>	<p>Cahier spécial de 4 pages intitulé L'art public à Québec, un patrimoine collectif en devenir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction et production du document • Distribution à tous les résidents de Québec <p>Juin 2015</p>

Lancement de livre – Une société en héritage, l'œuvre des communautés religieuses pionnières à Québec

Lancement du livre

- Conférence de presse et réception en l'honneur des communautés religieuses
- Communiqué de presse
- Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine
- Relations de presse
- Médias sociaux

Juin 2015

Art public – Guide papier et répertoire web des œuvres d'art public

Ajout des quartiers Saint-Roch et Saint-Jean-Baptiste dans le guide papier et dans le répertoire web L'art public à Québec

- Distribution des guides dans tous les bureaux d'arrondissements et toutes les bibliothèques de Québec
- Communiqué de presse
- Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine
- Promotion ciblée
- Visibilité sur le site Internet de la Ville

Juin 2015

Médiation culturelle La Haute Saint-Charles – Hey papa, t'as-tu vu ma stucpture? (Marc-Antoine Côté)

Inauguration de l'œuvre d'art public installée au parc de la Grande-Oasis

- Conférence de presse
- Communiqué de presse
- Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine
- Vidéo sur le YouTube de la Ville
- Atelier de création avec les enfants ayant participé au projet

Juin 2015

Repère commémoratif de Charlesbourg

Dévoilement de l'œuvre d'art public

- Conférence de presse
- Communiqué de presse
- Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine
- Relations de presse

Juillet 2015

Patrimoine – Lancement de la programmation du Mois de l'archéologie

Conférence de presse pour le lancement de la programmation du Mois de l'archéologie

- Communiqué de presse
- Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine
- Publicités dans les 5 hebdomades de TC Média
- Idée de sortie sur le site web de la Ville de Québec

Juillet 2015

Art public – Dévoilement de l'œuvre Canot à glace	Installation de l'œuvre d'art public <ul style="list-style-type: none"> • Communiqué de presse avec photo • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Médias sociaux Juillet 2015
Patrimoine – 30 ^e anniversaire de l'inscription du Vieux-Québec sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO	Campagne de communication <ul style="list-style-type: none"> • Panobus • Bannières sur l'hôtel de ville • Bannières sur le cabaret du Capitole • Habillage des colonnes Morris du Vieux-Québec • Électrostatiques distribués aux résidants et commerçants du quartier • Section web sur le site de la Ville • Relations de presse Juillet à septembre 2015
Signature de l'Entente de développement culturel et annonce des six projets en culture numérique	Dévoilement des projets <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Relations de presse Août 2015
Patrimoine – Activités du Mois de l'archéologie	Promotion d'activités spécifiques associées au Mois de l'archéologie <ul style="list-style-type: none"> • Communiqués de presse • Publicités dans les 5 hebdomadaires de TC Média • Médias sociaux • Idées de sorties sur le site de la Ville Août 2015
Place publique et Art public – Œuvre d'art De l'eau sur le feu (Jean-François Cooke et Pierre Sasseville)	Inauguration de la place et de l'œuvre située au parc Saint-Thomas-de-Villeneuve <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Relations de presse Septembre 2015
Médiation culturelle Beauport – Œuvre de Jean-Robert Drouillard	Annonce du lauréat de l'œuvre d'art public pour le parc Armand-Grenier <ul style="list-style-type: none"> • Communiqué de presse • Relations de presse Septembre 2015

Application mobile Découvrir Québec	<p>Dévoilement de la phase 2 de l'application mobile Découvrir Québec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo promotionnelle diffusée lors des visites de l'amphithéâtre • Diffusion des vidéos sur YouTube • Visibilité sur le site Internet de la Ville <p>Septembre 2015</p>
Journée de solidarité des villes du patrimoine mondial	<p>Promotion des activités organisées par la Société du patrimoine urbain de Québec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Article dans le bulletin municipal Ma ville <p>Septembre 2015</p>
Médiation culturelle Charlesbourg – Œuvre La rencontre (Florent Cousineau)	<p>Inauguration de l'œuvre d'art public installée devant le bureau d'arrondissement de Charlesbourg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Vidéo sur le YouTube de la Ville <p>Septembre 2015</p>
Maison de la littérature – Parcours Volatil et festivités d'ouverture	<p>Promotion de l'événement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conférence de presse • Communiqué de presse • Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine • Visite de presse • Vidéo sur YouTube • Publicité télévision • Relations de presse par la porte-parole, Chrystine Brouillet • Affichage/pavoisement • Promotion sur le site web de la Ville • Médias sociaux <p>Septembre-octobre 2015</p>

Maison de la littérature – Inauguration du bâtiment	Inauguration de la Maison de la littérature <ul style="list-style-type: none">• Conférence de presse• Communiqué de presse• Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine• Relations de presse par la porte-parole, Chrystine Brouillet• Promotion sur le site web de la Ville• Médias sociaux Octobre 2015
Muséomix	Financement de l'événement présenté au MNBAQ <ul style="list-style-type: none">• Logo sur les bannières et autres outils promotionnels Octobre 2015
Les Veillées de Charlesbourg	Promotion de l'événement, géré par Code Universel <ul style="list-style-type: none">• Communiqué de presse• Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine Novembre 2015
Art public – œuvre rendant hommage à la Superfrancofête	Lancement du concours d'art public <ul style="list-style-type: none">• Communiqué de presse• Visibilité dans la section art public du site web de la ville Novembre 2015
Exposition permanente de la Maison de la littérature	Promotion de l'exposition Vernissage Communiqué de presse Envoi aux citoyens abonnés à la liste Art, culture et patrimoine Conférence de presse Novembre-décembre 2015

Mérites d'architecture	<p>Lancement des mises en candidature – Juin 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiqué de presse • Communiqué rappel • Page web • Formulaire en ligne <p>Lancement du prix du public – Octobre 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise à jour du site web • Communiqué de presse • Relations de presse • Affichage • Publicités imprimées et web • Formulaire de vote en ligne • Compilation <p>Gala : 9 décembre 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiqué de presse • Mise à jour du site web • Cahier spécial • Exposition des lauréats • Relations de presse
Programmation des activités de la Bibliothèque de Québec	<p>Promotion des activités de la Bibliothèque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichage dans les bibliothèques • Publications sur le site web de la Bibliothèque • Communiqués • Médias sociaux <p>Toute l'année, en continu</p>
Première Ovation	<p>Communications variées, toute l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> • Annonce des nouvelles disciplines (ex : Première Ovation Patrimoine, en octobre) • Annonce des périodes de dépôts de projets • Mise à jour du site web • Communiqués de presse <p>Toute l'année, en continu</p>

4.2 Gestion de l'Entente

La gestion de l'Entente nécessite des ajustements au système élaboré conjointement par la Ville et le MCC. Il est donc nécessaire d'y affecter des ressources ponctuelles pour procéder aux modifications.

Conclusion

L'année 2014-2015 a permis de réaliser la troisième et dernière année de la programmation de l'Entente 2012-2015 poursuivant ainsi l'atteinte des objectifs suivants : l'affirmation de l'identité culturelle, le soutien au dynamisme dans le domaine des arts ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle.

Plusieurs retombées de l'Entente sont palpables :

- l'amélioration du cadre de vie par l'entretien, la rénovation et la restauration de bâtiments, mais également par l'aménagement d'espaces urbains de qualité, notamment la transformation et l'agrandissement du Temple Wesley en Maison de la littérature ;
- la mise en place d'activités culturelles variées pour différents publics, jeunes et moins jeunes, notamment les projets de médiation culturelle contribuant à réduire l'écart entre les artistes professionnels et les citoyens ;
- le développement d'outils de diffusion technologiques permettant de rejoindre davantage de publics ;
- le travail soutenu auprès des communautés religieuses fondatrices pour assurer leur mémoire, notamment la réflexion entourant la reconversion du monastère de l'Hôpital Général de Québec et la mise en valeur du monastère des Ursulines ;
- la poursuite de recherches ciblées, toujours nécessaires à l'amélioration des connaissances et à la protection du patrimoine bâti et archéologique ;
- le soutien à la relève artistique de Québec.

La synergie entre les intervenants, les efforts déployés par tous ainsi que le soutien et la collaboration constante de la Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Service de la culture et des relations internationales et du Service de l'aménagement et du développement urbain sont à la base de ce succès.

Réalisation :

Service de l'aménagement et du développement urbain

En collaboration avec :

Service de la culture et des relations internationales
Service des communications

Imprimé sur les presses de la Ville de Québec

Entente de développement culturel

