annexe

Les artistes et les œuvres de la 10e programmation de PASSAGES INSOLITES

Découvrez un aperçu de ce qui attend le public cette année!

Les artistes autochtones :

- Andicha n'de Wendat (5 performeuses de Wendake, Québec) – Pour souligner l'inauguration, les Femmes au Tambour de Wendake se livrent à une cérémonie de purification sur la place publique.
- Eruoma Awashish (Communauté d'Opitciwan, Nation Atikamekw Nehirowisiw)

  Œuvre intérieure : Des installations sculpturales et textiles résonnent avec l'esprit patrimonial des voûtes historiques.

  Œuvre extérieure : Des oiseaux noirs se chuchotent des commérages à l'insu des passants.

  Œuvre murale : Langage visuel et symbolique qui relie les traditions spirituelles autochtones et allochtones.

Les artistes d'ici :

- Christophe St-Onge Aubut et Nicolas Chalifour (Québec) – Les artistes issus du monde du graffiti s'allient pour créer une murale à la convergence du *tag* et du *street art*.
- Berceurs du temps (Montréal/Allemagne) – Une douce immersion dans l'univers de l'enfance se fait à bord de chaises berçantes.
- Jasmin Bilodeau (Québec) – Une sculpture floue se détache du paysage, offrant une perspective invraisemblable.
- Ludovic Boney (Québec) – On traverse des espaces domestiques étrangement familiers qui nous transportent au cœur de souvenirs chaleureux.
- Cooke-Sasseville (Québec) – Jamais on ne s'est autant senti pointé du doigt par une œuvre d'art.
- Patrick Forchild (Québec) – Réalisations vaporeuses empreintes d'une certaine nostalgie.
- Jarus (Toronto) – Immenses portraits de figuration classique en lien avec la communauté locale.
- MC Grou (Québec) – Murales composites réalisées avec pochoirs détaillés grâce à la découpe numérique.

- Pierre&Marie (Québec) – Des yeux nous surveillent du haut des bâtiments : bienveillants ou oppressants?
- Camille Rajotte (Québec) – Un banc de ville revisité nous fait tourner pour mieux profiter du panorama urbain.
- Cyrielle Tremblay (Québec/Mexique) – Univers oniriques où prévalent tantôt la mémoire ou la poésie, tantôt l'humour ou l'absurdité.

Les artistes internationaux :

- AnonyMouse (Suède) – Dans ce monde imaginé, les souris mènent une vie urbaine parallèle à celle des humains – En première canadienne!
- Bebar (France) – Entre l'abstrait et le figuratif, compositions *all-over* aux traits de dessins animés.
- Elisabetta Consonni (Italie) – Une astronaute se déplace dans les rues au ralenti, comme en apesanteur sur une nouvelle planète.
- Baptiste Debombourg (France)

  Œuvre intérieure : Une vague de verre brisé déferle dans la salle d'exposition et enfouit tout sur son passage.

  Œuvre extérieure : À la convergence de l'âge de pierre et du loisir contemporain, d'étonnants véhicules sont dispersés dans le quartier.
- Estefan (Belgique) – Constructions géométriques en aplats colorés.
- Sam Laloux (Belgique) – Scènes inspirées du Pop Art qui découlent de l'imagerie publicitaire et de la culture populaire.
- Leiga (Brésil) – Graffitis qui tirent vers l'abstrait en formes ondulées aux couleurs vives.
- Luzinterruptus (Espagne) – Une rivière de milliers de livres luminescents s'étale sur la route – En première québécoise!
- Medianeras (Espagne/Argentine) – Alternances d'aplats géométriques et de portraits hyperréalistes en trompe-l'œil.
- Precy Numbi (République démocratique du Congo/Belgique) – Un héros écofuturiste arbore des carcasses de rebuts électroniques et métalliques.
- Daniel Pešta (Tchéquie) – La scène dépeint une tension enflammée qui monte en crescendo (vidéo créée pour la Biennale de Venise de 2019).
- Démosthène Stellas (Belgique) – Fresques végétales aux arabesques de l'Art Nouveau.
- Felice Varini (France/Suisse) – Un jeu de lignes à grande échelle occupe plusieurs façades pour former un point de vue unique impressionnant – En première canadienne!

2023 - 245 - COM - a