

Galerie

Remplacement du garde-corps

SANS modification aux dimensions

GUIDE
3A

Secteurs patrimoniaux de l'arrondissement de La Cité-Limoilou (hors du Vieux-Québec)
Sous la juridiction de la **Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (CUCQ)**

Types de garde-corps acceptables

Composition

Règle générale, l'architecture de la plupart des bâtiments construits après les années 1900 s'adapte bien aux deux types de garde-corps traditionnels. Cependant, certains bâtiments anciens typiques ou remarquables méritent de conserver leurs matériaux d'origine :

Modèles de garde-corps de remplacement acceptables (voir croquis 1)

- A** Les garde-corps traditionnels en **bois** présents sur les galeries des maisons patrimoniales.
- ou
- B** Les garde-corps en **fer ornemental** typiques des bâtiments comportant des escaliers tournant comme ceux de Limoilou.

Dans le doute, le modèle d'origine donne généralement une bonne indication du type de garde-corps le mieux adapté.

À RETENIR :

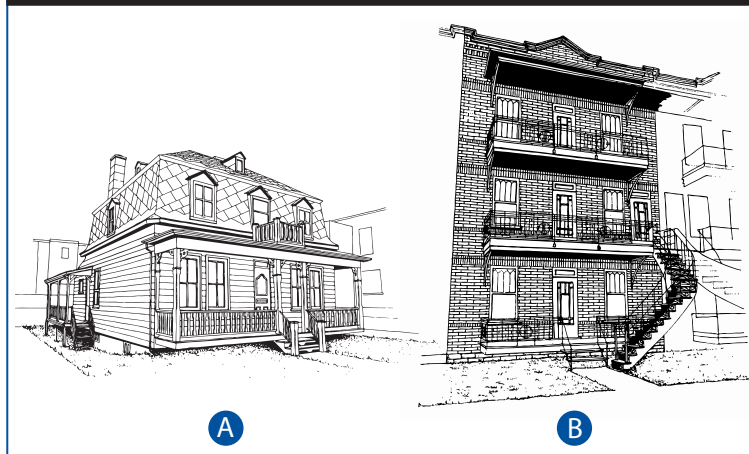


Plus le modèle envisagé **s'éloigne** de l'apparence de l'esquisse originale, plus il est susceptible d'être **refusé** par la Commission. De plus, tous les garde-corps présents sur une même façade doivent employer le **même canevas** de remplacement, même lorsqu'il s'agit d'une **copropriété**.

Comment déterminer le modèle d'origine lorsque les garde-corps ont été remplacés auparavant?

- Consultation de photographies antérieures du bâtiment lorsque disponibles, notamment dans les archives et les sites Web (voir croquis 2).
- Observation de bâtiments semblables, ayant encore leurs garde-corps anciens d'origine (voir croquis 3).
- Consultation de documents spécialisés sur l'architecture des bâtiments anciens.

Exemples de garde-corps traditionnels



Croquis 1

Exemple de photographie antérieure, 10^e rue, 1995



Croquis 2

suite au verso →

MISE EN GARDE

Le présent document est un instrument d'information. Son contenu n'engage pas la responsabilité de la Commission qui doit tenir compte du Règlement R.V.Q.1324 et demeure souveraine dans l'exercice de son pouvoir discrétionnaire.

Pour plus de renseignements, communiquez avec la Division de la gestion du territoire de votre arrondissement ou visitez le www.ville.quebec.qc.ca/travauxurlapropriete

Galerie

Remplacement du garde-corps

SANS modification aux dimensions

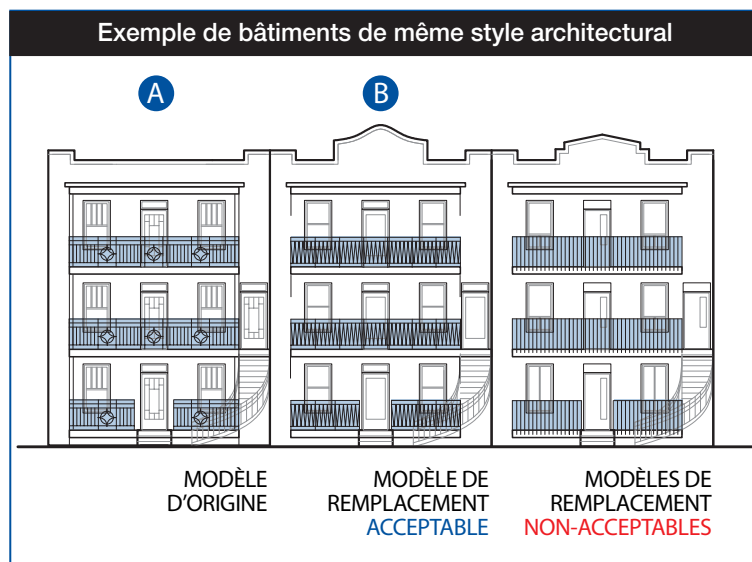
GUIDE
3A

Secteurs patrimoniaux de l'arrondissement de La Cité-Limoilou (hors du Vieux-Québec)
Sous la juridiction de la **Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (CUCQ)**

Comment choisir le modèle de garde-corps de remplacement?

Dans la conception traditionnelle des balcons et des galeries, l'ajout de détails décoratifs aux éléments structuraux était une façon de personnaliser un bâtiment. Ces ornements sont aujourd'hui des caractéristiques essentielles qui donnent leurs identités aux quartiers anciens, il est donc primordial de les préserver. Deux options se présentent pour choisir le modèle de garde-corps :

- A** Le modèle doit être le plus rapproché possible du modèle original installé lors de la construction de l'édifice.
ou
- B** Le modèle doit s'inspirer des modèles des garde-corps traditionnels de même style architectural présents dans le voisinage et il aurait pu être originellement installé lors de sa construction (*voir croquis 1 et 3*).



Croquis 3

suite au verso →

MISE EN GARDE

Le présent document est un instrument d'information. Son contenu n'engage pas la responsabilité de la Commission qui doit tenir compte du Règlement R.V.Q.1324 et demeure souveraine dans l'exercice de son pouvoir discrétionnaire.

Pour plus de renseignements, communiquez avec la Division de la gestion du territoire de votre arrondissement ou visitez le www.ville.quebec.qc.ca/travauxurlapropriete

Galerie

Remplacement du garde-corps

SANS modification aux dimensions

GUIDE
3A

Secteurs patrimoniaux de l'arrondissement de La Cité-Limoilou (hors du Vieux-Québec)
Sous la juridiction de la **Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (CUCQ)**

Modèle traditionnel en bois (voir croquis 4)

Barrotins :

Afin de minimiser l'effet de hauteur associé aux garde-corps de 42 po, il est primordial que les barrotins soient fixés **entre** la main courante et la lisse basse (gauche), plutôt que **sur** la main courante (droite).

Main-courante et lisse basse :

Une main courante ainsi qu'une lisse basse de profils traditionnels sont à privilégier.

Colonnes et équerres :

Les colonnes traditionnelles (à caissons, chanfreiné, etc.) et les équerres ornementées sont à privilégier.

Ornementations :

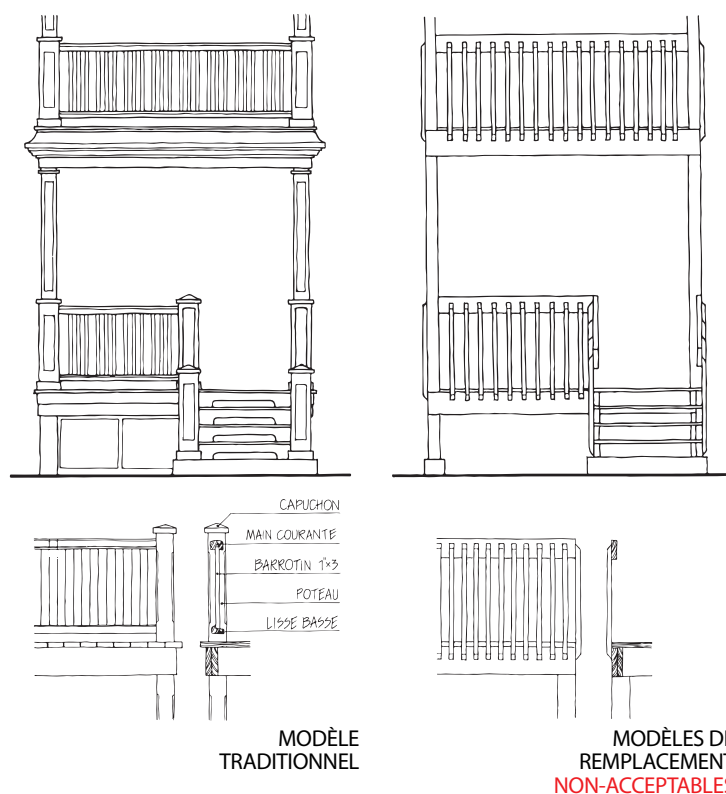
Lorsque le modèle d'origine présente des barrotins, des colonnes ou des équerres plus ouvragés, on cherchera alors à restaurer ou reproduire le modèle d'origine (voir croquis 5).



À RETENIR :

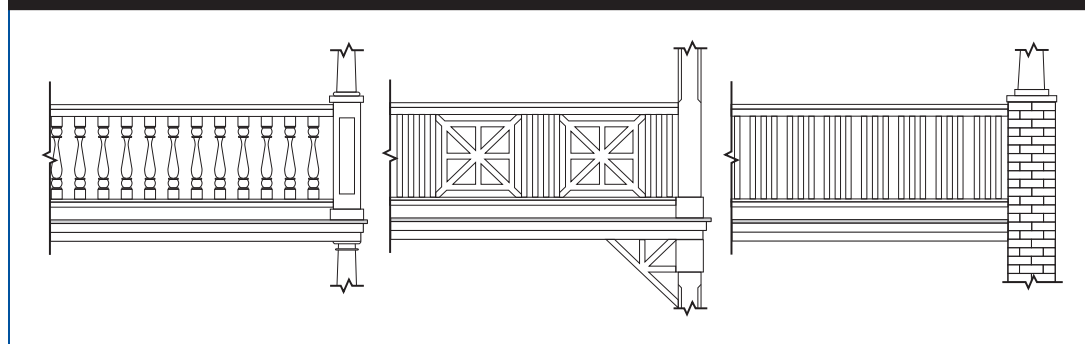
Plus le modèle envisagé **s'éloigne** de l'apparence de l'esquisse originale, plus il est susceptible d'être **refusé** par la Commission. De plus, tous les garde-corps présents sur une même façade doivent employer le **même canevas** de remplacement, même lorsqu'il s'agit d'une **copropriété**.

Exemples de garde-corps en bois



Croquis 4

Exemples d'ornementations en bois



Croquis 5

suite au verso →

MISE EN GARDE

Le présent document est un instrument d'information. Son contenu n'engage pas la responsabilité de la Commission qui doit tenir compte du Règlement R.V.Q.1324 et demeure souveraine dans l'exercice de son pouvoir discrétionnaire.

Galerie

Remplacement du garde-corps

SANS modification aux dimensions

GUIDE
3A

Secteurs patrimoniaux de l'arrondissement de La Cité-Limoilou (hors du Vieux-Québec)
Sous la juridiction de la **Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (CUCQ)**

Modèle traditionnel en fer ornamental (voir croquis 6)

Barrotins, main courante et lisse basse :

Afin de minimiser l'effet de hauteur associé aux garde-corps de 42 po, il est primordial d'utiliser une lisse basse et une double main courante. Au besoin une triple main courante peut également être employée.

Colonnes et équerres :

Les colonnes composées et les équerres ornementées sont à privilégier.

Ornementations :

Lorsque le modèle d'origine présente des ornements, des colonnes composées ou des équerres ouvragées, on cherchera alors à restaurer ou reproduire le modèle d'origine. Par exemple, les retailles de lames de patins sont un élément identitaire à préserver (voir croquis 7).



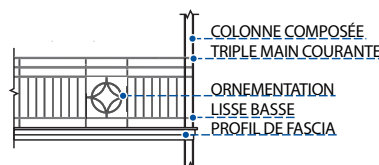
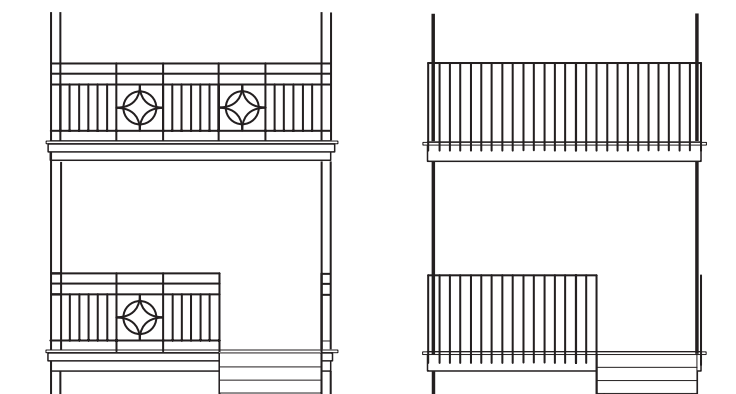
Voir également le guide 3B pour la mise aux normes des garde-corps.



À RETENIR :

Plus le modèle envisagé s'éloigne de l'apparence de l'esquisse originale, plus il est susceptible d'être **refusé** par la Commission. De plus, tous les garde-corps présents sur une même façade doivent employer le **même canevas** de remplacement, même lorsqu'il s'agit d'une **copropriété**.

Exemples de garde-corps en fer ornamental

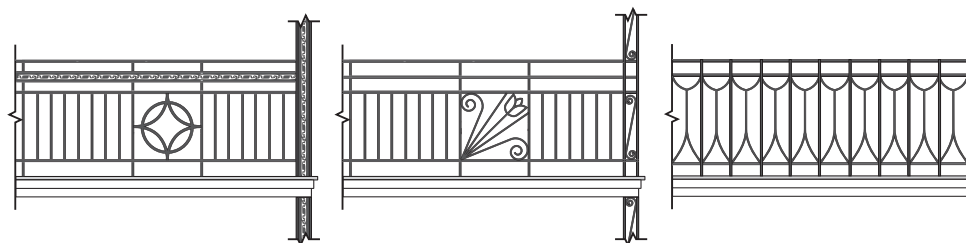


MODÈLE
TRADITIONNEL
ACCEPTABLE

MODÈLES DE
REMPLACEMENT
NON-ACCEPTABLES

Croquis 6

Exemples d'ornementation en fer ornamental



Croquis 7

suite au verso →

MISE EN GARDE

Le présent document est un instrument d'information. Son contenu n'engage pas la responsabilité de la Commission qui doit tenir compte du Règlement R.V.Q.1324 et demeure souveraine dans l'exercice de son pouvoir discrétionnaire.

Pour plus de renseignements, communiquez avec la Division de la gestion du territoire de votre arrondissement ou visitez le www.ville.quebec.qc.ca/travauxurlapropriete

Galerie

Remplacement du garde-corps

SANS modification aux dimensions

GUIDE
3A

Secteurs patrimoniaux de l'arrondissement de La Cité-Limoilou (hors du Vieux-Québec)
Sous la juridiction de la **Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (CUCQ)**

Modèle en aluminium (voir croquis 8)



Les garde-corps en aluminium les plus courants ne répondent généralement pas aux exigences de la Commission en façade avant. Seul les modèles se rapprochant suffisamment de **l'apparence des garde-corps traditionnels** sont susceptibles d'être acceptés.

Dans certain cas, un modèle en aluminium peut s'avérer acceptable lorsque le modèle se rapproche suffisamment de l'apparence des modèles traditionnels. Pour ce faire, l'aluminium peut référer à l'un **ou** l'autre des types traditionnels de garde-corps :

Imitation d'un garde-corps traditionnel en bois (voir croquis 8)

- utiliser des composantes de même largeur que les éléments traditionnels :
 - des poteaux de grandes dimensions avec base et chapiteau imitant des poteaux traditionnels en bois;
 - une main courante dont le profil ressemble aux mains courantes traditionnelles en bois;
 - des barrotins de dimensions équivalentes à celles des barrotins traditionnels en bois;
 - une lisse basse.
- reprendre les ornements remarquables présentes sur l'existant
- être de couleur pâle

Imitation d'un garde-corps traditionnel en fer ornemental (voir croquis 9)

- utiliser des composantes de même largeur que les éléments traditionnels :
 - des poteaux effilés imitant les poteaux composés;
 - une double main courante;
 - des barrotins aux membrures fines de dimensions équivalentes à celle de barrotins en fer ornemental;
 - une lisse basse.
- reprendre les ornements remarquables présentes sur l'existant
- être de couleur foncée

Exemples de garde-corps en aluminium imitant des garde-corps traditionnels en bois



Croquis 8

Exemples de garde-corps en aluminium imitant des garde-corps traditionnels en fer ornemental



Croquis 9

MISE EN GARDE

Le présent document est un instrument d'information. Son contenu n'engage pas la responsabilité de la Commission qui doit tenir compte du Règlement R.V.Q.1324 et demeure souveraine dans l'exercice de son pouvoir discrétionnaire.

Pour plus de renseignements, communiquez avec la Division de la gestion du territoire de votre arrondissement ou visitez le www.ville.quebec.qc.ca/travauxurlapropriete