

# SILLERY

TROUSSE D'ACCUEIL  
POUR LES PROPRIÉTAIRES  
DE BÂTIMENTS DANS  
LE SITE PATRIMONIAL  
DE SILLERY



«La valeur patrimoniale d'un bâtiment, en effet, ne tient pas à son seul âge ou à sa rareté, mais bien au sentiment d'appartenance qu'il inspire et à la pertinence qu'il représente pour sa communauté.»

– Groupe-conseil sur la Politique du patrimoine culturel du Québec.  
*Notre patrimoine, un présent du passé.* 2000.

# À propos de la trousse



Conçue spécialement pour vous, cette trousse d'accueil se veut à la fois un guide pratique et un outil de fierté. Son but avoué : vous donner l'envie – et les moyens – de prendre soin de votre maison, qui nécessite une attention toute particulière.

Bienvenue chez vous!

## À QUOI SERT-ELLE ?

- À vous faire découvrir les trésors cachés de votre quartier;
- À démystifier l'expression «site patrimonial déclaré»;
- À vous présenter les étapes clés pour vos travaux d'entretien ou de rénovation;
- À vous donner l'heure juste sur les subventions auxquelles vous pourriez avoir droit.

## À QUI S'ADRESSE-T-ELLE ?

À tous les propriétaires d'une maison faisant partie du site patrimonial déclaré de Sillery. Que votre propriété soit d'intérêt patrimonial ou qu'il s'agisse d'une construction plus récente; que vous y habitiez depuis 30 ans ou que vous soyez d'heureux nouveaux acheteurs; que vous planifiiez entreprendre des travaux cette année ou non, c'est à vous que cette trousse est destinée.

Elle a été élaborée en collaboration avec des gens de Sillery, bien au fait des singularités et des atouts de leur milieu de vie. Leur message pour quiconque souhaite restaurer ou entretenir sa maison? **Ça vaut la peine de prendre son temps, de s'informer et de bien faire les choses.** Et cette trousse est un excellent premier pas.

# C'est quoi, un site patrimonial déclaré?

Un **site patrimonial déclaré** est un morceau d'histoire sur lequel on peut encore poser les yeux. Désigné comme tel par le gouvernement du Québec, sous la recommandation du ministre de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil du patrimoine culturel, il se distingue par le passé qu'il raconte, la beauté de ses paysages, le caractère de son architecture ou encore l'importance de ses sites archéologiques. Chose certaine, il comporte des éléments que l'on souhaite préserver afin de les transmettre aux générations futures.

On compte 13 sites patrimoniaux déclarés au Québec, répartis aux quatre coins de la province. Cinq d'entre eux se trouvent dans la région de Québec: Charlesbourg, Sillery, Beauport, l'Île-d'Orléans et le Vieux-Québec.

## ET CELUI DE SILLERY?

Occupé depuis la période de la préhistoire, d'abord par des communautés des Premières Nations, puis par des Jésuites et des colons français à compter du 17<sup>e</sup> siècle, le site patrimonial déclaré de Sillery couvre un territoire linéaire qui surplombe le fleuve Saint-Laurent. Il se distingue par son emplacement géographique stratégique et par la diversité des activités qui y ont été pratiquées. Le site a notamment été un lieu important pour le commerce du bois et la construction navale dans la région. Des éléments du patrimoine bâti et paysager témoignent d'ailleurs toujours de ce pan de l'histoire du secteur. Saurez-vous les déceler?

## DÉCLARÉ EN 1964, LE SITE PATRIMONIAL DE SILLERY POSSÈDE PLUSIEURS PARTICULARITÉS:

- 1 Son patrimoine bâti éclectique et unique témoigne de toutes les phases de développement du secteur: des maisons typiques du Régime français jusqu'aux constructions hyper modernes des années 1960, en passant par des maisons ouvrières et des villas bourgeoises caractéristiques des grands domaines pittoresques du 19<sup>e</sup> siècle.
- 2 Il comprend huit sites archéologiques inscrits à l'Inventaire des sites archéologiques du Québec. Ces derniers témoignent d'une occupation du territoire de plus de 3 000 ans.
- 3 Avez-vous déjà remarqué que, malgré le fait que le site est enclavé dans un milieu fortement urbanisé, il demeure tout de même particulièrement vert? En plus des deux axes verdis situés le long du chemin Saint-Louis et de l'escarpement de la falaise, on y retrouve en effet les boisés d'anciens domaines – dont le parc du Bois-de-Coulonge – et deux cimetières-jardins.

# Ce que ça veut dire pour vous

## Vous pensez changer vos fenêtres, réparer votre galerie ou vous faire construire une piscine?

Attention: le fait d'habiter dans un site patrimonial implique certaines responsabilités, dont celle de procéder aux démarches appropriées avant de signer un contrat avec un entrepreneur ou de vous atteler à la tâche vous-même.

- Demande de permis?
- Vérification du potentiel archéologique de votre terrain?
- Modifications aux travaux prévus?

Tous les détails se trouvent à la **page 7**.

Ces exigences existent avant tout pour protéger l'endroit exceptionnel où vous vivez. Que ce soit en redonnant leur charme d'antan aux lucarnes qui ornent la toiture de votre maison ou en optant pour une fenestration qui rappelle l'originale, vous devenez un bâtisseur de votre quartier. Et, au même titre que ceux et celles qui ont façonné Sillery, vous contribuez à tisser une communauté.

Vous êtes, tous et toutes, des acteurs de première ligne pour la sauvegarde des lieux historiques essentiels.

## UN GESTE VERT

Saviez-vous qu'en donnant de l'amour à votre maison plutôt qu'en privilégiant une construction neuve, vous contribuez aussi au bien-être de la planète? En effet, il faut attendre près de 65 ans pour que cessent les répercussions sur l'environnement inhérentes à la construction de tout bâtiment, même le plus écologique. La fabrication des matériaux et leur transport, par exemple, génèrent des gaz à effet de serre. Et c'est sans compter les déchets qu'engendre la démolition d'une maison. Un bâtiment bien restauré a aussi le potentiel de devenir plus rentable sur le plan de l'efficacité énergétique. À terme, vous pourriez même économiser sur votre facture d'électricité!



# Explorer le site patrimonial

## 1. (2320, chemin du Foulon)

Construite par les Jésuites au début du 18<sup>e</sup> siècle sur le site de l'ancienne mission Saint-Joseph, la maison est classée en 1929. Elle est l'un des premiers bâtiments patrimoniaux à avoir eu droit à une telle protection au Québec. Il s'agit de l'une des plus anciennes maisons d'inspiration française et de l'un des premiers sites archéologiques de la province. Elle abrite aujourd'hui une institution muséale.

## 2. (2316, chemin du Foulon)

La résidence est érigée entre 1733 et 1788 sur l'ancien emplacement de la mission jésuite de Sillery. Le site de la propriété a accueilli plusieurs vocations dont une brasserie et une malterie vers 1815. De 1860 à 1946, la maison aurait servi de bureau ou de résidence pour les employés des marchands de bois. Elle témoigne ainsi des activités économiques qui caractérisent l'anse de Sillery au 19<sup>e</sup> siècle, notamment le commerce du bois et les chantiers maritimes. La maison est classée immeuble patrimonial en 1972.

## 3. (2141, chemin Saint-Louis)

En 1850, le marchand de bois Henry Burstall entreprend la construction de sa villa selon les plans de l'architecte Edward Staveley, à qui l'on doit de nombreux édifices religieux et publics québécois. De style

Regency, la villa du domaine Catarqui, avec ses dépendances et ses jardins, représente l'exemple le mieux conservé de domaine inspiré du mouvement pittoresque en vogue auprès de la bourgeoisie anglophone au 19<sup>e</sup> siècle.

## 4. (1801, chemin Saint-Louis)

Le cimetière Mount Hermon est considéré comme l'un des fleurons de la région. Aménagé au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, cet espace de recueillement offre aujourd'hui des percées visuelles exceptionnelles sur le fleuve. Véritable lieu de mémoire, il a d'ailleurs été sous la protection d'une seule et même famille – les Treggett – pendant près de 150 ans.

5. (1215, Grande Allée Ouest) Accessible au public depuis les années 1970, ce parc rappelle l'histoire de sa vocation de résidence vice-royale qui a duré plus de cent ans, soit de 1854 à 1966. Vestiges des somptueux grands domaines qui occupaient autrefois le territoire, vue imprenable sur le fleuve, arboretum et jardin d'eau confèrent au site un charme sans pareil. Il est aujourd'hui possible de s'y promener ou de s'y poser pour pique-niquer.

## 6. (1600, rue du Cardinal-Persico)

Érigée en 1854 sur la pointe à Puisseaux, un promontoire surplombant le fleuve situé au cœur du site patrimonial, cette église est un point de repère visuel dans le paysage.



Depuis sa mise en lumière en 2004 à l'occasion de son 150<sup>e</sup> anniversaire, son architecture de style néogothique scintille de mille feux et attire le regard des passants, la nuit venue.

## 7. (1360, avenue James-LeMoine)

La Villa Bagatelle se trouve sur le site de l'ancien cottage construit par Henry Atkinson en 1848 puis incendié en 1927, avant sa reconstruction. Propriété publique depuis 1983, ce cottage néogothique est finalement ouvert au public deux ans plus tard. Il abrite aujourd'hui un lieu d'exposition polyvalent.

## 8. (Le long de l'avenue des Voiliers)

Ce parc linéaire est aménagé sur la terrasse fluviale en bordure du cap en 1964, la même année

que la désignation du site patrimonial de Sillery. En plus d'être une petite oasis de verdure, il offre une vue magnifique sur le fleuve, sur l'église de Saint-Michel-de-Sillery et sur l'ancien faubourg.

## 9. (1589, chemin Saint-Louis)

Exemple patent du patrimoine moderne flamboyant de Sillery, la maison est construite en 1939 d'après les plans des architectes Blatter et Caron. Unique en son genre, elle fait écho au mouvement réformiste de l'architecture résidentielle qui a tenté de se faire une place au Québec au milieu du 20<sup>e</sup> siècle.

10. La première phase du projet d'aménagement du sentier des Grands-Domains-de-Sillery, amorcée en 2021, couvre un

tronçon d'environ 1,5 km entre l'église de Saint-Michel-de-Sillery et le domaine Catarqui. Il comprend la réhabilitation et la sécurisation de la charcotte, un

par les ouvriers des chantiers navals et les familles propriétaires des domaines au sommet de la falaise. La charcotte est surnommée ainsi d'après l'appellation anglaise *shortcut*.

## SILLERY EN BREF

- Le site patrimonial déclaré de Sillery s'étend sur un territoire linéaire d'environ 3,5 km. Il se divise en trois zones distinctes : la terrasse fluviale, l'escarpement et le sommet de l'escarpement.
- Il compte environ 350 bâtiments, dont la maison des Jésuites-de-Sillery qui témoigne des premières occupations du secteur.
- Il a été déclaré en 1964.

# Vos maisons, vos histoires

## 1645, AVENUE DES VOILIERS

Année de construction: entre 1880 et 1910  
Maison inspirée par les tendances esthétiques du mouvement pittoresque

La famille Treggett a toujours vécu dans Sillery. Gardienne du cimetière Mount Hermon de père en fils, cette lignée a marqué l'histoire du quartier, en y travaillant, mais aussi en y habitant, génération après génération. «J'ai grandi dans le cimetière et dans ses environs, raconte Brian Treggett, un sourire dans la voix. C'était mon terrain de jeu; les bâtiments adjacents, ma maison et celles des membres de ma famille. J'y ai moi-même travaillé pendant près de 50 ans.»

Devenu propriétaire en 1982 d'une petite maison bordée d'arbres matures, située à un jet de pierre du parc des Voiliers, il entretient une relation toute particulière avec le secteur. «Cette maison a toujours fait partie de ma vie! Je me souviens de la première fois que je l'ai vue, j'étais tout petit, affirme-t-il avec émotion. C'était clair pour moi que je viendrais m'installer ici une fois à la retraite.» Depuis leur acquisition, sa conjointe et lui ont complètement restauré la résidence, lui redonnant son cachet d'antan. «Pour moi, prendre soin de cette maison, c'est comme prendre soin d'une vieille amie. C'est un morceau de moi.»



- ① Toit à deux versants droits
- ② Galerie couverte

## 2206, CHEMIN DU FOULON

Année de construction: entre 1830 et 1880  
Maison néoclassique québécoise

C'est la chaleur du bois qui a séduit Céline Catellier la première fois qu'elle a mis les pieds dans sa maison. «Je me suis tout de suite sentie bien, se souvient celle qui est propriétaire depuis plus de 20 ans. Mon conjoint et moi, on a vraiment eu un coup de cœur.»

Attirée depuis toujours par les maisons anciennes, elle n'en était pas à ses premières armes en matière de restauration lorsqu'elle a finalement posé ses pénates dans Sillery. «Pour nous, c'était particulièrement important de respecter le caractère de la maison, explique-t-elle avec sérieux. On a donc travaillé avec les matériaux d'origine et redonné sa place à la lumière. On a rendu le patrimoine confortable.»



- ① Toit à deux versants avec larmier débordant
- ② Lucarne à pignon

→ Vous aimeriez connaître l'histoire et les spécificités de votre maison? Consultez le Répertoire du patrimoine bâti:

[ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati)

# Une année pour votre maison

## VOS TRAVAUX EN 10 ÉTAPES CLÉS



### AUTOMNE

1. Cibler les travaux à prioriser
2. Vous informer:
  - sur votre propriété et son histoire, en visitant le Répertoire du patrimoine bâti (voir la page 6) – cela vous donnera une idée des matériaux à privilégier pour conserver l'authenticité de votre maison!
  - sur l'aide financière offerte (voir la page 8).
  - sur les travaux et la réglementation en vigueur, en contactant la Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (voir l'encadré).



### HIVER

3. Adresser vos demandes de soumission à des entrepreneurs
  - Idéalement, faites-en trois.
  - Si vous souhaitez profiter d'une aide financière, assurez-vous que les entrepreneurs détiennent une licence de la Régie du bâtiment du Québec.
4. Préparer votre demande de permis
  - Pour savoir quels documents sont nécessaires, consultez l'Assistant-permis ([www.ville.quebec.qc.ca/services/assistant-permis](http://www.ville.quebec.qc.ca/services/assistant-permis)), ou contactez le 311.



### PRINTEMPS

5. Déposer votre demande de permis
  - Où: au bureau d'arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge (1130, route de l'Église), qui la transférera ensuite à la Commission ou en ligne.
  - 60 jours: c'est le délai d'attente maximum pour obtenir des nouvelles!



### ÉTÉ

6. Recevoir l'avis de la Commission
  - La Commission peut exiger des modifications aux travaux que vous projetez, pour conserver l'unicité du quartier ou encore s'assurer que vous respecterez l'histoire de votre maison. Si votre terrain présente un fort potentiel archéologique, elle peut aussi exiger la présence d'un archéologue lors de travaux d'excavation.
  - Vous obtenez votre permis? C'est maintenant que le processus de demande de subvention peut être entamé, si vos travaux sont admissibles.
7. Remplir votre demande de subvention
8. Une fois la subvention confirmée par écrit, signer le contrat avec les entrepreneurs choisis.



### AUTOMNE

9. Réaliser les travaux
10. Finaliser le dossier, par:
  - la visite du technicien du bâtiment responsable des subventions. Ce dernier viendra s'assurer que les travaux ont été réalisés de manière conforme avant que les fonds vous soient versés.

## LA CUCQ-QUOI ?

Besoin d'un permis pour exécuter des travaux d'entretien ou de rénovation sur votre maison? Votre demande devra être approuvée par la Commission d'urbanisme et de conservation de Québec – la CUCQ. En effet, cette instance municipale veille à la préservation des sites patrimoniaux répartis sur le territoire de la capitale nationale. Et surtout: elle rassemble des spécialistes et des passionnés de l'architecture et du patrimoine. Pour toute question technique, n'hésitez pas à les contacter au 311 ou au [cucq@ville.quebec.qc.ca](mailto:cucq@ville.quebec.qc.ca).

## POURQUOI MON VOISIN PEUT-IL METTRE DE LA BRIQUE, MAIS PAS MOI ?

Il faut savoir que chaque demande d'intervention sur un bâtiment patrimonial est étudiée par un groupe d'experts qui siègent à la CUCQ. Leurs décisions sont basées sur plusieurs éléments et sont adaptées à chaque bâtiment; ils prennent en considération, entre autres, son année de construction et ses caractéristiques architecturales. Deux bâtiments situés sur une même rue peuvent donc faire l'objet d'autorisations complètement différentes.

# Votre soutien financier

Pour vous accompagner dans les travaux de restauration – et non d'entretien – de votre propriété, la Ville de Québec, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, offre un généreux programme d'aide financière. L'objectif: vous encourager, de façon concrète, à prendre soin de votre maison et, plus largement, de votre milieu de vie.

Le programme *Intervention et revitalisation des bâtiments patrimoniaux* comprend entre autres ces critères:

→ Seuls les bâtiments construits **avant 1955** sont admissibles.

→ Seuls les travaux sur l'enveloppe du bâtiment, c'est-à-dire sur l'**extérieur**, sont concernés. Parmi les éléments admissibles:

- les toitures traditionnelles;
- les fenêtres;
- les portes;
- les revêtements extérieurs;
- les murs de maçonnerie;
- les galeries;
- les interventions archéologiques.

N'hésitez pas à vous prévaloir du programme: vous pourriez obtenir une subvention allant jusqu'à 70% du coût des travaux pour une toiture, et jusqu'à 50% du coût des autres travaux admissibles. Le montant total des travaux doit toutefois être supérieur à 2 000 \$, et inférieur ou égal à 100 000 \$.

Pour connaître les autres conditions d'admissibilité ainsi que le processus de dépôt d'une demande:

*Composer le 311*

[ville.quebec.qc.ca/programmes\\_subventions](http://ville.quebec.qc.ca/programmes_subventions)

## DEUX CONSEILS, DE NOUS À VOUS:

**1** Il est recommandé de demander trois soumissions d'entrepreneurs pour faire un choix éclairé. **Assurez-vous d'obtenir leur numéro de licence de la Régie du bâtiment du Québec, sans quoi vous ne pourrez avoir accès aux subventions.**

**2** Il y a un changement aux travaux prévus? Avisez rapidement le technicien du bâtiment responsable des subventions qui chapeaute votre dossier, et enregistrez une demande de modification au permis (si requis). Le montant de la subvention pourrait être revu s'il y a des dépassements de coûts.

## RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

### POUR S'INFORMER SUR L'HISTOIRE DE SA PROPRIÉTÉ :

- Le Répertoire du patrimoine bâti: [ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati/](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati/)
- Les Archives de la Ville de Québec: [ville.quebec.qc.ca/archives](http://ville.quebec.qc.ca/archives)
- Le Répertoire du patrimoine culturel du Québec: [patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/](http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/)

### POUR S'INFORMER SUR L'HISTOIRE DE SILLERY :

- La section Découvrir les quartiers de Québec consacrée à Sillery sur le site de la Ville de Québec: [ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/quartiers/](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/quartiers/)
- *Découvrir Québec: l'arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge* (Ville de Québec, 2013)
- La Société d'histoire de Sillery et sa page Facebook: [histoiresillery.org/](http://histoiresillery.org/) et [f societehistoiresillery](https://www.facebook.com/societehistoiresillery)
- Les expositions présentées à la maison des Jésuites-de-Sillery et à la Villa Bagatelle: [maisonsdupatrimoine.com](http://maisonsdupatrimoine.com)

### POUR S'INFORMER EN VUE DES TRAVAUX :

- Les guides techniques *Maître d'œuvre*, réalisés par la Ville de Québec: [ville.quebec.qc.ca](http://ville.quebec.qc.ca)
- Les trucs et les conseils en restauration des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec: [maisons-anciennes.qc.ca/trucs-et-conseils](http://maisons-anciennes.qc.ca/trucs-et-conseils)
- Les fiches techniques d'Action patrimoine: [actionpatrimoine.ca/outils/fiches-techniques](http://actionpatrimoine.ca/outils/fiches-techniques)
- *Restaurer une maison traditionnelle au Québec*, Yves Laframboise (Éditions de l'Homme, 2008)
- *Comprendre et rénover sa maison*, Jules Auger (Les Éditions logiques, 2007)

### POUR DÉNICHER DE BONNES RÉFÉRENCES :

- L'Ordre des architectes du Québec: [oaq.com/services-de-larchitecte/trouver-un-architecte](http://oaq.com/services-de-larchitecte/trouver-un-architecte)
- Le Conseil des métiers d'art du Québec: [metiersdart.ca/repertoire\\_artisan.php](http://metiersdart.ca/repertoire_artisan.php)
- Vos voisins peuvent aussi être de très bonnes sources de recommandations!

# ENTENTE

DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

