

Programmes en cinéma et télévision – Projets soutenus depuis 2021

En 2021, les programmes ont fait l'objet d'une révision majeure afin que leurs objectifs soient conformes aux enjeux de développement de l'industrie, tels qu'ils sont identifiés pour la première fois dans la [Vision du cinéma et de la télévision 2022-2026 de la Ville de Québec](#).

Le présent document liste les maisons de production et les projets qui ont été soutenus financièrement par la Ville de Québec, en partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications et le Secrétariat à la Capitale-Nationale.

Mesure d'aide au démarrage de productions audiovisuelles

2025

- Silène Films inc., pour le long métrage de fiction *Anastolè* (40 000 \$)
- 9289-7081 Québec inc. (Élément), pour la série télévisée de fiction *Biscuits de fortune* (40 000 \$)
- Du Coup Studio Production inc., pour le court métrage de fiction-animation *Ciel bas* (40 000 \$)
- Frangine 01 inc., pour le long métrage documentaire *Gang de pissous* (40 000 \$)
- 10^e Ave Productions inc., pour la série télévisée de fiction-animation *Les Tout Doux* (40 000 \$)

2024

- Les Productions du Phare bleu inc., pour le documentaire en format long métrage *Les bouche-trous* (25 000 \$)
- Les Productions Optimales inc., pour le documentaire en format long métrage *L'héritage d'Eugène Prévost* (40 000 \$)
- VF2 Productions inc., pour la fiction en format long métrage *Pour une poignée de milliards* (35 500 \$)

- 9289-7081 Québec inc. (Élément), pour la fiction-animation en format série télévisée *J'ai horreur des maths* (40 000 \$)
- Frangine 01 inc., pour le documentaire en format série télévisée *Archi humaine* (40 000 \$)
- Vaudeville Groupe Créatif inc., pour la fiction-animation en format court métrage *Évelyne, l'enfant-placard* (21 000 \$)
- 9215-8534 Québec inc. (Parallaxes), pour la fiction en format série télévisée *Betty & Janet* (37 500 \$)
- Les Studios Seaborn inc., pour le documentaire en format long métrage *Les jardins secrets* (40 000 \$)
- 10^e Ave Productions inc., pour la fiction-animation en format long métrage *Marguerite et le Duc* (40 000 \$)
- ComediHa! inc., pour la fiction en format long métrage *À propos d'Antoine - Le pire Noël de tous les temps des Fenouillard* (40 000 \$)
- Productions Ciné-Scène inc., pour le documentaire en format long métrage *Québec Électro* (25 000 \$)
- 9488-5761 Québec inc. (TORQ Le Groupe inc.), pour le documentaire en format série télévisée *Bling Bling Québec* (29 200 \$)

2023

- Production élément, pour la fiction en format long métrage *Nouveau Soleil* (40 000 \$)
- 10^e Ave Productions inc., pour la fiction-animation en format long métrage *Histoire de fous* (40 000 \$)
- Taïga Média inc., pour la fiction en format série télévisée *Carrefour Lavigne* (39 400 \$)
- Gregg Productions inc., pour le documentaire en format moyen métrage et websérie *Arthur L'aventurier en Asie* (33 600 \$)
- Happy Camper Média inc., pour la fiction-animation en format série télévisée *Mordu de la pêche* (33 000 \$)
- La Vierge folle, pour la fiction en format court métrage *Tu redeviendras poussière* (15 000 \$)

2022

- Productions des Années lumière inc., pour le documentaire en format série télé (4 x 52 min) *L'incroyable Odyssée* (27 000 \$)
- Frangin, pour le documentaire en format long métrage *L'asile* (34 400 \$)
- 10^e Ave Productions inc., pour la fiction-animation en format long métrage *Marguerite et le Duc* (40 000 \$)
- Taïga Média inc., pour la fiction en format websérie (10 x 10 min) *Vieille fille* (31 200 \$)

2021

- Productions des Années lumières inc., pour le long métrage de fiction *Tout m'échappe* (36 000 \$)
- Taïga Média inc., pour la série documentaire télévisée *Arts 03* (30 160 \$)
- Productions Phare Bleu, pour le long métrage documentaire *Les Chialeux* (20 000 \$)
- Divertissement EW inc., pour la série télévisée de fiction et d'animation *Cosmo Camp* (37 400 \$)
- Parallaxes, pour la série télévisée de fiction *Farador – La suite* (26 440 \$)

Soutien à la production de longs métrages et de séries télévisées

2025

- VF3 Productions inc., pour le long métrage documentaire *Après les étoiles* (200 000 \$)
- Productions des Années lumières inc., pour le long métrage de fiction *AX* (200 000 \$)
- 10^e Ave Productions inc., pour le long métrage de fiction animation *Histoire de fous* (175 000 \$)

2024

- 9412-1811 Québec inc. (Taïga Média inc.), pour le documentaire en format long métrage *Fusillade au parlement* (89 300 \$)
- 9289-7081 Québec inc. (Élément), pour le documentaire en format série télévisée *Partis camper – 3* (80 000 \$)

- Divertissement EW inc., pour la fiction-animation en format série télévisée *Guiby* (200 000 \$)

2023

- ComédiHa ! Télévision printemps 2022 inc., pour la fiction en format série télévisée *À propos d'Antoine*, saison 2 (150 000 \$)
- Parallaxes, pour la fiction en format long métrage *La Petite et le Vieux* (150 000 \$)
- 10^e Ave Productions inc., pour la fiction-animation en format long métrage *Le vaisseau des tempêtes* (150 000 \$)
- Happy Camper Média (Animation 2) inc., pour la fiction animation en format série télévisée *Les dragouilles*, saison 2 (150 000 \$)
- Les films Rôdeurs inc., pour la fiction en format long métrage *Phénix* (150 000 \$)
- Du Coup Studio Production inc., pour la fiction-animation en format long métrage *Frida, c'est moi* (140 000 \$)
- 9412-188 Québec inc. (filiale de Taïga Média inc.), pour le documentaire en format série télévisée *Mairies : Nouvelle génération* (131 000 \$)
- Les productions du phare bleu inc., pour le documentaire en format long métrage *Les Chiâleux* (80 000 \$)

2022

- Happy Camper Média, pour la fiction-animation en format série télévisée (plus de 7 épisodes) *Mini-Jean et Mini-Bulle* (150 000 \$)
- ComediHa! Télévision printemps 2020 inc., pour la fiction en série télévisée (plus de 7 épisodes) *À propos d'Antoine* (250 000 \$)

2021

- Les Studios Seaborn inc., pour le long métrage documentaire *Pour une culture du consentement* (75 000 \$)
- Happy Camper Media (Animation) inc., pour la série télévisée de fiction et d'animation *Les aventures de Mini-Jean* (125 000 \$)

Soutien à la production de courts métrages et de webséries

2025

- Les Émotives inc., pour le court métrage de fiction *Garçons exemplaires* (50 000 \$)
- Les Studios Seaborn inc., pour le court métrage documentaire *Quand les souris cessent de courir elles deviennent des chats* (50 000 \$)

2024

- Frangine 01 inc., pour le documentaire en format court métrage *La vallée des fosses* (50 000 \$)
- 9445-2463 Québec inc. (Unstandard Studio), pour la fiction-animation en format court métrage *L'Écho Perdu* (50 000 \$)
- Chaos harmonique inc., pour la fiction en format court métrage *Monochrome* (50 000 \$)
- Double V Films, pour la fiction en format court métrage *Le Batteur* (26 000 \$)

2023

- Mö Films 2, pour le documentaire en format court métrage *La nature de l'espace-temps : une rencontre avec Jean Paul Riopelle* (50 000 \$)
- Production éléments, pour le documentaire en format websérie *L'ascension* (50 000 \$)

2022

- Mö Films inc., pour le documentaire en format court métrage *Shofi* (50 000 \$)
- Production Élément, pour la fiction format court métrage *La fin de la naissance* (35 000 \$)

2021

Aucun projet n'a été déposé.